



EUROSOUND COMPACT-1204X

12-КАНАЛЬНЫЙ МИКСЕРНЫЙ ПУЛЬТ
С ПРОЦЕССОРОМ ЭФФЕКТОВ



ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР В РОССИИ



ASIA MUSIC
Established in 1991



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ!

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ – ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ РИСКА ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ УСТРОЙСТВО ДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ И ВЛАГИ.

Не допускайте проливания жидкости на корпус устройства. Если микшер побывал под дождём или на него пролили жидкость, немедленно отключите кабель питания от розетки (СУХИМИ РУКАМИ) и обратитесь за проверкой к квалифицированному специалисту. Устанавливайте подальше от источников нагрева (печи, радиаторы отопления и т.д.). Внутри нет частей, предназначенных для ремонта пользователем. Ремонт и техобслуживание должны производиться квалифицированным специалистом.



Этот треугольник на корпусе оборудования говорит о наличии внутри корпуса неизолированного опасного напряжения, достаточного для поражения электротоком.

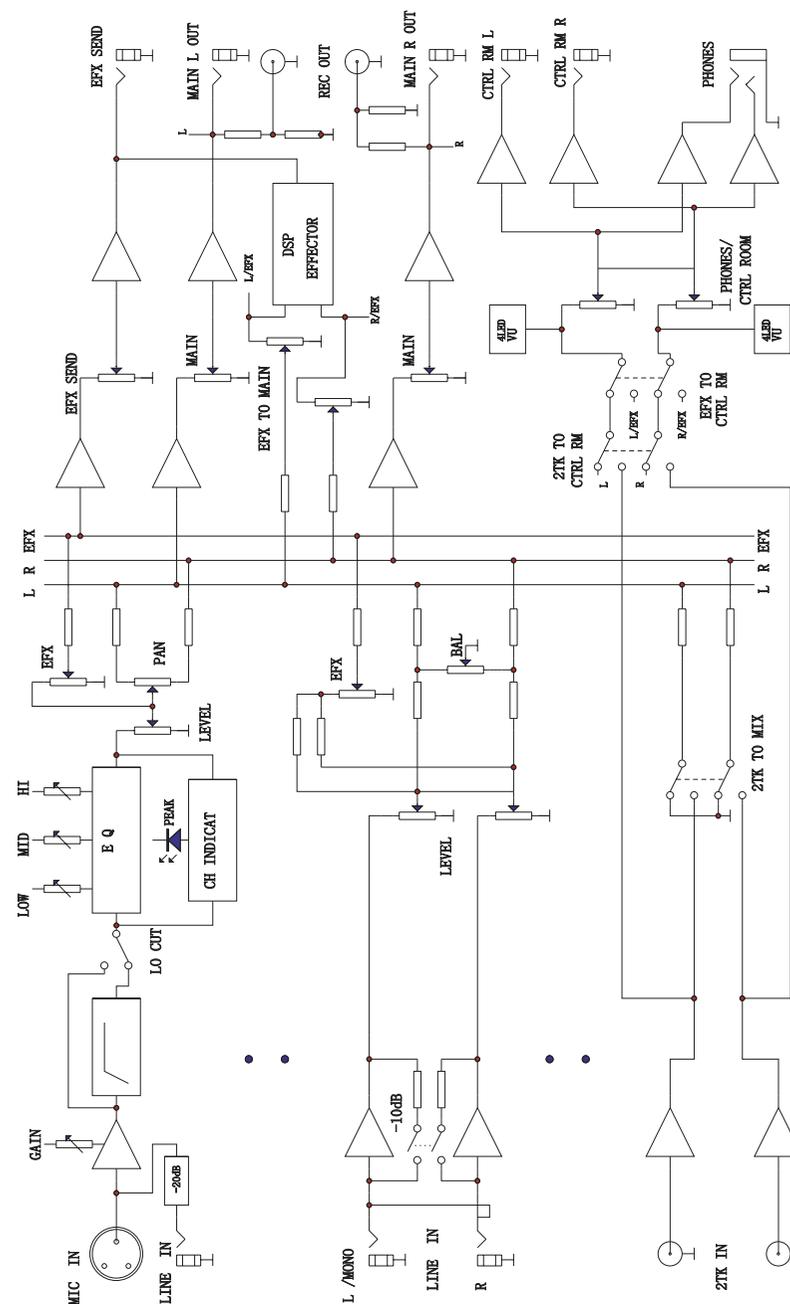
Этот треугольник на корпусе оборудования сообщает о наличии важной информации по управлению и уходу в прилагаемом руководстве пользователя.

ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ КОРПУСА. ВНУТРИ НЕТ ЧАСТЕЙ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ТЕХОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ ДОЛЖНЫ ПРОИЗВОДИТЬСЯ ПРОФЕССИОНАЛАМИ.

Для очистки устройства используйте сухую мягкую щётку и иногда – влажную ткань. Не используйте растворители – они могут повредить краску и пластиковые части корпуса устройства. Регулярные осмотры и уход – залог долгой и надёжной работы микшера.

Ваш мини-микшер был тщательно упакован на заводе-изготовителе и упаковка должна защитить устройство от последствий неаккуратного обращения. Тем не менее, рекомендуем тщательно осмотреть упаковку и корпус устройства на предмет полученных при транспортировке повреждений.

При обнаружении повреждения, немедленно свяжитесь с продавцом и транспортной компанией. Замена повреждённого оборудования производится при условии своевременного и правильного обращения.



Входы	Количество	Режимы	Разъёмы	Сопротивление	Уровень
Mono MIC IN	2-4	Симм	XLR	2кОм	-60дБ
Mono LINE IN	2-4	Симм	3-конт. TRS	47кОм	-40дБ
L/R LINE IN	4	Несимм	2 TRS	10кОм	-10дБ
L/R PLAY IN	1	Несимм	2 RCA	10кОм	-10дБ

Выходы	Количество	Режимы	Разъёмы	Сопротивление	Уровень
Stereo MAIN OUT	1	Несимм	2 TRS	75Ом	+4дБ
CTRL RM	1	Несимм	2 TRS	75Ом	+4дБ
AUX SEND	1	Несимм	TRS	75Ом	+4дБ
Stereo REC OUT	1	Несимм	2 RCA	1кОм	-10дБ
HEADPHONE	1	Несимм	3-конт. TRS	75Ом	3мВт на 36Ом

Макс. чувствительность	Путь сигнала	Условия
72дБ	MIC IN --- MAIN L/R, AUX SEND	Нагрузка 620 Ом
78дБ	MIC IN --- CTRL RM OUT	Нагрузка 620 Ом
62дБ	MIC IN --- REC OUT	Нагрузка 10 кОм
52дБ	MONO LINE IN --- MAIN OUT L/R	Нагрузка 620 Ом
22дБ	ST. LINE IN --- MAIN OUT L/R	Нагрузка 620 Ом
22дБ	AUX RET --- MAIN OUT L/R	Нагрузка 620 Ом
16дБ	2TK IN --- MAIN OUT L/R	Нагрузка 620 Ом
16дБ	2TK IN --- CTRL RM OUT L/R	Нагрузка 620 Ом

Эквалайзер канала	ВЧ12кГц, СЧ2,5кГц, НЧ80Гц регулировка ±15дБ
НЧ фильтр	80Гц, 18дБ/окт
Нелинейные искажения	<0,1% @+14дБ 20~20000Гц 620 Ом
Диапазон частот	+1/-2дБ @+4дБ 20~20000Гц 620 Ом
Макс. выходной уровень	+20дБ @0,5% THD 1кГц 620 Ом
Экв. шум входа мик. пред.	-124дБ @150 Ом на макс чувствительности
Питание	См. наклейку на задней панели
Потребляемая мощность	20Вт
Масса (без адаптера питания)	1,47 кг
Габариты	260x225x 45

ВВЕДЕНИЕ

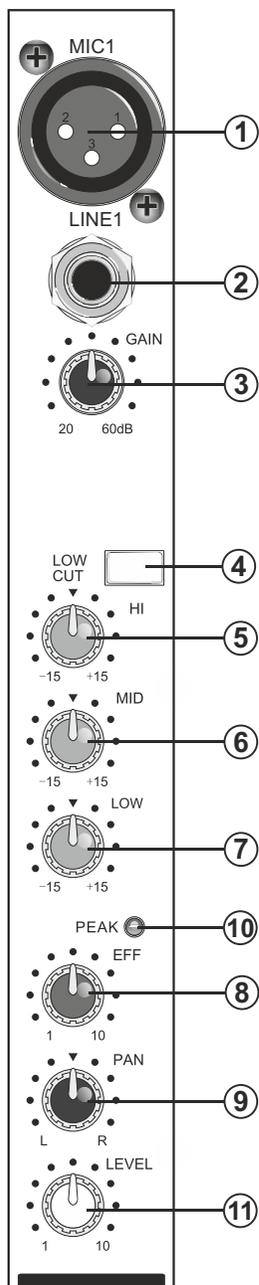
Поздравляем с приобретением мини-микшера. Устройство отличается небольшими размерами, приятным дизайном и отличной функциональностью. Микшер легко настраивается и управляется. Это именно то, что нужно. Внимательно прочитайте руководство пользователя, чтобы ознакомиться с функциями устройства и получить от микшера всё, на что он способен.

ОСОБЕННОСТИ

2/4 моно и 4 стерео входных канала
 3-полосный эквалайзер на каждом входном канале
 Малошумящие дискретные предусилители на микрофонных входах
 Опциональный обрезной НЧ фильтр для уменьшения уровня НЧ помех на монофонических входных каналах
 2 стерео входа с селектором чувствительности 10дБ
 1 выход AUX
 2 независимых входа канала и выход на запись
 Выходы мониторов и наушников
 Индикатор пика на каждом моно канале
 Питание +48 В для конденсаторных микрофонов
 Comраст-1204X оснащён встроенным процессором DSP на 16 эффектов.

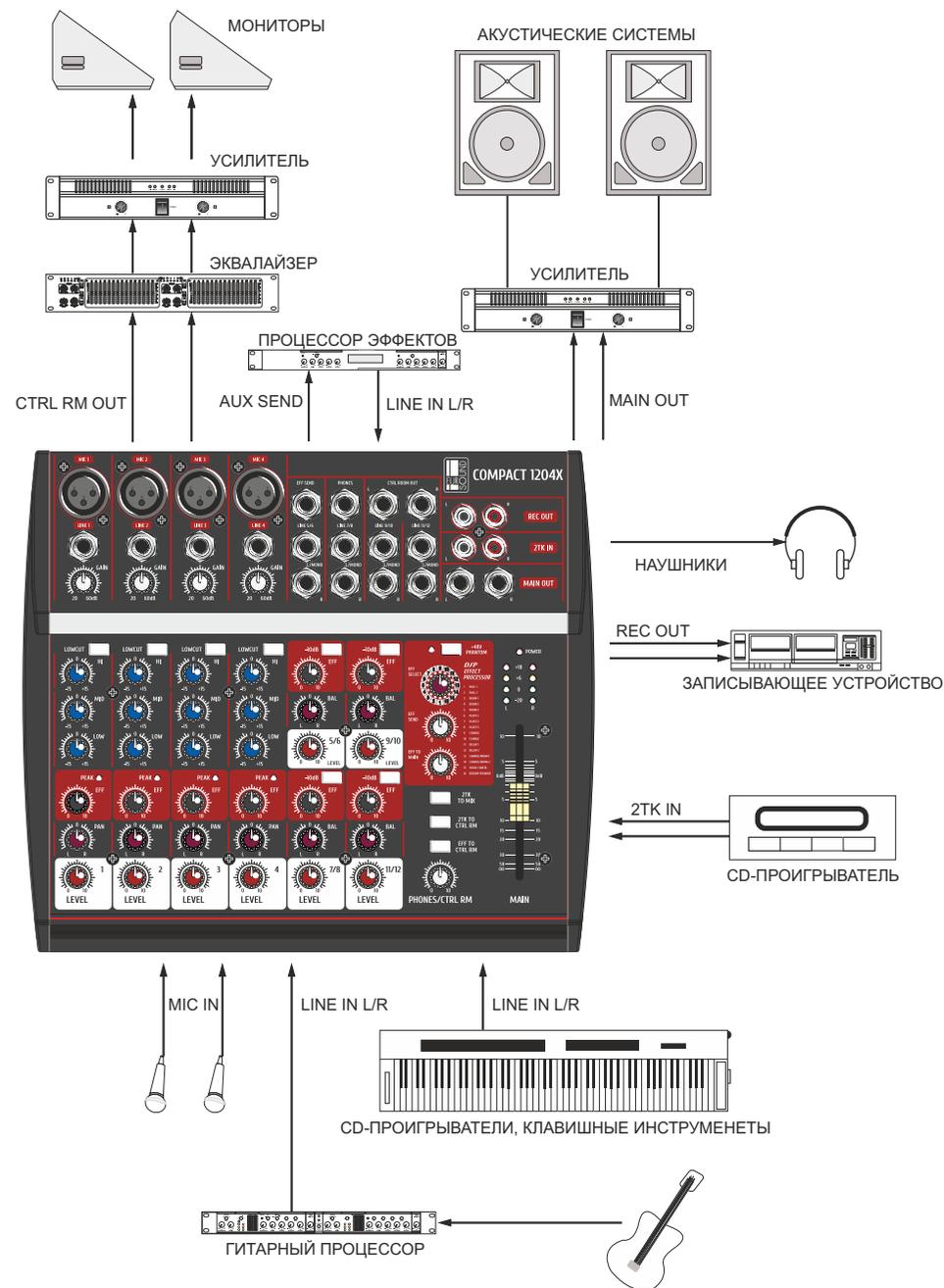
СОДЕРЖАНИЕ

Меры предосторожности	2
Введение/особенности/содержание.....	3
Панель управления.....	4
Секция моно канала.....	4
Секция стерео канала.....	5
Секция мастер управления.....	6
Секция задней панели.....	8
Пример применения.....	9
Характеристики.....	10
Блок-схема.....	11

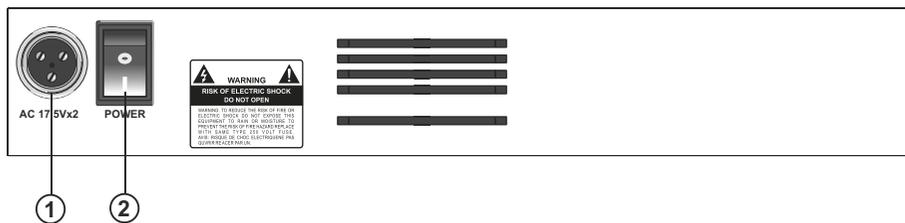


Секция моно канала

- 1. MIC**
 XLR вход для подключения микрофона с уровнем сигнала -60~-20дБ. При включении фантомного питания на конденсаторный микрофон подаётся постоянный ток +48В.
- 2. LINE**
 J” симметричный джек для подключения источника линейного сигнала с уровнем -40дБ~0дБ.
- 3. GAIN**
 Используйте регулятор для установки оптимального уровня входного сигнала. Для увеличения динамического диапазона и отношения сигнал-шум рекомендуется установить уровень так, чтобы индикатор пика загорался изредка.
- 4. Low Cut**
 Кнопка включает обрезающий НЧ фильтр, уменьшающий уровень НЧ помех.
- 5. HI**
 Регулирует уровень ВЧ входного сигнала. 12кГц ±15дБ.
- 6. MID**
 Регулирует уровень С Ч входного сигнала. 2.5кГц ±15дБ.
- 7. LOW**
 Регулирует уровень НЧ входного сигнала. 80Гц ±15дБ.
- 8. EFF**
 Регулятор контролирует уровень сигнала встроенного процессора эффектов. Расположен после фейдера и зависит от его положения. Используйте, если хотите применить процессор эффектов на этом канале.
- 9. PAN**
 Регулятор определяет уровень сигнала канала, посылаемого в шины L/R. Если регулятор находится в среднем положении, уровни L/R одинаковы.



Задняя панель



1. Разъём питания

Разъём используется для подключения прилагаемого адаптера питания (не используйте другие адаптеры).

2. Переключатель питания

Включает и выключает питания устройства.

10. Индикатор PEAK

Этот красный индикатор загорается при наличии слишком высокого уровня сигнала. Уровень определяется до фейдера канала. Индикатор загорается приблизительно за 3 дБ до срыва сигнала, тем самым предупреждая о возможной перегрузке.

11. Фейдер канала LEVEL

Регулятор определяет уровень сигнала канала в главной шине, тем самым регулируя баланс громкости каналов. Если канал не используется, поверните влево до упора.

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

Сtereo канал

1. L/MONO R

Эти 2 несимметричных двухконтактных джека используются для ввода линейного стерео сигнала с уровнем -10дБ. Если источник сигнала монофонический, используйте только левый разъём (L/MONO).

2. -10dB

Кнопка позволяет подгонять уровни источников сигнала, подключённых к стерео входу (1). При нажатии кнопки уровень входного линейного сигнала уменьшается на 10дБ.

3. AUX (кроме Compact-1204X)

Регулятор контролирует уровень сигнала канала, посылаемого в шину AUX. Сигнал берётся до фейдера и не зависит от него.

EFF (Compact-1204X)

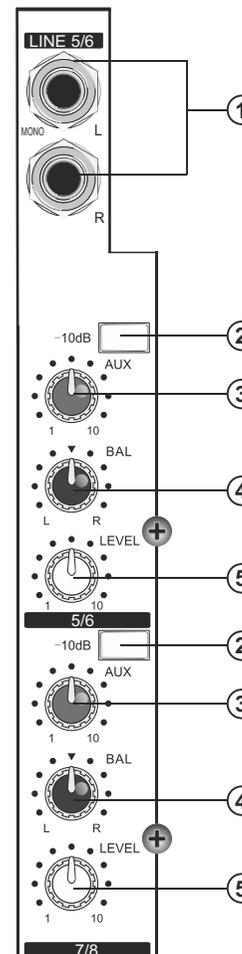
Регулятор контролирует уровень сигнала встроенного процессора эффектов. Расположен после фейдера и зависит от его положения. Используйте, если хотите применить процессор эффектов на этом канале.

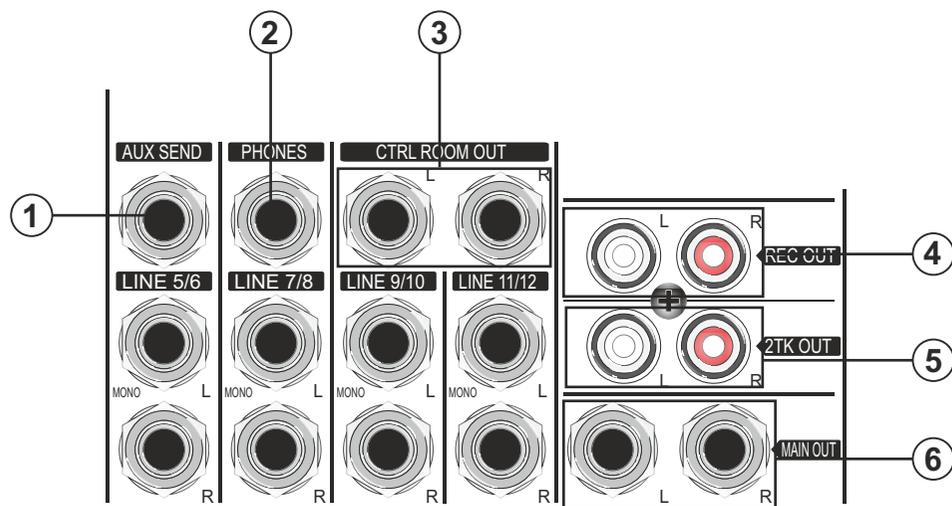
4. BAL (баланс)

Регулятор определяет уровень сигнала канала, посылаемого в левую и правую шины микса, что позволяет плавно перемещать источник сигнала по стерео образу.

5. Фейдер канала LEVEL

Регулятор определяет уровень сигнала канала в главной шине, тем самым регулируя баланс громкости каналов.





1. **EFF SEND** Разъём используется для вывода сигнала на внешний процессор эффектов.

2. PHONES

Разъём подаёт сигнал главного выхода или кассетной деки на наушники. Используется для мониторинга каналов L/R главного микса, входа деки или вспомогательного (AUX) входа. Источник мониторинга определяется кнопками (13) и (14).

3. CTRL RM

Эти джеки выводят сигнал главного микса или деки на мониторы.

4. REC OUT

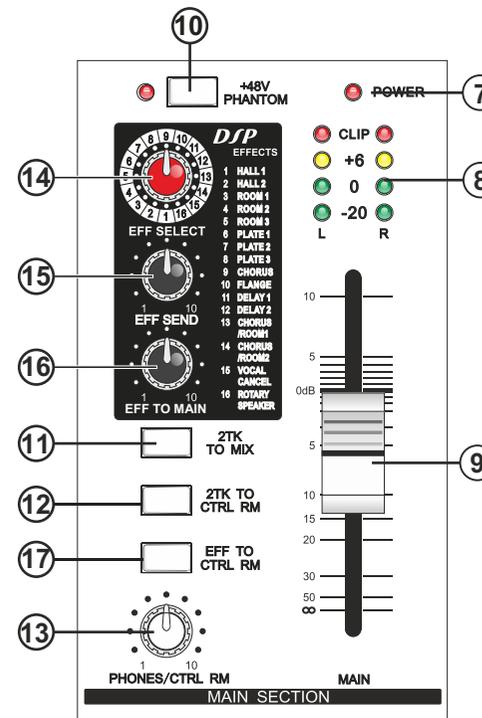
На эти разъёмы RCA выводится сигнал левого и правого каналов главного микса для записи.

5. 2TK IN

Эти разъёмы RCA служат для подачи сигнала внешнего проигрывателя на микшер.

6. MAIN (L, R)

Эти разъёмы служат для вывода линейных сигналов главного микса на внешнее устройство (например, эквалайзер или усилитель мощности).



Примечание: установите регуляторы уровня каналов в минимальное положение, прежде чем включать или выключать эту кнопку. После включения фантомного питания не подключайте и не отключайте микрофоны. Не нажимайте кнопку при использовании динамического микрофона.

11. 2TK TO MIX

При нажатии этой кнопки, входной сигнал с разъёмов 2TK RET подаётся в главную шину и на разъёмы главного выхода.

12. 2TK TO CTRL RM

При нажатии этой кнопки, входной сигнал PLAY подаётся на выходы мониторов и наушников. При отпускании, кнопки на эти выходы подаётся сигнал главного микса.

13. PHONES/CTRL RM

Регулятор контролирует уровень сигнала, подаваемого на выходы мониторов и наушников.

14. EFF SELECT

Используется для выбора одного из 16 эффектов (см. таблицу эффектов за селектором).

15. EFF SEND

Управляет уровнем сигнала, поступающего на встроенный процессор эффектов со всех входных каналов и уровнем выходного сигнала на разъёмах EFF SEND.

16. EFF TO MAIN

Контролирует уровень сигнала эффектов в сигнале главного выхода.

17. EFF TO CTRL RM

Управляет уровнем сигнала наушников или мониторов.

7. Индикатор POWER

Показывает состояние встроенного источника постоянного тока.

8. Индикатор уровня выходного сигнала

Показывает уровень стерео сигнала главного выхода (левый и правый) или входа с проигрывателя (определяется сигналом, посылаемым в наушники).

9. Регулятор выхода MAIN

Фейдер используется для определения окончательного уровня сигнала, посылаемого на разъёмы главного выхода.

10. Кнопка и индикатор Phantom +48V

Кнопка служит для включения и выключения фантомного питания на микрофонных разъёмах всех входных каналов.