



# EUROSOUND COMPACT-1204X

12-КАНАЛЬНЫЙ МИКСЕРНЫЙ ПУЛЬТ  
С ПРОЦЕССОРОМ ЭФФЕКТОВ



ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР В РОССИИ



ASIA MUSIC  
Established in 1991



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

## ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ!

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ – ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ РИСКА ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ УСТРОЙСТВО ДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ И ВЛАГИ.**

Не допускайте проливания жидкости на корпус устройства. Если микшер побывал под дождём или на него пролили жидкость, немедленно отключите кабель питания от розетки (СУХИМИ РУКАМИ) и обратитесь за проверкой к квалифицированному специалисту. Устанавливайте подальше от источников нагрева (печи, радиаторы отопления и т.д.). Внутри нет частей, предназначенных для ремонта пользователем. Ремонт и техобслуживание должны производиться квалифицированным специалистом.



Этот треугольник на корпусе оборудования говорит о наличии внутри корпуса неизолированного опасного напряжения, достаточного для поражения электротоком.

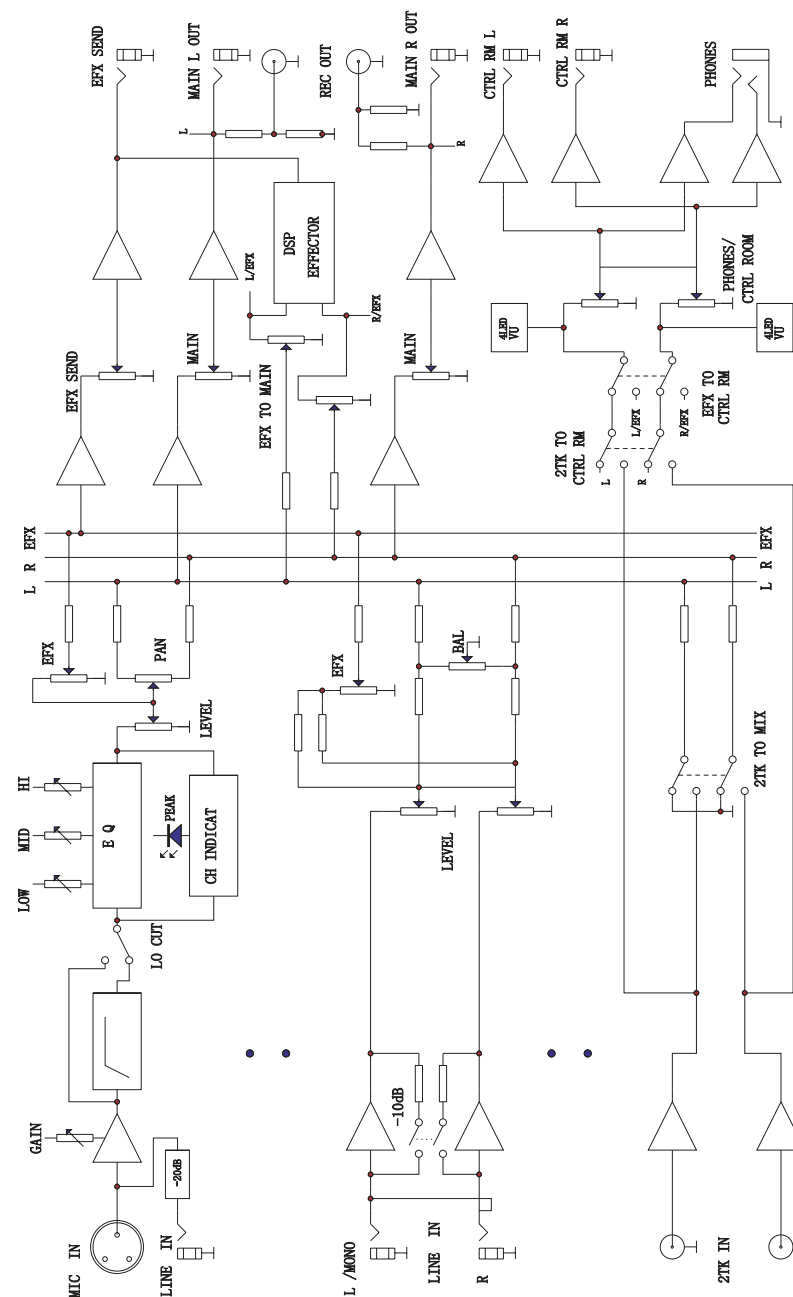
Этот треугольник на корпусе оборудования сообщает о наличии важной информации по управлению и уходу в прилагаемом руководстве пользователя.

**ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ КОРПУСА. ВНУТРИ НЕТ ЧАСТЕЙ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ТЕХОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ ДОЛЖНЫ ПРОИЗВОДИТЬСЯ ПРОФЕССИОНАЛАМИ.**

Для очистки устройства используйте сухую мягкую щётку и иногда – влажную ткань. Не используйте растворители – они могут повредить краску и пластиковые части корпуса устройства. Регулярные осмотры и уход – залог долгой и надёжной работы микшера.

Ваш мини-микшер был тщательно упакован на заводе-изготовителе и упаковка должна защитить устройство от последствий неаккуратного обращения. Тем не менее, рекомендуем тщательно осмотреть упаковку и корпус устройства на предмет полученных при транспортировке повреждений.

При обнаружении повреждения, немедленно свяжитесь с продавцом и транспортной компанией. Замена повреждённого оборудования производится при условии своевременного и правильного обращения.



Входы	Количество	Режимы	Разъёмы	Сопротивление	Уровень
Mono MIC IN	2-4	Симм	XLR	2кОм	-60дБ
Mono LINE IN	2-4	Симм	3-конт. TRS	47кОм	-40дБ
L/R LINE IN	4	Несимм	2 TRS	10кОм	-10дБ
L/R PLAY IN	1	Несимм	2 RCA	10кОм	-10дБ

Выходы	Количество	Режимы	Разъёмы	Сопротивление	Уровень
Stereo MAIN OUT	1	Несимм	2 TRS	75Ом	+4дБ
CTRL RM	1	Несимм	2 TRS	75Ом	+4дБ
AUX SEND	1	Несимм	TRS	75Ом	+4дБ
Stereo REC OUT	1	Несимм	2 RCA	1кОм	-10дБ
HEADPHONE	1	Несимм	3-конт. TRS	75Ом	3мВт на 36Ом

Макс. чувствительность	Путь сигнала	Условия
72дБ	MIC IN --- MAIN L/R, AUX SEND	Нагрузка 620 Ом
78дБ	MIC IN --- CTRL RM OUT	Нагрузка 620 Ом
62дБ	MIC IN --- REC OUT	Нагрузка 10 кОм
52дБ	MONO LINE IN --- MAIN OUT L/R	Нагрузка 620 Ом
22дБ	ST. LINE IN --- MAIN OUT L/R	Нагрузка 620 Ом
22дБ	AUX RET --- MAIN OUT L/R	Нагрузка 620 Ом
16дБ	2TK IN --- MAIN OUT L/R	Нагрузка 620 Ом
16дБ	2TK IN --- CTRL RM OUT L/R	Нагрузка 620 Ом

Эквалайзер канала	ВЧ12кГц, СЧ2,5кГц, НЧ80Гц регулировка ±15дБ
НЧ фильтр	80Гц, 18дБ/окт
Нелинейные искажения	<0,1% @+14дБ 20~20000Гц 620 Ом
Диапазон частот	+1/-2дБ @+4дБ 20~20000Гц 620 Ом
Макс. выходной уровень	+20дБ @0,5% THD 1кГц 620 Ом
Экв. шум входа мик. пред.	-124дБ @150 Ом на макс чувствительности
Питание	См. наклейку на задней панели
Потребляемая мощность	20Вт
Масса (без адаптера питания)	1,47 кг
Габариты	260x225x 45

## ВВЕДЕНИЕ

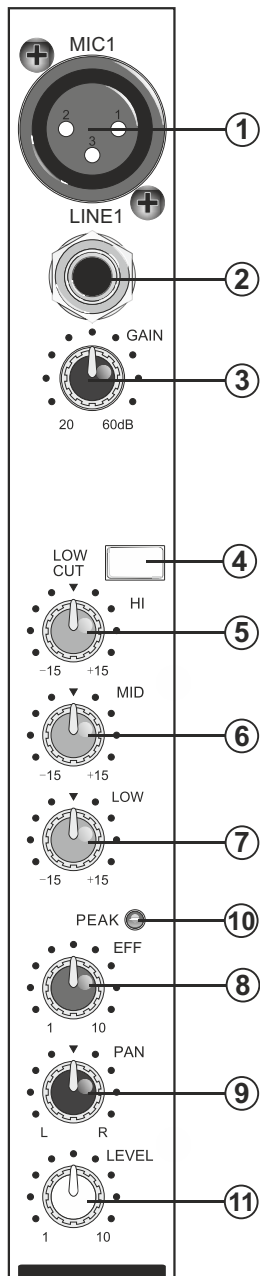
Поздравляем с приобретением мини-микшера. Устройство отличается небольшими размерами, приятным дизайном и отличной функциональностью. Микшер легко настраивается и управляется. Это именно то, что нужно. Внимательно прочитайте руководство пользователя, чтобы ознакомиться с функциями устройства и получить от микшера всё, на что он способен.

## ОСОБЕННОСТИ

2/4 моно и 4 стерео входных канала  
 3-полосный эквалайзер на каждом входном канале  
 Малошумящие дискретные предусилители на микрофонных входах  
 Опциональный обрезной НЧ фильтр для уменьшения уровня НЧ помех на монофонических входных каналах  
 2 стерео входа с селектором чувствительности 10дБ  
 1 выход AUX  
 2 независимых входа канала и выход на запись  
 Выходы мониторов и наушников  
 Индикатор пика на каждом моно канале  
 Питание +48 В для конденсаторных микрофонов  
 Comраст-1204X оснащён встроенным процессором DSP на 16 эффектов.

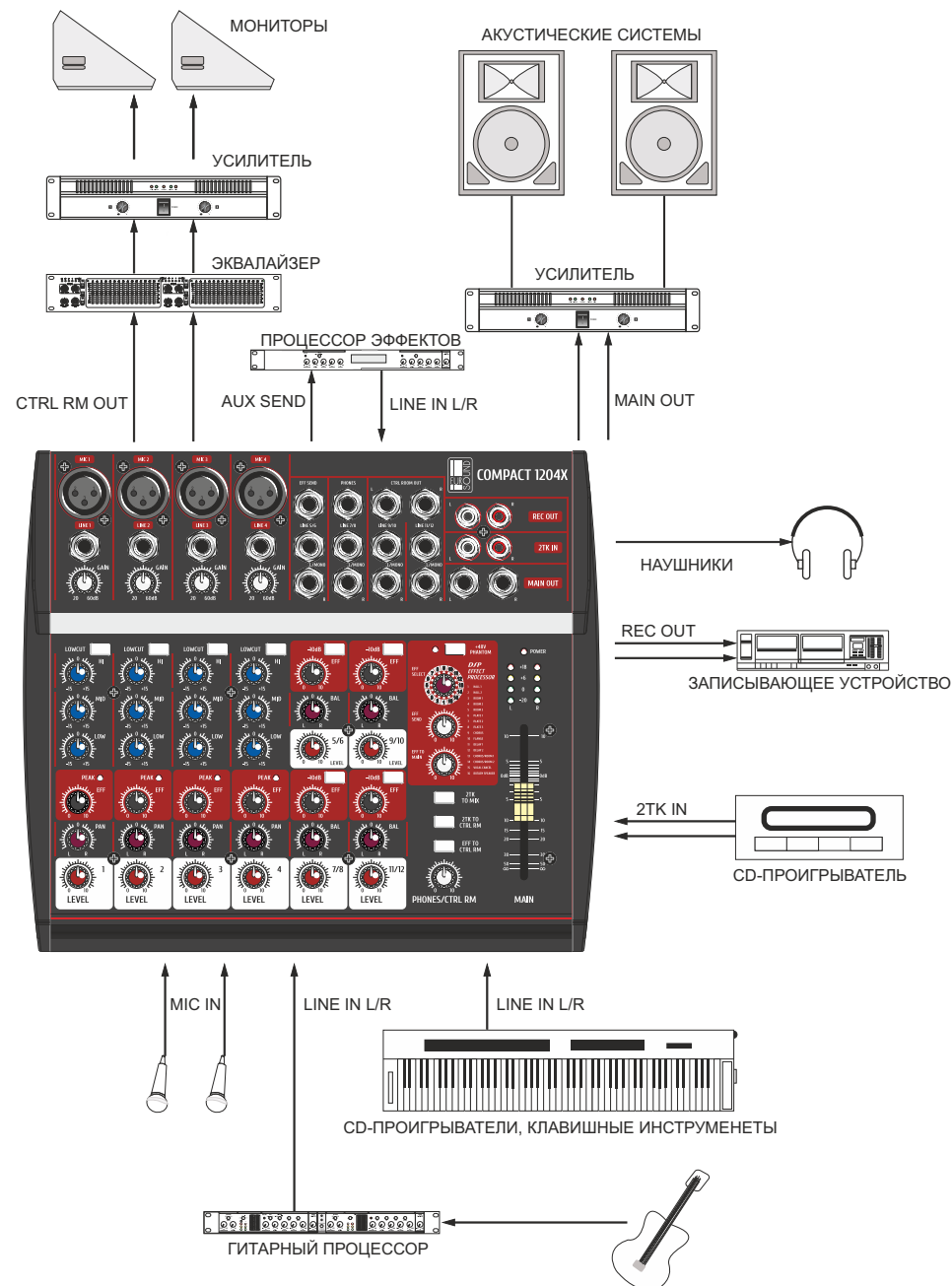
## СОДЕРЖАНИЕ

Меры предосторожности .....	2
Введение/особенности/содержание.....	3
Панель управления.....	4
Секция моно канала.....	4
Секция стерео канала.....	5
Секция мастер управления.....	6
Секция задней панели.....	8
Пример применения.....	9
Характеристики.....	10
Блок-схема.....	11

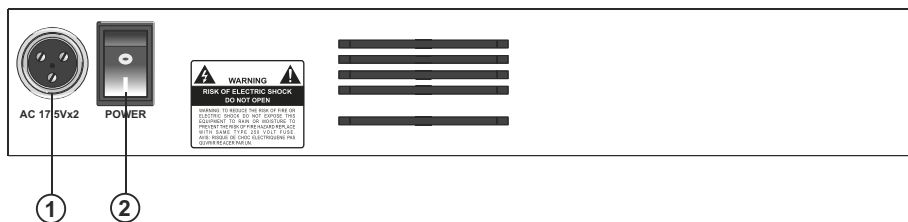


## Секция моно канала

- 1. MIC**  
 XLR вход для подключения микрофона с уровнем сигнала -60~-20дБ. При включении фантомного питания на конденсаторный микрофон подаётся постоянный ток +48В.
- 2. LINE**  
 J” симметричный джек для подключения источника линейного сигнала с уровнем -40дБ~0дБ.
- 3. GAIN**  
 Используйте регулятор для установки оптимального уровня входного сигнала. Для увеличения динамического диапазона и отношения сигнал-шум рекомендуется установить уровень так, чтобы индикатор пика загорался изредка.
- 4. Low Cut**  
 Кнопка включает обрезающий НЧ фильтр, уменьшающий уровень НЧ помех.
- 5. HI**  
 Регулирует уровень ВЧ входного сигнала. 12кГц ±15дБ.
- 6. MID**  
 Регулирует уровень С Ч входного сигнала. 2.5кГц ±15дБ.
- 7. LOW**  
 Регулирует уровень НЧ входного сигнала. 80Гц ±15дБ.
- 8. EFF**  
 Регулятор контролирует уровень сигнала встроенного процессора эффектов. Расположен после фейдера и зависит от его положения. Используйте, если хотите применить процессор эффектов на этом канале.
- 9. PAN**  
 Регулятор определяет уровень сигнала канала, посылаемого в шины L/R. Если регулятор находится в среднем положении, уровни L/R одинаковы.



Задняя панель



1. Разъём питания

Разъём используется для подключения прилагаемого адаптера питания (не используйте другие адаптеры).

2. Переключатель питания

Включает и выключает питания устройства.

10. Индикатор PEAK

Этот красный индикатор загорается при наличии слишком высокого уровня сигнала. Уровень определяется до фейдера канала. Индикатор загорается приблизительно за 3 дБ до срыва сигнала, тем самым предупреждая о возможной перегрузке.

11. Фейдер канала LEVEL

Регулятор определяет уровень сигнала канала в главной шине, тем самым регулируя баланс громкости каналов. Если канал не используется, поверните влево до упора.

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

Сtereo канал

1. L/MONO R

Эти 2 несимметричных двухконтактных джека используются для ввода линейного стерео сигнала с уровнем -10дБ. Если источник сигнала монофонический, используйте только левый разъём (L/MONO).

2. -10dB

Кнопка позволяет подгонять уровни источников сигнала, подключённых к стерео входу (1). При нажатии кнопки уровень входного линейного сигнала уменьшается на 10дБ.

3. AUX (кроме Compact-1204X)

Регулятор контролирует уровень сигнала канала, посылаемого в шину AUX. Сигнал берётся до фейдера и не зависит от него.

EFF (Compact-1204X)

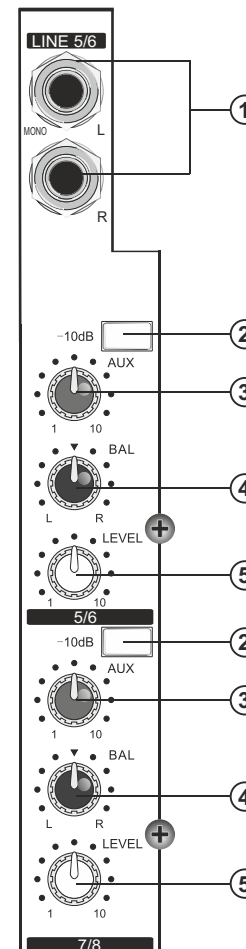
Регулятор контролирует уровень сигнала встроенного процессора эффектов. Расположен после фейдера и зависит от его положения. Используйте, если хотите применить процессор эффектов на этом канале.

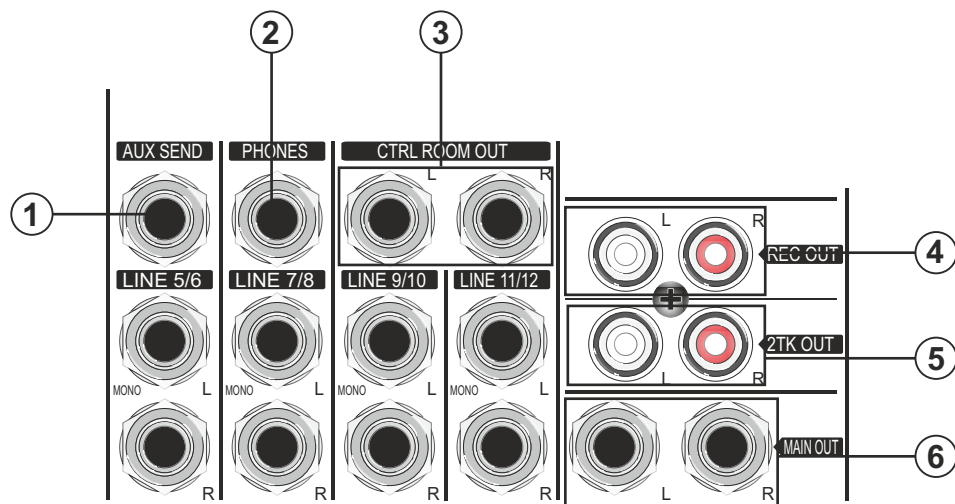
4. BAL (баланс)

Регулятор определяет уровень сигнала канала, посылаемого в левую и правую шины микса, что позволяет плавно перемещать источник сигнала по стерео образу.

5. Фейдер канала LEVEL

Регулятор определяет уровень сигнала канала в главной шине, тем самым регулируя баланс громкости каналов.





1. **EFF SEND** Разъём используется для вывода сигнала на внешний процессор эффектов.

**2. PHONES**

Разъём подаёт сигнал главного выхода или кассетной деки на наушники. Используется для мониторинга каналов L/R главного микса, входа деки или вспомогательного (AUX) входа. Источник мониторинга определяется кнопками (13) и (14).

**3. CTRL RM**

Эти джеки выводят сигнал главного микса или деки на мониторы.

**4. REC OUT**

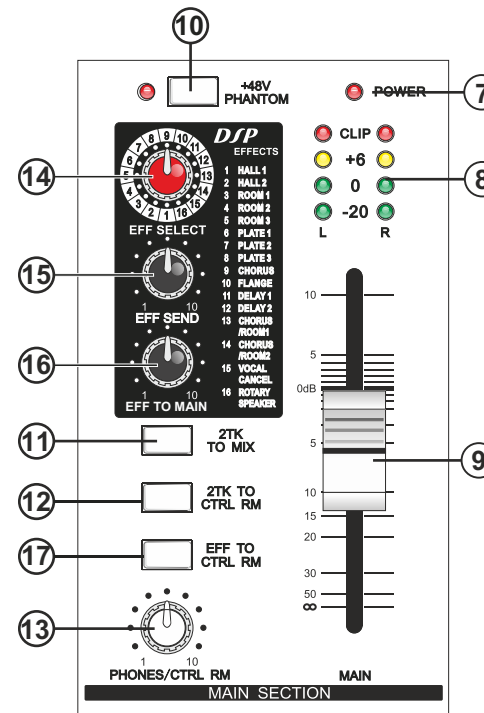
На эти разъёмы RCA выводится сигнал левого и правого каналов главного микса для записи.

**5. 2TK IN**

Эти разъёмы RCA служат для подачи сигнала внешнего проигрывателя на микшер.

**6. MAIN (L, R)**

Эти разъёмы служат для вывода линейных сигналов главного микса на внешнее устройство (например, эквалайзер или усилитель мощности).



**Примечание:** установите регуляторы уровня каналов в минимальное положение, прежде чем включать или выключать эту кнопку. После включения фантомного питания не подключайте и не отключайте микрофоны. Не нажимайте кнопку при использовании динамического микрофона.

**11. 2TK TO MIX**

При нажатии этой кнопки, входной сигнал с разъёмов 2TK RET подаётся в главную шину и на разъёмы главного выхода.

**12. 2TK TO CTRL RM**

При нажатии этой кнопки, входной сигнал PLAY подаётся на выходы мониторов и наушников. При отпускании, кнопки на эти выходы подаётся сигнал главного микса.

**13. PHONES/CTRL RM**

Регулятор контролирует уровень сигнала, подаваемого на выходы мониторов и наушников.

**14. EFF SELECT**

Используется для выбора одного из 16 эффектов ( см. таблицу эффектов за селектором).

**15. EFF SEND**

Управляет уровнем сигнала, поступающего на встроенный процессор эффектов со всех входных каналов и уровнем выходного сигнала на разъёмах EFF SEND.

**16. EFF TO MAIN**

Контролирует уровень сигнала эффектов в сигнале главного выхода.

**17. EFF TO CTRL RM**

Управляет уровнем сигнала наушников или мониторов.

**7. Индикатор POWER**

Показывает состояние встроенного источника постоянного тока.

**8. Индикатор уровня выходного сигнала**

Показывает уровень стерео сигнала главного выхода ( левый и правый) или входа с проигрывателя ( определяется сигналом, посылаемым в наушники).

**9. Регулятор выхода MAIN**

Фейдер используется для определения окончательного уровня сигнала, посылаемого на разъёмы главного выхода.

**10. Кнопка и индикатор Phantom +48V**

Кнопка служит для включения и выключения фантомного питания на микрофонных разъёмах всех входных каналов.