

■ Электропитание от батарей

ⓘ ВНИМАНИЕ!

- Перед установкой батареи инструмент обязательно выключать.
- Щель батарей (имеются в продаже) приобретаются отдельно.
- Никельоксидгидроксидные и любые иные никельевые батареи не использовать.
- При переворачивании цифрового пианино для установки батарей обратите внимание на меры предосторожности, указанные ниже.
 - Следить за тем, чтобы не придавить цифровым пианино пальцы и не травмировать их.
 - Не допускать опрокидывания цифрового пианино и не подвергать его иным сильным ударам. Удар способен повредить такую громкости и клавиши клавиатуры.

- На нижней панели цифрового пианино открыть крышку батарейного отсека.

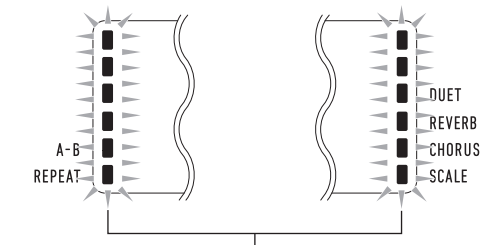
- В батарейный отсек вставить 6 батарей типоразмера AA.

Удостовериться, что положительный (+) и отрицательный (-) полюсы батарей ориентированы, как обозначено на корпусе цифрового пианино.

- Крышку батарейного отсека вставить язычками в пазы вдоль края отсека и закрыть.

■ Индикация разрядки батарей

При разрядке батарей начинают мигать нижеуказанные индикаторы. Заменить батареи на новые.



ⓘ ВНИМАНИЕ!

- Продолжение работы на слабых батареях приводит к автоматическому выключению цифрового пианино. Это может стать причиной повреждения данных в его памяти, их утраты.

Подготовка

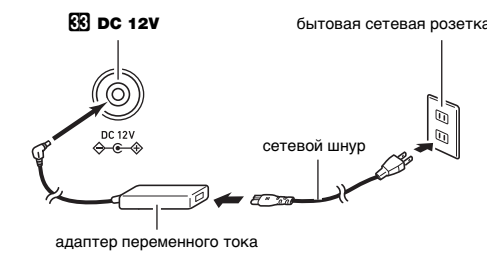
Подготовка источника питания

Электропитание данного цифрового пианино осуществляется через адаптер переменного тока. Цифровое пианино рассчитано и на работу от батарей, но рекомендуется обычно обеспечивать электропитание через адаптер переменного тока.

■ Электропитание через адаптер переменного тока

Подключать цифровое пианино к сети только через предписанный для него адаптер переменного тока. Подключение через адаптер переменного тока другого типа способно вызвать повреждение.

Предписанный адаптер переменного тока: AD-A12150LW (штекер стандарта JEITA)



ⓘ ВНИМАНИЕ!

- Не подсоединять адаптер переменного тока (стандарт JEITA, с унифицированным поляризованным штекером) из комплекта данного цифрового пианино ни к какому иному устройству. Это создает риск повреждения.
- Перед подсоединением и отсоединением адаптера переменного тока цифровое пианино обязательно выключать.
- После очень длительной работы адаптер переменного тока нагревается. Это нормальное явление, не свидетельствующее о неисправности.

ⓘ ВНИМАНИЕ!

- Применение автоаккомпанемента

Для исполнения с автоаккомпанементом достаточно выбрать его модель. При каждом взятии аккорда левой рукой будет автоматически звучать соответствующий аккомпанемент, как будто всюду, где бы вы ни оказались, у вас есть аккомпанирующий состав.


ⓘ ПРИМЕЧАНИЕ!

- Автоаккомпанементы состоят из трех партий, перечисленных ниже:
 - ритм;
 - бас;
 - гармония.

Можно задавать как воспроизведение только партии ритма, так и воспроизведение всех трех партий одновременно.

Воспроизведение только партии ритма

Партия ритма — основа автоаккомпанемента. В цифровое пианино «встроены» многочисленные стили, с 8-должными и вальсовыми ритмами. Воспроизведение основной партии ритма выполняется в нижеописанном порядке.

- Нажать на кнопку **17 RHYTHM**.
Отображается индикатор стиля , включается режим «Стиль».
- С помощью дискового регулятора **14** выбрать номер нужного стиля.
 - Информацию об отдельных стилях см. в брошюре «Списки встроенных музыкальных данных».

ⓘ ПРИМЕЧАНИЕ!

- При этом задаваемый метрономом метр автоматически меняется на метр выбранного стиля. Метр стиля определяет метр метронома и в том случае, когда он выходит за пределы допустимых значений метронома.

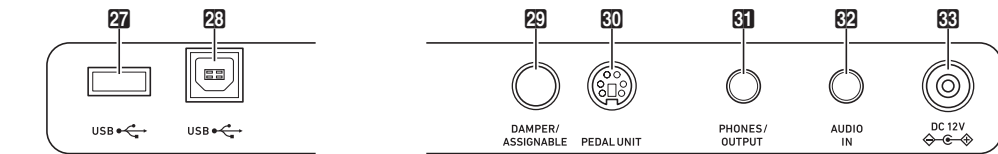
- Нажать на кнопку **12 START/STOP**.



- Начинается воспроизведение ритма.
- Начните играть под ритм.
- Для останова воспроизведения ритма нажать на кнопку **12 START/STOP** еще раз.

Продолжение на обратной стороне →

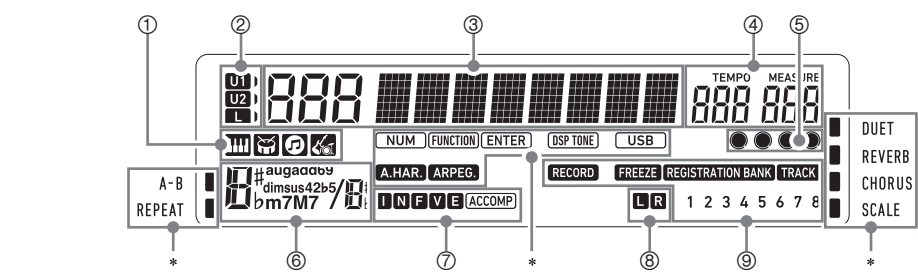
■ Тыльная сторона









27 орт для флэш-накопителя **USB**

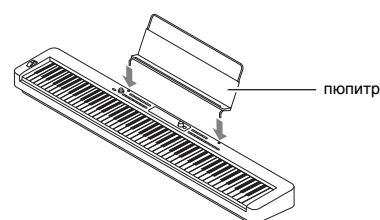
28 порт «**USB**»







■ Дисплей



-  индикатор тембра
-  индикатор стиля
-  индикатор банка композиций
-  индикатор музыкальной предустановки
-  индикаторы партий клавиатуры
-  индикация номера или заданного значения (слева), индикация названия (справа)

■ Подготовка пиюпитра



-  темп, такт
-  доля
-  название аккорда
-  индикаторы автоаккомпанемента
-  индикаторы воспроизводимых партий
-  индикаторы регистрационной партии, индикаторы записи
- * другие индикаторы

Действия, общие для всех режимов

ⓘ ВНИМАНИЕ!

- Если особо не указано, все порядки действий в данной инструкции описаны исходя из предположения, что цифровое пианино находится в начальном включенном состоянии (которое устанавливается сразу после включения питания). В случае трудностей с выполнением какой-либо последовательности действий следует выключить цифровое пианино и включить его снова, а затем попробовать выполнить ее еще раз.
- Отметим, что выключение цифрового пианино во время выполнения последовательности действий приводит к удалению всех несохраненных данных.

Действия дисковым регулятором

Дисковый регулятор **14** служит для смены номера (тембра и т. п.) или изменения значения (темпа и т. п.), а также для выбора пунктов меню. То, какое действие может быть выполнено с помощью дискового регулятора **14**, проверяется по индикатору «NUM» на дисплее.



■ Как изменить значение или поменять номер (индикатор «NUM» отображен)

При отображенном индикаторе «NUM» дисковый регулятор **14** позволяет поменять номер или изменить значение.


ⓘ ПРИМЕЧАНИЕ!

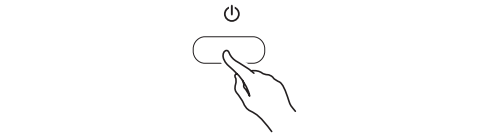
- Однократное мигание индикатора «NUM» при повороте дискового регулятора указывает на то, что изменяемый параметр достиг исходного значения по умолчанию или рекомендуемого значения.


■ Как выбрать пункт меню (индикатор «NUM» не отображен)

Если во время задания параметра появляется меню, а индикатор «NUM» не отображен, дисковый регулятор **14** позволяет выбрать нужный пункт меню.



Включение и выключение инструмента

- Для включения цифрового пианино нажать на кнопку питания **1** .




- Громкость регулируется ручкой **2** **VOLUME**.
- Для выключения цифрового пианино выполнить длительное нажатие на кнопку питания **1** .

ⓘ ВНИМАНИЕ!

- При слабом нажатии на кнопку питания **1**  дисплей на мгновение загорается, но инструмент не включается. Признаком неисправности это не является. Чтобы инструмент включился, нажать на кнопку питания **1**  достаточно сильно и до упора.
- При выключении цифрового пианино происходит сброс большинства заданных значений параметров настройки. При очередном включении цифрового пианино восстанавливаются первоначальные параметры.
- Пока на дисплее отображается сообщение «Wait...» или «Vue», никаких действий не выполнять. Эти сообщения указывают на протекание операции внутреннего сохранения данных. Выключение цифрового пианино во время отображения любого из них способно привести к удалению или повреждению данных в нём.

ⓘ ПРИМЕЧАНИЕ!

- Нажатие на кнопку питания **1**  для выключения цифрового пианино в действительности приводит к его переключению в состояние ожидания, в котором по его цепи продолжает протекать незначительный ток. Если планирует долго не включать цифровое пианино, а также во время грозы обязательно отсоединять адаптер от розетки.

Автовыключение

Если при питании через адаптер переменного тока примерно 4 часа, а при питании от батарей примерно 6 минут не выполнят на цифровом пианино никаких действий, происходит автоматическое выключение питания.

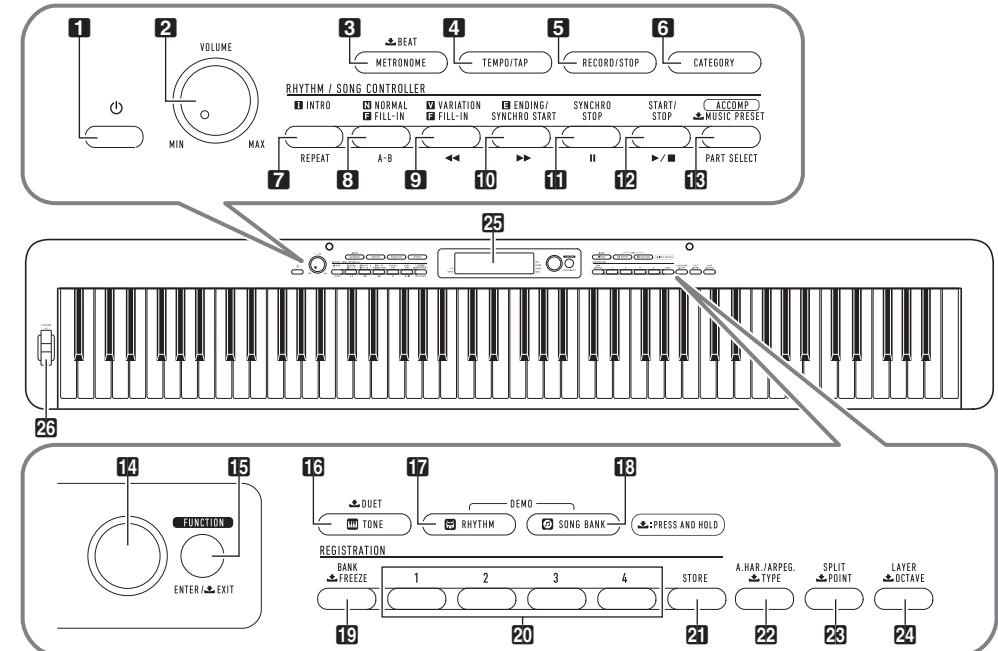
■ Отключение функции автовыключения


Функцию автовыключения можно отключить во избежание автоматического выключения инструмента во время концерта и т. д.



ⓘ Для получения более подробной информации обратитесь к «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».

Общие указания

■ Лицевая панель



- Некоторые из приведенных здесь названий кнопок содержат метку . Это указывает на то, что для выполнения действия с ее помощью требуется длительное нажатие на нее.

- кнопка питания 
- ручка громкости (**VOLUME**)
- кнопка «Метроном; метр» (**METRONOME**,  **BEAT**)
- кнопка «Темп — отстучать» (**TEMPO/TAP**)
- кнопка «Запись — остановка» (**RECORD/STOP**)
- кнопка «Категория» (**CATEGORY**)
- кнопка «Вступление; повтор» (**INTRO, REPEAT**)
- кнопка «Обычная вставка; A-B» (**NORMAL FILL-IN, A-B**)
- кнопка «Вариационная — вставка; прокрутка назад» (**VARIATION FILL-IN, <<**)
- кнопка «Концовка — синхронный запуск; прокрутка вперед» (**ENDING/SYNCHRO START, >>**)
- кнопка «Синхронная остановка; пауза» (**SYNCHRO STOP, ||**)
- кнопка «Запуск — остановка; воспроизведение — остановка» (**START/STOP, >||**)
- кнопка «Аккомпанемент; выбор партии; музыкальная предустановка» (**[ACCOMP.] PART SELECT, MUSIC PRESET**)
- дисковый регулятор
- кнопка «Функция; ввод — выход» (**FUNCTION, ENTER, EXIT**)
- кнопка «Тембр; дуэт» (**TONE, DUET**)
- кнопка «Стиль» (**RHYTHM**)
- кнопка «Банк композиций» (**SONG BANK**)
- кнопка «Банк; фискация» (**BANK, FREEZE**)
- кнопки «Область 1» — «Область 4»
- кнопка «Сохранение» (**STORE**)
- кнопка «Автогармонизация — арпеджиатор; тип» (**A.HAR./ARPEG., TYPE**)
- кнопка «Тембральное разделение; точка» (**SPLIT, POINT**)
- кнопка «Наложение тембров; октавный сдвиг» (**LAYER, OCTAVE**)
- дисплей
- колесо высоты тона (**PITCH BEND**)



CDPS350-RU-1A

CDP-S350

CASIO

Краткое руководство по началу работы

Храните всю информацию, чтобы обращаться к ней в будущем. Обязательно прочитайте брошюру «Правила безопасности» и эксплуатируйте цифровое пианино правильно.

В настоящей инструкции приведена общая информация о действиях с цифровым пианино. Для получения более подробной информации обратитесь к «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO», доступ к которому возможен с помощью приведенного здесь QR-кода и по нижеуказанному адресу: <https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CDP-S350/>



Возможные действия

✓ Набор различных тембров

На выбор имеются 700 различных тембров, в том числе роляльные.

ⓘ В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Выбор тембра»

✓ Автоаккомпанемент

ⓘ В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Применение автоаккомпанемента»

✓ Разнообразные параметры настройки цифрового пианино

ⓘ В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Регистрация и восстановление набора настроек (регистрация)», «Запись исполнения на инструменте»

✓ Метроном

Метроном помогает поддерживать правильный темп. Имеется выбор из 9 тактовых размеров.

ⓘ В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Работа с метрономом»

✓ Игра параллельно с воспроизведением звукоматериала с устройства, подключенного к инструменту

Цифровое пианино позволяет подключить к нему через гнездо «Звуковой вход» портативный проигрыватель или иное устройство и играть параллельно с воспроизведением звукоматериала с такого устройства. ⓘ В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Воспроизведение через цифровое пианино звука с внешнего устройства»

✓ Связка с интеллектуальным прибором для расширения функциональности

С экрана интеллектуального прибора, связанного с цифровым пианино, можно управлять его функциями и не только.

ⓘ В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Связка с интеллектуальным прибором (функция „APP“»

✓ Другие полезные функции

- Наложение тембров и тембральное разделение
- Тембровые эффекты
- Применение музыкальных предустановок
- Изменение динамической чувствительности клавиатуры
- Разделение клавиатуры для игры дуэтом
- Точная подстройка (настройка)
- Применение музыкальных предустановок
- Флэш-накопитель USB
- Соединение с компьютером для обмена MIDI-данными

ⓘ На сайте «CASIO»: «Инструкция по эксплуатации»

✓ Поиск и устранение неисправностей

ⓘ На сайте «CASIO»: «Инструкция по эксплуатации»

В первую очередь необходимо обеспечить цифровое пианино электропитанием в соответствии с указаниями в разделе «Подготовка источника питания» настоящей инструкции.

○ нотач

Ноты можно загрузить в виде PDF-файла с сайта «CASIO», доступ к которому возможен по адресу и с помощью QR-кода, которые указаны ниже. Это позволит просматривать ноты на интеллектуальном приборе. Из оглавления в PDF-файле можно перейти непосредственно к нотам нужной композиции, а при необходимости их можно распечатать. <https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CDP-S350/>



Прилагаемые принадлежности

- Пиюпитр
- Адаптер переменного тока
- Сетевой шнур
- Педаль
- Брошюры
 - Правила безопасности
 - Другие принадлежности (гарантия и др.)

Состав прилагаемых принадлежностей может быть изменен без предупреждения.

Принадлежности, приобретаемые дополнительно

Информацию о принадлежностях к изделию, которые продаются отдельно, можно получить из каталога продукции «CASIO», имеющегося в магазине, и на сайте «CASIO» по нижеприведенному адресу: <https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CDP-S350/>

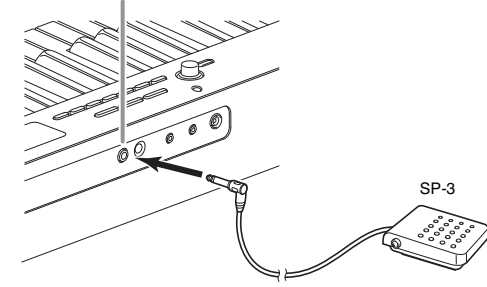


Подключение педали

Прилагаемая педаль (SP-3) подключается через гнездо **29** **DAMPER/ASSIGNABLE**.

Тыльная сторона

гнездо **29** **DAMPER/ASSIGNABLE**



■ Гнездо «PEDAL UNIT»

ⓘ Для получения более подробной информации обратитесь к «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».

Через гнездо **30** **PEDAL UNIT** на тыльной стороне цифрового пианино к нему можно подключить приобретаемый дополнительно трехпедальный блок (SP-34). Педаль позволяет придавать исполнению выразительность, подобную достигаемой на акустическом фортепиано.

Подключение наушников

При подключенных наушниках звук на встроенные динамики не подается, что позволяет заниматься на инструменте и ночью, никому не мешая.

- Перед подключением наушников обязательно убавить громкость.



ⓘ ПРИМЕЧАНИЕ!

- Наушники в комплект цифрового пианино не входят.
- Пользоваться наушниками из числа имеющихся в продаже. Информацию о принадлежностях, продаваемых отдельно, см.: «Принадлежности, приобретаемые дополнительно».

ⓘ ВНИМАНИЕ!

- Не слушать музыку через наушники на очень большой громкости длительное время. Это создает риск повреждения слуха.
- Если наушники требуют подключения через переходник, при их отсоединении не оставлять его в гнезде. В противном случае звука из динамиков при игре на инструменте не будет.

Продолжение на обратной стороне →

Краткое руководство по началу работы

Воспроизведение через цифровое пианино звука с внешнего устройства

Для подключения требуются соединительные шнуры из числа имеющихся в продаже, которые вы должны приобрести самостоятельно.

- Соединительные шнуры на одном конце должны иметь стереомиинштекер, а на другом — штекер, соответствующий типу гнезда внешнего устройства.

ВНИМАНИЕ!

- Когда цифровое пианино находится в режиме «Приложение», характер звука с внешнего устройства отличается от обычного.

- Перед подключением цифрового пианино выключить его. После подключения убавлять громкость цифрового пианино и внешнего устройства перед их включением и выключением.

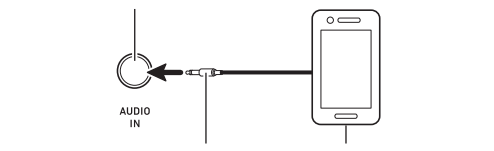
- После подключения сначала включить внешнее устройство, а затем цифровое пианино.
- В случае искажения звука из динамиков цифрового пианино при поступлении звукового сигнала с внешнего устройства следует убавить громкость внешнего устройства.

Для подключения требуются соединительные шнуры из числа имеющихся в продаже, которые вы должны приобрести самостоятельно.

- Соединительные шнуры на одном конце должны иметь стереомиинштекер, а на другом — штекер, соответствующий типу гнезда внешнего устройства.

- Перед подключением внешнее устройство выключить. После подключения убавлять громкость цифрового пианино и внешнего устройства перед их включением и выключением.**
- После подключения сначала включить цифровое пианино, а затем внешнее устройство.**
- В случае искажения звука цифрового пианино из динамиков подключенной аудиоаппаратуры убавить его громкость.**

гнездо **AUDIO IN** цифрового пианино



Как при состоянии готовности к записи сменить дорожку для записи

- При состоянии готовности к записи выполнить **длительное нажатие на кнопку **RECORD/STOP****. На дисплее появляется обозначение «Rec Trk».
- Нажать на кнопку **ENTER**.
- С помощью дискового регулятора **DISC** выбрать дорожку для записи.
- Нажать на кнопку **ENTER**.
- Для ухода с настроенной экранной страницы нажать на кнопку **RECORD/STOP**.

Подключение к аудиоаппаратуре

Данное цифровое пианино рассчитано на подключение к стереосистемам, усилителям, записывающей аппаратуре, а также к портативным проигрывателям и другой аппаратуре из числа имеющейся в продаже.

Выведение звука с клавиатуры на аудиоаппаратуру

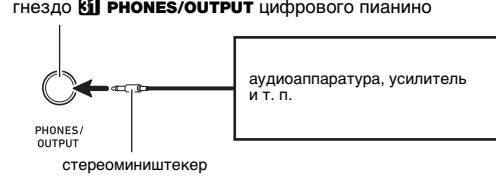
Для подключения требуются соединительные шнуры из числа имеющихся в продаже, которые вы должны приобрести самостоятельно.

- Соединительные шнуры на одном конце должны иметь стереомиинштекер, а на другом — штекер, соответствующий типу гнезда внешнего устройства.

ВНИМАНИЕ!

- Перед подключением внешнее устройство выключить. После подключения убавлять громкость цифрового пианино и внешнего устройства перед их включением и выключением.**
- После подключения сначала включить цифровое пианино, а затем внешнее устройство.**
- В случае искажения звука цифрового пианино из динамиков подключенной аудиоаппаратуры убавить его громкость.**

гнездо **PHONES/OUTPUT** цифрового пианино



ПРИМЕЧАНИЕ

- Для записи путем вышеописанной операции автоматически выбирается та из ячеек с наименьшим номером в банке композиций (со 163 по 168), которая еще не содержит записи. Для записи композиции под определенным номером следует выполнить действия из подраздела «Как поменять номер записываемой композиции при состоянии готовности к записи».

ВНИМАНИЕ!

- В случае выключения цифрового пианино во время записи все данные в устройстве записи утрачиваются.
- Вследствие специфики структуры системы цифрового пианино определенные программные параметры некоторых тембров, автоаккомпанемента, реверберации и хорауса может приводить к тому, что звучание при воспроизведении будет отличаться от звучания при записи.

■ Как воспроизвести записанное исполнение

- Нажать на кнопку **SONG BANK**.
- С помощью дискового регулятора **DISC** выбрать номер композиции (со 163 по 168).
- Нажать на кнопку **DISC** ■.
- Для остановки воспроизведения композиции нажать на кнопку **DISC** ■.

■ Как поменять номер записываемой композиции при состоянии готовности к записи

- При состоянии готовности к записи выполнить **длительное нажатие на кнопку **RECORD/STOP****.

На дисплее появляется обозначение «Rec Trk».

- С помощью дискового регулятора **DISC** выбрать вариант «MIRec 1» и нажать на кнопку **ENTER**.
- С помощью дискового регулятора **DISC** отобразить номер композиции, под которым нужно выполнить запись.
- Нажать на кнопку **ENTER**.
- Для ухода с настроенной экранной страницы нажать на кнопку **RECORD/STOP**.

Запись исполнения на инструменте

Простая операция позволяет записать исполнение на инструменте, автоаккомпанемент и другие действия, выполняемые на цифровом пианино во время исполнения. Записанный материал сохраняется в ячейках № 163—168 банка композиций.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Память инструмента рассчитана на 6 записанных композиций (5 многодорожечных и одну запись для отработки партии).
- Объем памяти для записи — около 12 тыс. нот на композицию.

■ Сохранение во внешнем устройстве

Записанный на цифровом пианино материал можно сохранить во флэш-накопителе USB.

ВНИМАНИЕ!

- За убытки, упущенную прибыль, претензии со стороны третьих лиц в результате утраты записанных данных, вызванной сбоем в работе, ремонтом, любой другой причиной, фирма «CASIO COMPUTER CO., LTD.» ответственности не несет.

Запись исполнения на инструменте и ее воспроизведение

1. Запись исполнения

- Нажать на кнопку **RHYTHM**.
- Нажать на кнопку **RECORD/STOP**. Включается состояние готовности к записи.
 - Для отключения состояния готовности к записи следует нажать на кнопку **RECORD/STOP** столько раз, сколько требуется, чтобы индикатор «RECORD» больше не отображался.
- Задать тембр, стиль, другие нужные параметры настройки.
- Начните играть.

Запись включается в момент начала игры.

- Играть можно и под автоаккомпанемент. В этом случае автоаккомпанемент также записывается.
- Когда в процессе записи в памяти остается место не более чем на 100 нот, начинает мигать индикатор «RECORD». Когда в памяти места больше нет, запись автоматически останавливается, а индикатор RECORD гаснет.

- Для остановки записи нажать на кнопку **RECORD/STOP**.
- Для воспроизведения записанного материала нажать на кнопку **DISC** ■.
 - При каждом нажатии на кнопку **DISC** ■ воспроизведение либо начинается, либо останавливается.

Сохранение набора настроек в регистрационной памяти

- Нажать на кнопку **RHYTHM**.
- Задать тембр, стиль, другие параметры настройки, которые можно включить в набор настроек.
- Нажатием на кнопку **BANK** выбрать нужный банк.

Нажатием на кнопку **BANK** обеспечивает перебор номеров банков.

 - Выбор банка возможен также с помощью дискового регулятора **DISC** в течение трех секунд после нажатия на кнопку **BANK**.
- Нажать на кнопку **STORE** и, не отпуская ее, на кнопку той области (**DISC** «Область 1» — «Область 4»), в которой нужно сохранить набор настроек.

Происходит сохранение параметров настройки, заданных действием 2, в виде соответствующего набора настроек.

- Данные, сохраненные в наборе настроек ранее, будут заменены на новые (удалены).

Вызов набора настроек из регистрационной памяти

- Если необходимо, с помощью кнопки **BANK** включить или отключить функцию «Фиксация».
 - При каждом длительном нажатии на кнопку **BANK** функция «Фиксация» включается или отключается. При включенной функции «Фиксация» отображается индикатор «FREEZE».
- Нажатием на кнопку **BANK** выбрать банк с нужным набором настроек.
- Нажать на кнопку той области (**DISC** «Область 1» — «Область 4»), из которой нужно вызвать набор настроек.

Происходит вызов набора настроек из регистрационной памяти и соответствующее автоматическое программирование цифрового пианино.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При вызове набора настроек, приводящего к изменению октавного сдвига, возможно прерывание звуков, производимых с помощью клавиатуры. Для предотвращения этого надо либо выбрать набор настроек, не вызывающий перепрограммирования октавного сдвига, либо нажать на педаль (благодаря этому произведенные звуки будут продолжать звучать) и не отпускать ее.

■ Как отрегулировать темп путем отстукивания (ввод отстукиванием)

- Постучать по кнопке **TEMPO/TAP** в нужном темпе.
 - Темп меняется в соответствии с отстукиванием.
 - После задания этим способом примерного темпа его можно отрегулировать точнее в порядке, описанном в части «Как изменить значение темпа (число ударов в минуту)».

Регистрация и восстановление набора настроек (регистрация)

Функция регистрации позволяет регистрировать наборы настроек цифрового пианино (тембр, стиль и другие параметры), а также вызывать по необходимости зарегистрированный набор настроек для исполнения определенной композиции и т. п.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Регистрация применима в режиме «Стиль».
- В режиме «Банк композиций», во время демонстрационного воспроизведения, в режиме «Музыкальная предустановка» и при задании функциональных параметров функция регистрации неприменима.

■ Адреса хранения наборов настроек

Зарегистрированные наборы настроек хранятся в участках памяти, разделенных на 8 банков. В каждом банке по 4 области. Это значит, что можно зарегистрировать до 32 наборов настроек (8 банков по 4 области).

- Банк указывается с помощью кнопки **BANK**.
- Область указывается с помощью кнопюк **DISC** «Область 1» — «Область 4».

■ Наборы настроек в регистрационной памяти

«» На сайте «CASIO»: «Инструкция по эксплуатации»

■ Сохранение во внешнем устройстве

Сохраненные в регистрационной памяти наборы настроек могут быть сохранены во флэш-накопителе USB, но только в виде целых банков.

Извлечение автоаккомпанемента с аккордами

При взятии аккорда левой рукой к ритму выбранного стиля автоматически добавляются партии баса и гармонии. Это похоже на наличие собственной аккомпанирующей группы, собирающейся по первому требованию.

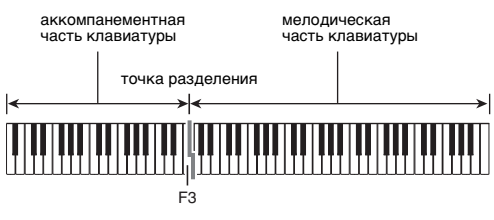
- Нажать на кнопку **ACCOMP**. Включается режим взятия аккордов в аккомпанементной части клавиатуры.
- Включить воспроизведение партии ритма.
- Брать аккорды в аккомпанементной части клавиатуры.

При этом к такти ритма добавляются партии баса и гармонии автоаккомпанемента.

аккомпанементная часть клавиатуры

мелодическая часть клавиатуры

точка разделения



ПРИМЕЧАНИЕ

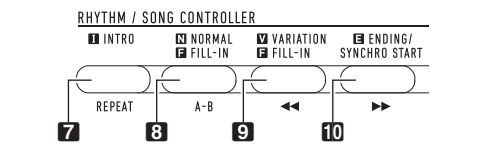
- Изменить диапазон аккомпанементной части клавиатуры можно с помощью точки разделения.
- По ходу исполнения мелодии правой рукой брать другие аккорды левой рукой.
 - При повторном нажатии на кнопку **ACCOMP** продолжает звучать только ритм аккомпанемента.

Варианты моделей автоаккомпанемента

RHYTHM / SONG CONTROLLER

INTRO **NORMAL FILL-IN** **VARIATION FILL-IN** **ENDING/ SYNCRO START**

REPEAT **A-B**



- Нажать на кнопку **INTRO**. Начинается воспроизведение модели вступления. По начинается воспроизведение обычной модели.
- Во время воспроизведения обычной модели нажать на кнопку **NORMAL FILL-IN**. Воспроизводится вставка для обычной модели.
- Во время воспроизведения обычной модели нажать на кнопку **VARIATION FILL-IN**. Начинается воспроизведение вариационной модели.
 - Во время воспроизведения вариационной модели нажать на кнопку **VARIATION FILL-IN**. Воспроизводится вставка для вариационной модели.
- Во время воспроизведения автоаккомпанемента нажать на кнопку **ENDING/SYNCRO START**. Воспроизводится модель концовки, и воспроизведение автоаккомпанемента автоматически останавливается.

«» Для получения более подробной информации обратиться к «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».

Изменение темпа

Для изменения темпа (числа ударов в минуту) имеетя два способа: изменение значения темпа с помощью кнопок и отстукивание темпа по кнопке.

■ Как изменить значение темпа (число ударов в минуту)

- Нажатием на кнопку **TEMPO/TAP** отобразить на дисплее обозначение «Темпо».
- С помощью дискового регулятора **DISC** изменить значение темпа.
 - Значение темпа задается в интервале 20—255.
 - Длительное нажатие на кнопку **TEMPO/TAP** позволяет выставить рекомендуемый темп у ранее выбранных композиции или стиля и музыкальной предустановки.
- Для ухода с настроенной экранной страницы нажать на кнопку **ENTER**.
 - Если после изменения значения темпа некоторое время не выполнять никаких действий, настроенная экранная страница автоматически закрывается.

Технические характеристики изделия

Модель — CDP-S350BK

Клавиатура — фортепианная, 88 клавиш

- Динамическая чувствительность: 3 тия, откл.
- Максимальная полифония** — 64 ноты (у некоторых тембров 32)

Тембры

- Встроенных тембров — 700
- Функции: наложение, разделение

Реверберация: 1—10, откл.

Хорус: 1—4, тембр

Метроном

- Звончок на доле: откл., 1—9
- Интервал значений темпа 20—255

Банк композиций

- Демонстрационных композиций — 1
- Встроенных композиций — 152
- Пользовательских композиций — 10*¹
- Композиций, записываемых пользователем — 6 (см. «Устройство записи» ниже)

Автоаккомпанемент

- Встроенных стилей — 200
- Пользовательских стилей — 10*²

Регистрационная память: 32 набора настроек (8 банков по 4 набора)

Устройство записи: запись в реальном времени, воспроизведение

- Игра на клавиатуре: 5 композиций, 6 дорожек
- Исполнение под встроенную композицию: 1 композиция (партии левой руки, правой руки, обеих рук)

- Объем памяти ок. 12 тыс. нот (на 1 композицию)

Другие функции

- Транспонирование — ±1 октава (−12—0—+12 полутонов)
- Октавный сдвиг тембров «Верхний 1», «Верхний 2», «Нижний» на ±2 октавы
- Настройка: ля первой октавы 415,5—465,9 Гц (начальная по умолчанию 440,0 Гц), с шагом 0,1 Гц
- Настройка строя (темперация) — 17
- Музыкальных предустановок — 310
- Установок мгновенного вызова — 200
- Автогармонизация — 12 типов
- Арпеджиатор — 100 типов

MIDI — многотембровый прием по 16 каналам, стандарт GM уровня 1

Колесо высоты тона: диапазон отклонения высоты тона от 0 до 24 полутонов

Входы, выходы

- Порт USB тип В
- Порт для флэш-накопителя USB тип А
- Гнездо «Демпферная педаль — присвоение функции» (DAMPER/ASSIGNABLE) стандартное (задержка, sostenuto, модератор, ритм)
- Гнездо «Педальный блок» (PEDAL UNIT) фирменное (задержка, sostenuto, модератор)
- Гнездо «Наушники — выходной сигнал» (PHONES/OUTPUT): стереомиингнездо (выходной импеданс 3 Ом, выходное напряжение макс. 1,3 В (среднеквадр.))

Технические характеристики изделия

Модель — CDP-S350BK

Клавиатура — фортепианная, 88 клавиш

- Динамическая чувствительность: 3 тия, откл.
- Максимальная полифония** — 64 ноты (у некоторых тембров 32)

Тембры

- Встроенных тембров — 700
- Функции: наложение, разделение

Реверберация: 1—10, откл.

Хорус: 1—4, тембр

Метроном

- Звончок на доле: откл., 1—9
- Интервал значений темпа 20—255

Банк композиций

- Демонстрационных композиций — 1
- Встроенных композиций — 152
- Пользовательских композиций — 10*¹
- Композиций, записываемых пользователем — 6 (см. «Устройство записи» ниже)

Автоаккомпанемент

- Встроенных стилей — 200
- Пользовательских стилей — 10*²

Регистрационная память: 32 набора настроек (8 банков по 4 набора)

Устройство записи: запись в реальном времени, воспроизведение

- Игра на клавиатуре: 5 композиций, 6 дорожек
- Исполнение под встроенную композицию: 1 композиция (партии левой руки, правой руки, обеих рук)

Другие функции

- Транспонирование — ±1 октава (−12—0—+12 полутонов)
- Октавный сдвиг тембров «Верхний 1», «Верхний 2», «Нижний» на ±2 октавы
- Настройка: ля первой октавы 415,5—465,9 Гц (начальная по умолчанию 440,0 Гц), с шагом 0,1 Гц
- Настройка строя (темперация) — 17
- Музыкальных предустановок — 310
- Установок мгновенного вызова — 200
- Автогармонизация — 12 типов
- Арпеджиатор — 100 типов

MIDI — многотембровый прием по 16 каналам, стандарт GM уровня 1

Колесо высоты тона: диапазон отклонения высоты тона от 0 до 24 полутонов

Входы, выходы

- Порт USB тип В
- Порт для флэш-накопителя USB тип А
- Гнездо «Демпферная педаль — присвоение функции» (DAMPER/ASSIGNABLE) стандартное (задержка, sostenuto, модератор, ритм)
- Гнездо «Педальный блок» (PEDAL UNIT) фирменное (задержка, sostenuto, модератор)
- Гнездо «Наушники — выходной сигнал» (PHONES/OUTPUT): стереомиингнездо (выходной импеданс 3 Ом, выходное напряжение макс. 1,3 В (среднеквадр.))

■ Как выполнить связку с интеллектуальным прибором

После установки приложения «Chordana Play for Piano» на интеллектуальном приборе соединить его порт USB с портом USB цифрового пианино шнуром USB из числа имеющихся в продаже.

Подключение интеллектуального прибора к цифровому пианино позволяет выполнять действия на нём с помощью приложения на интеллектуальном приборе. Подробную информацию о таких действиях см. в пользовательской документации к приложению.

Правила безопасности

Обязательно прочитайте и соблюдайте следующие правила безопасности.

Размещение изделия

Не рекомендуется помещать изделие в нижеуказанных местах:

- в местах, подверженных воздействию прямых солнечных лучей и высокой влажности;
 - в местах, подверженных воздействию очень высоких и очень низких температур;
 - вблизи радиоприемника, телевизора, видеомагнитофона, тунера.
- Перечисленные устройства не вызывают нарушений в работе изделия, но само изделие способно вызывать искажение аудиовидеосигналов рядом с ним.

Уход за изделием

- Не протирать изделие бензином, спиртом, разбавителями и им подобными химическими средствами.
- Протирать изделие и его клавиатуру мягкой тканью, смоченной в слабом водном растворе умеренного нейтрального моющего средства. Перед протиранием избыток влаги в ткани отжимать.

Принадлежности из комплекта изделия и продаваемые отдельно

Пользоваться только принадлежностями, предписанными для использования с данным изделием. Пользование непредписанными принадлежностями создает риск возгорания, поражения электрическим током, травмы.

Линии спая

На наружной поверхности изделия могут быть заметны линии. Это линии спая, образующиеся в процессе формирования пластмассы. Трещинами и царапинами они не являются.

Музыкальный этикет

При эксплуатации изделия всегда помните об окружающих. Особенно внимательными будьте при игре ночью и устанавливайте такую громкость, чтобы никого не беспокоить. Ночью можно также закрывать окно и надевать наушники.

Внимание!

Прежде чем приступить к эксплуатации данного изделия, ознакомьтесь со следующей важной информацией.

- Прежде чем приступить к эксплуатации адаптера переменного тока AD-A12150LW для подачи питания на инструмент, проверить адаптер на предмет повреждений. Сетевой шнур тщательно проверить на предмет разрывов, порезов, огления провода, других серьезных повреждений. Если адаптер серьезно поврежден, не давать его детям.
- Изделие не предназначено для детей в возрасте до 3 лет.
- Применять только адаптер CASIO AD-A12150LW.
- Адаптер переменного тока — не игрушка!
- Перед протиранием изделия отсоединять от него адаптер переменного тока.

	Местонахождение маркировки <p>Маркировка находится на нижней стороне изделия или в батарейном отсеке на нижней стороне изделия, а также на упаковке.</p>
	Расшифровка знаков серийного номера <p>(1) Восьмой знак серийного номера соответствует последней цифре года производства. Например: «1» означает 2011 год; «2» — 2012 год.</p> <p>(2) Девятый знак серийного номера соответствует порядковому номеру месяца производства. Янв. — 1; фев. — 2; мар. — 3; апр. — 4; май — 5; июн. — 6; июл. — 7; авг. — 8; сен. — 9; окт. — J; ноя. — K; дек. — L.</p>

	Декларация о соответствии согласно Директиве ЕС
	Manufacturer: <p>CASIO COMPUTER CO., LTD. 6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan</p> Responsible within the European Union: Casio Europe GmbH Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany www.casio-europe.com

	
	Упомянутые в данной инструкции названия компаний и наименования изделий могут являться зарегистрированными торговыми знаками других компаний.
	
	 </