

Линейные массивы VOLTA

Серия RED LINE

**Элементы RED LINE TOP LEFT/RIGHT,
RED LINE SUB и RED LINE POWER SUB**

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



СОДЕРЖАНИЕ

ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ	2
ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ — PRO RED LINE TOP LEFT/RIGHT, PRO RED LINE SUB и PRO RED LINE POWER SUB	4
ОПИСАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛИНЕЙНОГО МАССИВА	5
МОНТАЖНЫЕ И ТРАНСПОРТИРОВОЧНЫЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ.....	6
ВАРИАНТЫ МОНТАЖА	7
МОНТАЖ СИСТЕМЫ	7
ПОДКЛЮЧЕНИЕ УСИЛИТЕЛЕЙ МОЩНОСТИ (ПАССИВНЫЙ КОМПЛЕКТ).....	12
ПОДКЛЮЧЕНИЕ УСИЛИТЕЛЕЙ МОЩНОСТИ (АКТИВНЫЙ КОМПЛЕКТ)	12
ОПИСАНИЕ УСИЛИТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ RED LINE POWER SUB	12
УПРАВЛЯЮЩИЙ ПРОЦЕССОР И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	13
ОСМОТР И РЕГЛАМЕНТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ	15
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	16
ГАРАНТИЯ И СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ	17
КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	17

ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

ВАЖНО!

Перед подключением и использованием акустической системы (АС), пожалуйста, прочтите внимательно это руководство и обращайтесь к нему в своей дальнейшей работе. Это руководство является неотъемлемой частью АС и должно передаваться вместе с АС в случае смены её владельца, что необходимо как для её правильной инсталляции и использования, так и для обеспечения её сохранности и работоспособности. Компания VOLTA не несёт ответственности за работу АС в случае её неправильной установки или использования.

ВНИМАНИЕ!

Во избежание угрозы возникновения пожара или короткого замыкания, никогда не подвергайте это оборудование воздействию влаги.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

1. Прочитайте эти пункты особо внимательно, т. к. они содержат очень важную информацию.

2. Акустические системы VOLTA подразумевают совместное использование с оборудованием, в котором используется высокое напряжение. Поэтому, во избежание удара электрическим током, никогда не осуществляйте установку или подключение при включённом электропитании.

3. Перед включением оборудования, которое используется в составе звукового комплекта (усилители мощности, микшерные пульта, источники сигнала и пр.), убедитесь, что все подключения произведены правильно, а напряжение сети составляет 220–230 В.

4. Для защиты силового кабеля от повреждений убедитесь, что он расположен так, что по нему не будут ходить или придавливать какими-либо предметами.

5. Во избежание удара электрическим током никогда не разбирайте и не открывайте корпуса приборов, внутри нет никаких необходимых пользователю регуляторов или переключателей.

6. Будьте уверены, что внутрь корпуса АС не проникнут никакие предметы или жидкости, это может привести к короткому замыканию.

7. Никогда не пытайтесь вносить в конструкции этой АС какие-либо изменения, а также проводить с ней операции, не описанные в данном руководстве. Свяжитесь с авторизованным сервис-центром или квалифицированными специалистами в следующих случаях:

- оборудование не работает или работает неправильно;
- внутрь корпуса попали какие-либо предметы или жидкости;
- АС подверглась сильному удару.

8. Когда оборудование не используется в течение длительного времени, отключите питание и отсоедините сетевой шнур.

9. Если АС начинает источать подозрительные запахи или дым, немедленно выключите питание всего звукового комплекта.

10. Не подключайте АС к неизвестному вам оборудованию и не используйте с неизвестными аксессуарами. Для подвеса этой АС используйте специальные точки подвеса, никогда не используйте в этих целях ручки для переноски и другие не предназначенные для этого элементы. Будьте уверены, что поверхность, на которую вы подвешиваете АС, достаточно крепкая и надёжная, чтобы выдержать вес АС и быть устойчивой к естественным колебаниям её корпуса. Также будьте уверены в качестве крепёжных элементов (винты, гайки и т. д.), которые не поставляются компанией VOLTA. Во избежание риска повредить оборудование, не составляйте стеки из колонок в количестве больше допустимого, указанного в данном руководстве.

11. VOLTA настоятельно рекомендует доверить установку АС квалифицированным специалистам. Эти системы удовлетворяют существующим в настоящее время стандартам по использованию электроприборов.

12. ШТАТИВЫ И ПЕРЕМЕЩЕНИЕ. Все широкополосные акустические системы (кроме MAX 215) VOLTA могут быть установлены на штатив, рекомендуемый производителем, если это необходимо. Передвигать установленную на штатив систему нужно с особой осторожностью: резкие остановки, чрезмерное применение силы, неровности напольных покрытий могут привести к опрокидыванию.

13. Множество механических и электрических факторов должны быть учтены при установке профессиональной АС (в дополнение к чисто акустическим, таким как: звуковое давление, углы охвата, частотный отклик и т. д.).

14. УХУДШЕНИЕ СЛУХА. Высокий уровень громкости может привести к перманентному ухудшению слуха.

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Для предотвращения распространения шумов через кабели, транслирующие микрофонный или линейный сигнал, используйте только экранированные кабели и избегайте их нахождения в непосредственной близости от:

- оборудования, излучающего высокоинтенсивные электромагнитные поля (например, мощные трансформаторы);
- силовых кабелей;
- линий питания громкоговорителей.

ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ

- Не заслоняйте вентиляционные решётки АС. Не располагайте её вблизи источников тепла, всегда будьте уверены в нормальной циркуляции воздуха вокруг вентиляционных решёток.
- Не перегружайте АС в течение длительных периодов времени.
- Не используйте растворители, спиртовые и другие быстро испаряющиеся вещества для протирки внешних поверхностей АС.

ПЕРЕД ПОДКЛЮЧЕНИЕМ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЯ

На задней панели Вы найдёте гнезда для подключения АС. Убедитесь, что корпус громкоговорителя находится в исправном состоянии и не содержит следов внешних повреждений.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ — PRO RED LINE TOP LEFT/RIGHT, PRO RED LINE SUB и PRO RED LINE POWER SUB

PRO RED LINE TOP



PRO RED LINE SUB и PRO LINE POWER SUB



Широкополосные элементы линейного массива RED LINE TOP LEFT/RIGHT и низкочастотные элементы линейного массива RED LINE SUB или RED LINE POWER SUB предназначены для работы на сценических площадках. Высокое качество звукопередачи, большое звуковое давление и надёжность — слагаемые успешной эксплуатации систем на объектах самого высокого уровня.

К основным областям применения данных элементов линейных массивов относятся концертные площадки, театры, зрительные залы и т. д.

Распаковка

Установка и обслуживание изделия в работе не вызовут у вас затруднений. Для ознакомления с функциональными возможностями, а также для правильной установки и подключения устройства внимательно прочитайте настоящее руководство пользователя. Аккуратно распакуйте изделие, не выбрасывайте коробку и другие упаковочные материалы. Они могут понадобиться, если вам потребуется транспортировать устройство или обратиться в сервисную службу.

Использование устройства в условиях высокой температуры, запылённости, влажности или вибрации может привести к изменению его характеристик или сокращению срока эксплуатации.

Комплектация

1. Элемент линейного массива PRO RED LINE TOP LIFT/RIGHT, PRO RED LINE SUB или PRO RED LINE POWER SUB*
2. Руководство пользователя
3. Упаковка

*Крепёжные элементы интегрированы в конструкцию акустических систем.

ОПИСАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛИНЕЙНОГО МАССИВА

RED LINE представляет собой свободно конфигурируемый комплект акустических систем. На сегодняшний день в серию RED LINE входит 4 типа акустических систем, рама для подвеса и аксессуары.

1. Акустическая широкополосная система VOLTA PRO RED LINE TOP LEFT представляет собой кабинет, изготовленный из многослойной берёзовой фанеры, с интегрированной стальной рамой и тремя громкоговорителями — одним широкополосным двенадцатидюймовым вуфером и двумя двухдюймовым высокочастотными драйверами. Рупор ВЧ драйверов находится слева от НЧ динамика.

2. Акустическая широкополосная система VOLTA PRO RED LINE TOP RIGHT представляет собой кабинет, изготовленный из многослойной берёзовой фанеры, с интегрированной стальной рамой и тремя громкоговорителями — одним широкополосным двенадцатидюймовым вуфером и двумя двухдюймовым высокочастотными драйверами. Рупор ВЧ драйверов находится справа от НЧ динамика.

3. Акустическая низкочастотная система (сабвуфер) VOLTA PRO RED LINE SUB представляет собой кабинет, изготовленный из многослойной берёзовой фанеры, с интегрированной стальной рамой и одним громкоговорителем.

4. Акустическая низкочастотная активная система (сабвуфер) VOLTA PRO RED LINE POWER SUB представляет собой кабинет, изготовленный из многослойной берёзовой фанеры, с интегрированной стальной рамой, одним громкоговорителем, трёхканальным усилительным модулем и управляющим процессором. RED LINE POWER SUB позволяет использовать его с двумя (в отдельных случаях — четырьмя) широкополосными системами без применения дополнительных приборов.

5. Рама для подвеса акустических систем VOLTA PRO RED LINE FRAME — стальная конструкция, служащая для размещения акустических систем серии RED LINE в пространстве.

Корпуса всех акустических систем покрыты специальным полиуретановым слоем, динамики защищены стальной решёткой. Терминал входных и выходных разъёмов находится с задней части корпуса системы.

МОНТАЖНЫЕ И ТРАНСПОРТИРОВОЧНЫЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

Линейные массивы серии RED LINE оснащаются следующими монтажными элементами:

- 1) Монтажная пластина
- 2) Монтажный паз
- 3) Штифт с шаровой фиксацией
- 4) Монтажная планка
- 5) Крепёжный кронштейн

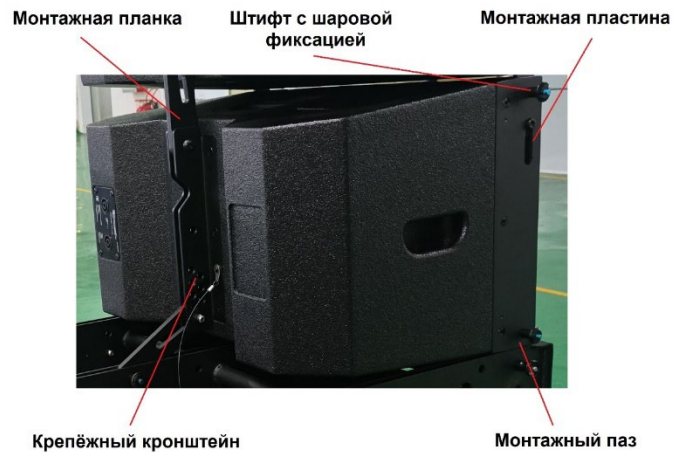


Рис. 1. Монтажные приспособления RED LINE TOP LEFT/RIGHT

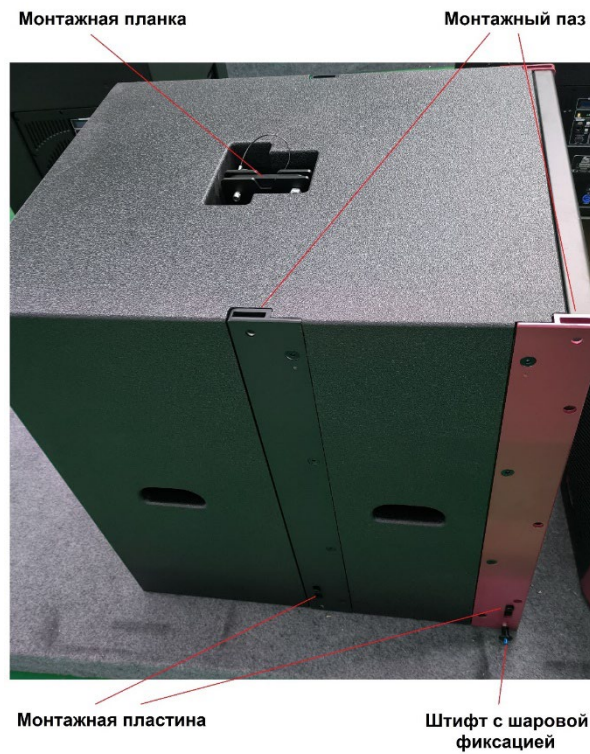


Рис. 2. Монтажные и транспортировочные приспособления RED LINE SUB и RED LINE POWER SUB (Элемент показан в перевёрнутом положении)

ВАРИАНТЫ МОНТАЖА

Кластер, состоящий только из элементов RED LINE TOP способен работать в широком диапазоне воспроизводимых частот. Тем не менее, для музыкальных концертов и подобных мероприятий с целью усиления низкочастотной составляющей сигнала возможна инсталляция широкополосных элементов линейного массива с использованием сабвуферов RED LINE SUB или RED LINE POWER SUB.

В зависимости от конфигурации озвучиваемого помещения или площадки, а также учитывая специальные электроакустические расчёты, возможны различные варианты монтажа линейного массива. Ниже приведены наиболее распространённые из них:

Вариант 1. Напольный монтаж низкочастотного элемента и широкополосных элементов на сабвуфере.

Вариант 2. Напольный монтаж низкочастотного элемента и монтаж широкополосных элементов на штанге-переходнике.

Вариант 3. Подвесной монтаж как широкополосных, так и низкочастотных элементов. В данном случае зачастую сабвуфер(-ы) располагаются над широкополосными элементами и закрепляются на специальной крепёжной раме.

Вариант 4. Подвесной монтаж широкополосных элементов.

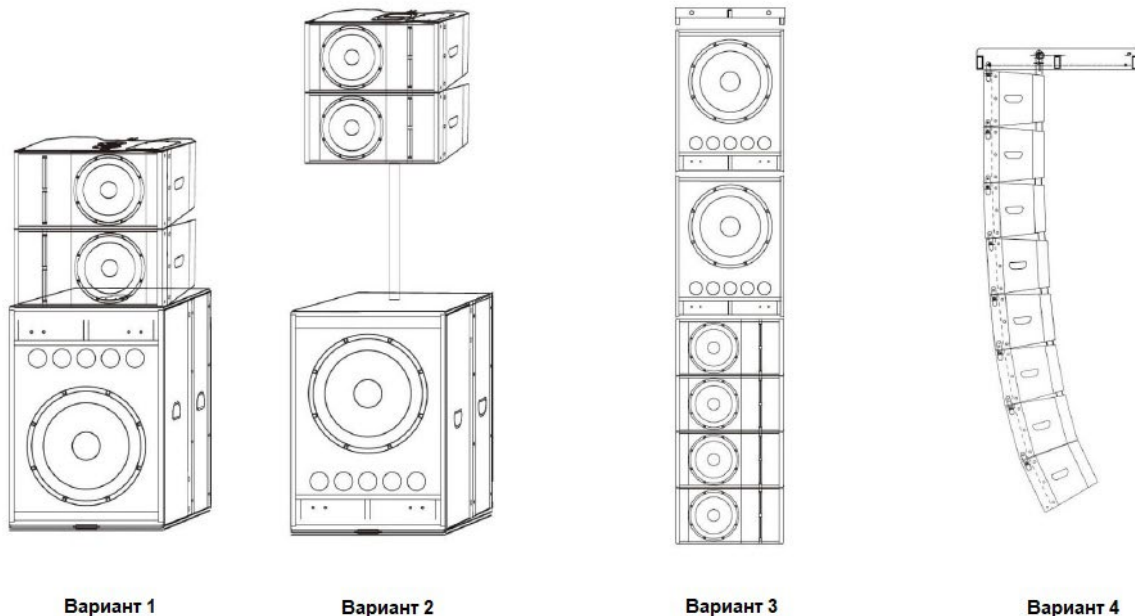


Рис. 3. Варианты монтажа линейного массива серии RED LINE

МОНТАЖ СИСТЕМЫ

Моделирование и безопасность

Чтобы обеспечить необходимые акустические характеристики любой системы и требования к безопасности, перед монтажом необходимо выполнить её моделирование. Это можно сделать с помощью программного обеспечения [EASE Focus](#), которое позволяет пользователю:

- Определить количество необходимых элементов линейного массива.
- Рассчитать монтажные углы между корпусами элементов.
- Проверить механическое соответствие системы.

Файлы .dll для систем VOLTA можно скачать на сайте afmg.eu или volta-audio.ru.

Общие сведения по монтажу

Линейный массив собирается из нескольких акустических элементов PRO RED LINE TOP LEFT/RIGHT, а также из низкочастотных элементов PRO RED LINE SUB или PRO RED LINE POWER SUB. Механическое соединение акустических систем для образования единого кластера выполняется с помощью планок-кронштейнов, интегрированных в конструкцию каждого элемента линейного массива, монтажных пластин, монтажных пазов и отверстий. Монтажные планки и пластины закрепляются с помощью штифтов с шаровой фиксацией. Крепление двух акустических систем допускает возможность отклонения друг от друга по вертикальной оси за счёт изменения применяемого отверстия крепления на кронштейне. Монтаж линейного массива выполняется с помощью специальной крепёжной рамы. Крепёжная рама для линейного массива серии RED LINE способна выдержать массу 12-ти акустических элементов PRO RED LINE TOP LEFT/RIGHT или 8 элементов RED LINE SUB. В случае совместного монтажа элементов обоих типов, при включении в состав линейного массива низкочастотных элементов PRO RED LINE SUB или PRO RED LINE POWER SUB необходимо уменьшать количество модулей PRO RED LINE TOP LEFT/RIGHT с учётом замещаемого веса сабвуферов PRO RED LINE SUB или PRO RED LINE POWER SUB. Наличие отверстий в крепёжной раме позволяет выбрать необходимое количество точек крепления подвеса.

В большинстве случаев сборка линейных массивов выполняется на месте монтажа. В силу значительного веса и громоздкости собираемой конструкции возникает потребность в использовании дополнительных механических устройств, например, лебёдки.

В случае совместного напольного монтажа обоих типов элементов линейного массива сабвуфер PRO RED LINE SUB или PRO RED LINE POWER SUB располагают ниже остальных акустических систем, и на него сверху устанавливается крепёжная рама и элементы PRO RED LINE TOP LEFT/RIGHT.

В случае напольного монтажа только элементов PRO RED LINE TOP LEFT/RIGHT они собираются на крепёжной раме (см. Рис 4).

В случае подвешивания сборка начинается с монтажа крепёжной рамы на верхнем элементе линейного массива — RED LINE TOP LEFT/RIGHT или RED LINE SUB/RED LINE POWER SUB. Далее элементы линейного массива собираются в единый кластер.

В случае монтажа элементов PRO RED LINE TOP LEFT/RIGHT на стойке необходимо использовать специальную стойку-адаптер (см. Рис. 5).

Собранный массив поднимается лебёдкой для фиксации на необходимой высоте. Каждый собранный линейный массив крепится к потолку/монтажным конструкциям площадки с помощью цепных или канатных строп. После окончания монтажных работ и завершения интерьерной отделки помещения/площадки выполняется проверка, подключение и настройка работы всего линейного массива серии RED LINE.



Рис. 4. Крепёжная рама для линейного массива серии RED LINE



**Рис. 5. Стойка-адаптер
(Вариант монтажа № 2)**

ЭТАПЫ МОНТАЖА

Ниже представлены пошаговые инструкции для вариантов монтажа элементов линейного массива серии RED LINE. Монтаж линейного массива требует высокой квалификации персонала, поэтому доверьте её специалистам VOLTA или её уполномоченным представителям.

ВАЖНО!

На протяжении всей процедуры монтажа:

1. Строго соблюдайте последовательность шагов.
2. Проверяйте надёжную установку штифтов с шаровой фиксацией и целостность монтажных приспособлений и крепёжных элементов.
3. Не допускайте зажатия тросиков штифтов с шаровой фиксацией между элементами линейного массива.
4. Ввиду громоздкости конструкции монтаж должен выполняться как минимум двумя специалистами.

Вариант 1 (см. Рис 3). Напольный монтаж широкополосных элементов на сабвуфере.

1. Разместите низкочастотный элемент линейного массива на месте монтажа.
2. Разместите крепёжную раму сверху сабвуфера.
3. Переместите монтажные планки сабвуфера в верхнее положение, чтобы они совпадали с монтажными отверстиями на раме. Зафиксируйте соединение с помощью штифтов с шаровой фиксацией.
4. Переместите монтажные планки рамы в верхнее положение.
5. Разместите широкополосный элемент № 1 таким образом, чтобы его пазы были сопряжены с монтажными планками рамы. Зафиксируйте соединение штифтами.
6. Соедините монтажную планку рамы с крепёжным кронштейном широкополосного элемента № 1 под необходимым углом. Зафиксируйте соединение штифтом.
7. Переместите монтажные планки широкополосного элемента № 1 в верхнее положение.
8. Разместите широкополосный элемент № 2 таким образом, чтобы его пазы были сопряжены с монтажными планками элемента № 1. Зафиксируйте соединение штифтами.
9. Соедините монтажную планку элемента № 1 с крепёжным кронштейном широкополосного элемента № 2 под необходимым углом. Зафиксируйте соединение штифтом.
10. Для соединения широкополосного элемента № 3 повторите шаги №№ 7–8.

Вариант 2 (см. Рис 3). Напольный монтаж широкополосных элементов на стойке-адаптере.

1. Разместите низкочастотный элемент линейного массива на месте монтажа.
2. Выполните монтаж широкополосных элементов между собой. Для этого разместите верхний широкополосный элемент таким образом, чтобы его пазы были сопряжены с монтажными планками нижнего широкополосного элемента. Зафиксируйте соединение штифтами. Соедините монтажную планку нижнего элемента с крепёжным кронштейном верхнего элемента под необходимым углом. Зафиксируйте соединение штифтом.
3. Установите стойку-адаптер в гнездо низкочастотного элемента.

4. С помощью подъёмного оборудования установите широкополосные элементы в сборе на стойку.

Вариант 3. Подвесной монтаж элементов RED LINE TOP LEFT/RIGHT и RED LINE SUB/RED LINE POWER SUB

1. Разместите низкочастотный элемент линейного массива № 1 на месте монтажа.
2. Разместите крепёжную раму сверху сабвуфера.
3. Переместите монтажные планки сабвуфера в верхнее положение, чтобы они совпадали с монтажными отверстиями на раме. Зафиксируйте соединение с помощью штифтов.
4. Поднимите раму и сабвуфер в сборе с помощью подъёмного оборудования.
5. Разместите низкочастотный элемент линейного массива № 2 на месте монтажа.
6. Переместите монтажные планки сабвуфера № 2 в верхнее положение, чтобы они совпадали с монтажными пазами на сабвуфере № 1. Зафиксируйте соединение с помощью штифтов.
7. Поднимите раму и сабвуферы №№ 1 и 2 в сборе с помощью подъёмного оборудования.
8. Соберите необходимое количество широкополосных элементов на месте монтажа. Для этого разместите верхний широкополосный элемент таким образом, чтобы его пазы были сопряжены с монтажными планками нижнего широкополосного элемента. Зафиксируйте соединение штифтами. Соедините монтажную планку нижнего элемента с крепёжным кронштейном верхнего элемента под необходимым углом. Зафиксируйте соединение штифтом. Повторите этот шаг для остальных элементов.
9. Открутите болт монтажной планки верхнего широкополосного элемента и удалите её. **См. Рис. 6** ниже.
10. Переместите монтажные пластины верхнего широкополосного элемента в верхнее положение, чтобы они совпадали с монтажными пазами на сабвуфере № 2. Зафиксируйте соединение с помощью штифтов.
11. Переместите монтажную планку сабвуфера № 2 в нижнее положение, чтобы она совпадала с крепёжным кронштейном верхнего широкополосного элемента. Зафиксируйте соединение с помощью штифтов.



Рис. 6. Установка монтажной планки сабвуфера на крепёжном кронштейне широкополосного элемента (Монтажная планка широкополосного элемента удалена).

Вариант 4. Подвесной монтаж элементов RED LINE TOP LEFT/RIGHT.

1. Разместите высокочастотный элемент линейного массива № 1 на месте монтажа.

- 2 Открутите болты монтажных пластин и удалите пластины для получения открытого верхнего паза. **См. Рис. 7** ниже.
- 3 Разместите крепёжную раму сверху элемента № 1.
- 4 Переместите монтажные планки рамы в нижнее положение, чтобы они совпадали с полученными открытыми верхними пазами элемента № 1. Зафиксируйте соединение с помощью штифтов.
- 5 Переместите монтажную планку элемента № 1 в верхнее положение, чтобы она совпала с крепёжным отверстием на раме. Зафиксируйте соединение с помощью штифтов.
- 6 Поднимите раму и элемент № 1 в сборе с помощью подъёмного оборудования.
- 7 Соберите необходимое количество остальных широкополосных элементов на месте монтажа. Для этого разместите верхний широкополосный элемент таким образом, чтобы его пазы были сопряжены с монтажными планками нижнего широкополосного элемента. Зафиксируйте соединение штифтами. Соедините монтажную планку нижнего элемента с крепёжным кронштейном верхнего элемента под необходимым углом. Зафиксируйте соединение штифтом. Повторите этот шаг для остальных элементов.
- 8 Переместите монтажные планки верхнего широкополосного элемента в верхнее положение, чтобы они совпадали с монтажными пазами на элементе № 1. Зафиксируйте соединение с помощью штифтов.



Рис. 6. Вариант монтажа № 4

ПОДКЛЮЧЕНИЕ УСИЛИТЕЛЕЙ МОЩНОСТИ (ПАССИВНЫЙ КОМПЛЕКТ)

Комплект RED LINE с применением систем RED LINE TOP и RED LINE SUB требует использования внешних усилителей мощности и управляющих приборов. Усиление производится отдельно для сабвуферов и широкополосных систем. НЧ и ВЧ компоненты широкополосных систем разделяются пассивным фильтром, входящим в конструкцию системы.

VOLTA рекомендует использовать усилители мощности серии PA или LIVE. Базовые конфигурации могут выглядеть следующим образом:

- RED LINE SUB x 2, RED LINE TOP x 4, PA-1400 — 2 x 2, DSP240PRO x 1
- RED LINE SUB x 2, RED LINE TOP x 8, PA-1400 — 2 x 3, DSP240PRO x 1
- RED LINE SUB x 4, RED LINE TOP x 8, PA-1400 — 2 x 4, DSP240PRO x 1

Количество усилителей может изменяться в зависимости от количества систем и способов размещения усилительных шкафов.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ УСИЛИТЕЛЕЙ МОЩНОСТИ (АКТИВНЫЙ КОМПЛЕКТ)

Комплект RED LINE с применением систем RED LINE TOP и RED LINE POWER SUB не требует использования внешних усилителей мощности и управляющих приборов. Усиление производится силами трёхканального усилителя мощности, размещаемого в сабвуфере (первый канал — динамик сабвуфера, два других — широкополосные системы). При этом, один усилительный модуль может использоваться и для конфигурации 1 SUB + 4 TOP. Данный случай может рассматриваться, когда первичной задачей является максимально ровное озвучивание помещения при отсутствии необходимости высокого звукового давления.

Все параметры входного и выходного сигналов при использовании POWER SUB регулируются при помощи встроенного управляющего процессора. Программное обеспечение для PC входит в комплект поставки.

ОПИСАНИЕ УСИЛИТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ RED LINE POWER SUB

Усилительный модуль активного сабвуфера RED LINE POWER SUB является мощным современным комбинированным устройством, содержащим три усилителя класса D мощностью 900 + 400 + 400 Вт при 8-омной нагрузке и 32-битный управляющий процессор конфигурации 2x3.

Инструментарий процессора позволяет произвести полную настройку звукового комплекта — 8-полосные параметрические эквалайзеры на каждом входном и выходном канале, задержки, кроссоверы и лимитеры.

Программное обеспечение удобно в работе и доступно для понимания без обращения к инструкции пользователя.

В качестве бесплатной опции в конструкцию модуля входит Bluetooth-приёмник.



Органы управления усилительный модулем RED LINE POWER SUB:

1. Силовой разъём 230 В (PowerCon)
2. Выходы усилителей мощности для широкополосных систем
3. Регулятор громкости широкополосных систем
4. Регулятор громкости сабвуфера
5. Входные разъёмы (Jack\XLR combo)
6. Антенна приёмника Bluetooth
7. Селектор установленных пресетов

УПРАВЛЯЮЩИЙ ПРОЦЕССОР И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Управление процессором VOLTA PRO RED LINE POWER SUB производится только с ПК. Тем не менее, с лицевой панели также возможно производить настройку громкости компонентов системы и выбор заранее подготовленных пресетов.

Однако, для корректной работы звукового комплекта необходимо произвести основные настройки главных звуковых параметров. Для этого активируйте программное обеспечение, идущее в комплекте поставки, — оно не требует постоянной установки на ПК. (Версии программного обеспечения могут немного отличаться от указанной в инструкции, но это не изменяет их принципа действия и управления). Удостоверьтесь, что USB-порт вашего PC работает правильно и способен поддерживать функцию COM-port, которую вам нужно активировать.

Подсоедините усилительный модуль RED LINE POWER SUB к ПК через USB-кабель, поставляемый в комплекте. Включите сабвуфер, нажмите на дисплее кнопку установления связи между ПК и процессором. После этого можете производить настройку системы.

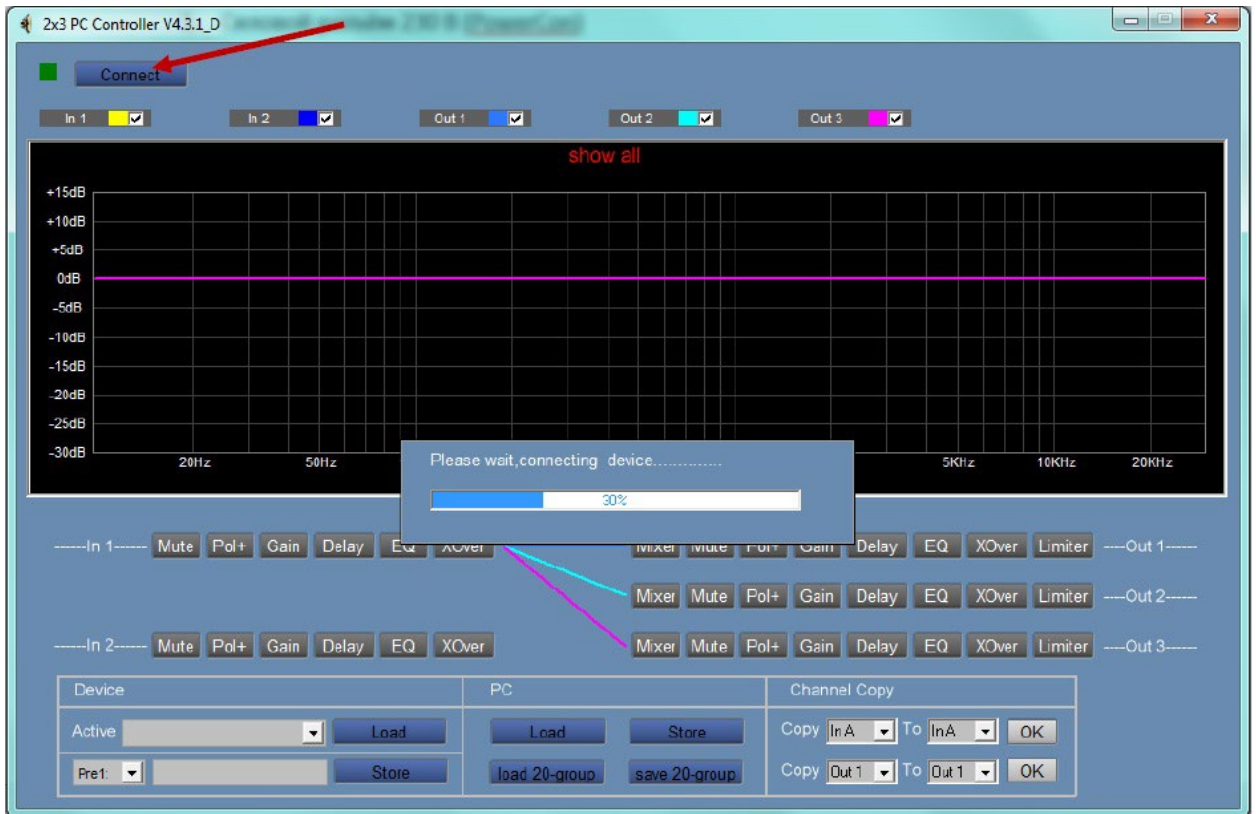


Рис. 19. Пример работы с усилительным модулем на ПК

ОСМОТР И РЕГЛАМЕНТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Системы подвеса состоят из механических устройств и поэтому требуют регулярного осмотра и планового обслуживания для обеспечения надлежащей работы. Перед процессом подвеса любой акустической системы всегда проверяйте все компоненты (корпус, подвесные рамы или кронштейны, рым-болты и т. д.) на наличие трещин, деформации, коррозии или отсутствующих/ослабленных/повреждённых частей, которые могут снизить прочность и безопасность работы линейного массива. Не выполняйте подвес акустической системы до тех пор, пока не будут предприняты необходимые корректирующие действия.

Установленные системы следует проверять не реже одного раза в год. Проверка должна включать осмотр всех углов и несущих поверхностей на наличие растрескивания, повреждения водой, расслоения или любых других повреждений, которые могут снизить прочность корпуса акустической системы.

Вспомогательное оборудование для подвеса, поставляемое для систем VOLTA, должно проверяться на усталость не реже одного раза в год или в соответствии с требованиями локальных норм и правил. Проверка должна включать осмотр материала компонентов на наличие коррозии, изгибов или любых других повреждений, которые могут снизить прочность крепежа. Все рым-болты также должны быть проверены на предмет возможных изгибов или деформаций. В отношении остальных крепёжных элементов и фитингов обратитесь к соответствующим инструкциям их производителей по проверке и техническому обслуживанию.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Широкополосный элемент линейного массива RED LINE TOP LEFT/RIGHT
Рабочий диапазон частот	65 Гц – 20 кГц
Дисперсия	120°×10°
Расположение рупора	Левое для версии LEFT, Правое для версии RIGHT
Сопротивление	8 Ом
Мощность (RMS)	500 Вт
Максимальная мощность	1100 Вт/5 мин
Чувствительность	104 дБ (1 Вт/1 м)
Максимальный УЗД	132 дБ
Разъёмы	2×NL 4 Speakon
Материал корпуса	15-слойная фанера
Покрытие кабинета	Чёрный полиуретан
Габариты (В×Ш×Г)	340×565×380 мм
НЧ/СЧ-динамик	12"
ВЧ-динамик	2х2"
Масса	31,5 кг

Тип	Низкочастотный элемент линейного массива RED LINE SUB
Рабочий диапазон частот	32–250 Гц
Сопротивление	8 Ом
Мощность (RMS)	700 Вт
Максимальная мощность	1400 Вт/5 мин
Чувствительность	103 дБ (1 Вт/1 м)
Максимальный УЗД	132 дБ
Разъёмы POWER SUB	2×NL 4 Speakon (вход/выход)
Материал корпуса	18-слойная фанера
Покрытие кабинета	Чёрный полиуретан
Габариты (В×Ш×Г)	740×565×671 мм
Динамик	1х18"
Масса	67

Тип	Активный низкочастотный элемент линейного массива RED LINE POWER SUB
Рабочий диапазон частот	32–250 Гц
Сопротивление	8 Ом
Мощность (RMS)	700 Вт
Максимальная мощность	1400 Вт/5 мин
Чувствительность	102 дБ (1 Вт/1 м)
Максимальный УЗД	132 дБ
Разъёмы POWER SUB	2×JACK/XLR combo, 2×RSA, 2×NL 4 Speakon (выход)
Материал корпуса	18-слойная фанера
Покрытие кабинета	Чёрный полиуретан
Габариты (В×Ш×Г)	740×565×671 мм
Динамик	1х18"
Масса	72

ГАРАНТИЯ И СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

- Гарантия действительна в течение 12 месяцев с момента продажи устройства.
- При выходе устройства из строя за период гарантийного срока владелец имеет право на бесплатный ремонт или, при невозможности ремонта, на его бесплатную замену.
- Замена вышедшего из строя устройства производится только при сохранности товарного вида и полной комплектности.
- Гарантийные обязательства не распространяются на устройства, вышедшие из строя по вине потребителя или имеющие следы задымления, механические повреждения или повреждения входных цепей, подвергшиеся воздействию химических веществ, самостоятельному ремонту и неправильной эксплуатации.

По вопросам сервисного обслуживания обращайтесь только в сервисные центры представителей производителя. Сервисное обслуживание требуется в случаях неисправности, механического повреждения изделия или силового кабеля, попадания внутрь жидкости или посторонних металлических предметов.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Представитель **VOLTA** на территории РФ:

Офис

121309, Москва, улица Баркляя дом 13 стр. 1 (вход со двора)

График работы: пн–пт — 10:00–18:00, сб, вс — выходной

8-800-505-0437

Эл. почта: volta@volta-audio.ru