

## Спецификация

	TouchMix-30 Pro	TouchMix-16	TouchMix-8
Дисплей	10", 1024 x 600 px, цветной TFT емкостный мультитач	7" цветной TFT емкостный	
Входы			
Общее количество	32	22	14
Микрофонные/линейные	24 (20 XLR, 4 XLR комбо)	16 (12 XLR, 4 XLR комбо)	8 (4 XLR, 4 XLR комбо)
Линейные	6 (балансные, 1/4" TRS + 3,5 TRS стерео на передней панели)	2 стерео, 1/4" TRS	
Стерео USB	Воспроизведение стерео USB / MP3		
Talkback	1 (XLR, 48 В)	1 (XLR)	N/A
Обработка входных каналов			
Эквалайзер	4-полосный параметрический эквалайзер, шельфовые фильтры ВЧ/НЧ, обрезные фильтры ВЧ/НЧ 24 дБ/окт.		
Динамическая обработка	Гейт, компрессор		
Задержка	100 мс макс.		
Выходы			
Общее количество	16	12	6
Основной L/R	2 (XLR линейный)		
Aux	14 (XLR)	6 (XLR) + 2 (TRS, стерео In-Ear мониторы или моно балансный)	4 (XLR)
In-Ear мониторы (стерео)	2 (TRS, мин. сопротивление 16 Ом, с Aux 11/12 и 13/14)	1 (стерео, TRS, линейный или для наушников, мин. сопротивление 16 Ом)	
Cue	2 (стерео, TRS, линейный или для наушников, мин. сопротивление 16 Ом)	1 (стерео, TRS, линейный или для наушников, мин. сопротивление 16 Ом)	N/A
Мониторный L/R	2 (стерео, XLR)		
Обработка выходных каналов			
Эквалайзер	1/3-октавный графический эквалайзер, 6-полосный параметрический эквалайзер, фильтры ВЧ/НЧ	1/3-октавный графический эквалайзер (основной L/R, Aux 1-6), 6-полосный параметрический эквалайзер, фильтры ВЧ/НЧ	1/3-октавный графический эквалайзер, 6-полосный параметрический эквалайзер, фильтры ВЧ/НЧ
Подавление обратной связи	12-полосные фильтры подавления обратной связи	8-полосные фильтры подавления обратной связи (основной L/R, Aux 1-6)	8-полосные фильтры подавления обратной связи
Динамическая обработка	Компрессор/лимитер	Лимитер	
Задержка	100 мс	100 мс	100 мс
Запись/воспроизведение			
Многоканальная запись	32 x 32 канала на внешние жесткие диски	22 x 22 канала на внешние жесткие диски	14 x 14 каналов на внешние жесткие диски
Цифровые звуковые рабочие станции	32 x 32 канала (Core Audio интерфейс для Mac OS®)	N/A	N/A
MP3	Воспроизведение стерео USB / MP3		
Группы			
DCA	8 (с Mute)	8 (с Mute)	8 (с Mute)
Mute	8	8	8
Подгруппы	8 (с 6-полосным параметрическим эквалайзером, фильтрами ВЧ/НЧ, лимитером)	N/A	N/A
Cue	Переключаемая мониторинговая шина: AFL, PFL, Solo in Place		
Эффекты	6 одновременно, профессиональные эффекты, в том числе ревербератор, эхо, задержка, хорус, Pitch Shift	4 одновременно, профессиональные эффекты, в том числе ревербератор, эхо, задержка, хорус, Pitch Shift	
Pitch-корректор	1 (назначается на любой моно канал)	1 (1/3-октавный, назначается на каналы или выбираемый пользователем источник)	
Спектральный анализатор (RTA)	2 (1/3-октавный, назначается на каналы или выбираемый пользователем источник)	1 (1/3-октавный, назначается на каналы или выбираемый пользователем источник)	
Пресеты	99 пользовательских сцен, 120 заводских пресетов, 99 пользовательских пресетов		
Цифровые интерфейсы	2 разъема USB A, 1 разъем USB B, 1 порт RJ-45 (для внешнего Wi-Fi роутера)	2 разъема USB A	2 разъема USB A
Удаленное управление	Приложение для iOS® и Android™		
Wi-Fi	Требуется внешний Wi-Fi роутер (рекомендуется) или USB Wi-Fi адаптер (не входит в комплект)	USB Wi-Fi адаптер (в комплекте) или внешний Wi-Fi роутер (требуется адаптер USB/Ethernet)	
Размеры			
Упаковка	30,5 x 60,3 x 49,5 см	12 x 62 x 38,1 см	11,4 x 50,8 x 42 см
Микшер	19 x 42,9 x 46 см	5,8 x 36 x 29,1 см	5,6 x 33,3 x 24,5 см
Вес			
С упаковкой	11,4 кг	4,9 кг	4,9 кг
Микшер	7,9 кг	2,98 кг	1,95 кг
Требования к питанию	85 Вт, 100–240 VAC, 50–60 Гц		
Частота семплирования	44,1 кГц / 48 кГц		
Встроенная обработка	32 бит с плавающий точкой		
THD	<0,005%, +4 дВ; 20 Гц – 20 кГц, единичное усиление, с любого входа на любой выход		
Диапазон частот	20 Гц – 20 кГц, +/- 0,5 дБ, с любого входа на любой выход		
Динамический диапазон	105 дБ		
Эквивалентный входной шум	-126 дВ		
Остаточный выходной шум	-86 дВ		
Разделение каналов	-80 дБ		
Соотношение сигнал/шум	-94 дБ		
Gain (микрофонные входы)	75 дБ (60 дБ аналоговый, 15 дБ цифровой)		
Максимальный уровень входного сигнала	+16 дБ (XLR микрофонные/линейные входы), +26 дБ (TRS микрофонные/линейные входы), +24 дВ (TRS линейные входы), 0 дВ (1/8" стерео вход на передней панели)	+16 дБ (XLR микрофонные/линейные входы), +26 дБ (TRS микрофонные/линейные входы), +22 дВ (стерео входы)	
Максимальный уровень выходного сигнала	+22 дВ (все линейные выходы)		
Фантомное питание	48 В, микрофонные и talkback входы, включается индивидуально		
Аксессуары в комплекте	Кабель питания	USB Wi-Fi адаптер, мягкий кейс, кабель питания	
Опциональные аксессуары	Чехол, сумка, разовые крепления, подставка для планшета	Комплект разовых креплений TMR-1	
Стандарты	UL, CE, FCC (Class B), RoHS		

**QSC**  
PROFESSIONAL

# Серия TouchMix

## Цифровые микшеры



**MixArt.ru**  
DISTRIBUTION

**MixArt™ Distribution** – эксклюзивный дистрибьютор QSC в России.  
Москва: 121165, ул. Студенческая, д. 38, (499) 322-1110, mixart@mixart.ru.  
Санкт-Петербург: 191119, ул. Марата, д. 62, (812) 764-9431, piter@mixart.biz.  
Ростов-на-Дону: 344090, ул. Доватора 156/2, офис 417, (863) 256-2550, rostov@mixart.ru.



www.mixart.ru

**QSC**  
PROFESSIONAL



## Серия TouchMix

TouchMix – серия компактных цифровых микшерных пультов, которые предлагают возможности больших цифровых консолей в сочетании с мобильностью, простотой в использовании и доступной ценой.

### TouchMix-30 Pro

Флагманская модель серии TouchMix идеально подойдет для небольших и средних концертных площадок, музыкантов и групп. 32 канала (24 микрофонных/линейных, 6 линейных, стерео USB) и 16 выходов обеспечивают гибкость назначения и обработки аудиосигналов.

### TouchMix-16

Большой набор профессиональных функций и возможностей в сочетании с великолепным качеством звука. 20 каналов (16 микрофонных/линейных, 2 стерео линейных) делают его идеальным решением для живых выступлений и мероприятий, не требующих такого количества каналов, которое предлагает флагман TouchMix-30 Pro. Транспортный кейс и Wi-Fi точка доступа в комплекте.



### Особенности

- Емкостный сенсорный дисплей и физические органы управления
  - Мультиязычный дисплей в TouchMix-30 Pro
- Более 120 пресетов для разных инструментов и источников
- Мастеры настройки подавления обратной связи, эквалазации, чувствительности и эффектов
- Спектральный анализатор (RTA)
  - 2 × RTA в TouchMix-30 Pro
- 4-полосный полностью параметрический эквалайзер, НЧ и ВЧ фильтры на всех входных каналах
- Гейт, компрессор и задержка на всех входных каналах
- 1/3-октавный графический эквалайзер и 6-полосный параметрический эквалайзер, лимитеры, задержки и 8 узкополосных фильтров на всех выходах
  - 12 Notch-фильтров в TouchMix-30 Pro

### TouchMix-8

Создан для использования в ситуациях, когда требуется меньшее количество каналов (8 микрофонных/линейных, 4 линейных, стерео USB) и предлагает такую же мощность обработки и качество звука, как старшие модели серии, но в малом формате. Идеальный выбор для сольных исполнителей и небольших музыкальных коллективов, AV систем или для использования в качестве саб-микшера для ударных/клавишных. Транспортный кейс и Wi-Fi точка доступа в комплекте.



- 8 DCA групп, 8 Mute групп
- 8 подгрупп с 6-полосным полностью параметрическим эквалайзером, НЧ и ВЧ фильтрами и лимитером; возможность линкования в стерео\*
- Пресеты для акустических систем QSC
- 4 стерео DSP процессора, плюс Pitch-корректор (6 процессоров в TouchMix-30 Pro)
- Матрица для назначения входов на каналы\*
- Функция Copy/Paste для копирования настроек миксов, каналов, эквалайзера, динамической обработки и др.
- 14/10/4 aux шин с возможностью линкования в стерео; подключение проводных систем in-ear мониторинга (IEM)
- Запись и воспроизведение многоканальных аудиофайлов (32/22/14 треков) на внешние жесткие диски; возможность записи всех входов плюс стерео выходы



Приложения для iOS и Android



## Профессиональные результаты – легко!

Качественно настраивать микс в различных условиях может быть непростой задачей даже для опытных звукорежиссеров. Понимая это, создатели серии TouchMix использовали весь свой многолетний опыт для того, чтобы сделать микшер, который позволит быстро и легко добиться прекрасных результатов в любой ситуации.

От базовой настройки каналов инструментов или вокала до оптимизации обработки и сложной настройки мониторинговых миксов – TouchMix поможет быстро и легко справиться с этими задачами как профессионалам, так и новичкам.



### Простой режим

Для менее опытных пользователей. Простой режим доступен для настроек эквалайзеров, гейтов, компрессоров, лимитеров и эффектов.



### Расширенный режим

Для опытных пользователей. Расширенный режим обеспечивает доступ ко всем настройкам и управление всеми функциями динамической и пространственной обработки.



### Библиотека пресетов

Библиотека пресетов, созданных профессиональными звукорежиссерами в реальных условиях использования, предлагает готовые оптимальные настройки для популярных типов и моделей инструментов и микрофонов.

## Живой звук. Студийное качество

Благодаря микрофонным предусилителям класса А и высокому качеству звука во всей сигнальной цепи, микшеры TouchMix одинаково прекрасно подходят для использования на живых выступлениях и в студии.

### Процессоры эффектов студийного качества

Встроенные процессоры эффектов TouchMix способны составить конкуренцию самым лучшим и дорогостоящим внешним процессорам. TouchMix-30 Pro предлагает шесть процессоров эффектов, TouchMix-8 и -16 – четыре. Все процессоры эффектов можно использовать одновременно, не занимая каналы или Aux'ы. Доступны на выбор два типа ревербераторов, хорус, регулировка pitch, моно и стерео задержка. Мастер настройки эффектов помогает выбрать подходящий эффект.

## Запись/воспроизведение мультитрека

Микшеры TouchMix могут записывать все входы плюс основной микс или Aux на внешний жесткий диск без использования компьютера. При воспроизведении треки можно микшировать с «живыми» сигналами со входов. Бесплатная утилита TouchMix DAW помогает импортировать треки в цифровые звуковые рабочие станции, работающие на PC и Mac®, а также экспортировать треки из цифровых звуковых рабочих станций для воспроизведения в TouchMix.

### Интерфейс для цифровых звуковых рабочих станций

TouchMix-30 Pro поддерживает Core Audio и может работать с популярными цифровыми звуковыми рабочими станциями на Mac®.



## Возможности «больших» микшеров

Не обманывайтесь насчет возможностей TouchMix из-за их размеров. Это одни из самых мощных и функциональных компактных микшеров среди всех, когда-либо созданных.



### Мастер настройки подавления обратной связи

Мастер настройки подавления обратной связи пультов TouchMix автоматизирует процесс «прозвона» системы, а также позволяет менять и перезаписывать настройки во время выступления.



### Матрица для назначения входов на каналы

Матрица (только TouchMix-30 Pro) дает возможность легко назначить сигналы со входов на каналы микшера.

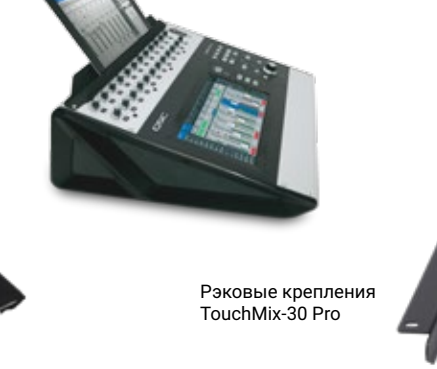
## Аксессуары TouchMix

Комплект рэковых креплений TMR-1 для TouchMix-8/16



Чехол для TouchMix-30 Pro

Подставка под планшет для TouchMix-30 Pro



Рэковые крепления TouchMix-30 Pro



Сумка для TouchMix-30 Pro



### Мастер настройки эквалазации

Мастер настройки эквалазации TouchMix-30 Pro помогает правильно настроить параметры эквалайзера с учетом акустических особенностей помещения.



### Спектральный анализатор

TouchMix-30 Pro позволяет использовать два спектральных анализатора (RTA). Один спектральный анализатор может отображаться вместе с эквалайзером для любого выбранного входного или выходного канала. Второй спектральный анализатор можно использовать для любого выхода, шины Cue или входа Talkback микрофона. Модели TouchMix-8/16 предлагают один спектральный анализатор.