

BBR

Новая серия
акустических систем
от EUROSOUND

Спроектировано в России

es



Top Sound

es BBR

Осенью 2016 года компания Asia Music на выставке «Prolight + Sound NAMM» в Москве презентовала новую серию акустических систем от EUROSOUND под названием BBR. Акустическая система BBR уверенно вошла на рынок и очень востребована у клубов, домов культуры, ресторанов, дискотек и даже на выступлениях эстрадных артистов.

Преимущества

1

Бескомпромиссное качество

Акустика серии BBR спроектирована и скрупулёзно выверена опытными российскими инженерами с учетом требований российского рынка.

2

Комплектующие от лучших мировых производителей

Все детали были специально разработаны и поставляются в Россию из Италии.

3

Абсолютно прозрачный звук

Сочетание цифрового усилителя (который работает на широкополосные динамики) и аналогового (для высокочастотных драйверов) дает чистый и прозрачный звук всей системы.

4

При создании серии BBR применены самые передовые технологии

Это отразилось на качестве акустической системы, высоком классе звучания и приличной мощности.

5

2 типа корпусов для различного использования

Корпус из MDF, покрытый карпетом и из фанеры с лакокрасочным покрытием.

ОСОБЕННОСТИ

- 3 пассивные и 4 активные модели
- Корпус из MDF и фанеры
- Карпетовое и лакокрасочное покрытие
- Станок с двумя углами наклона
- Металлические ручки
- Подсвечивающийся обновленный логотип
- Очень доступная цена



BBR

Новая серия
акустических систем
от EUROSOUND

Спроектировано в России

Более доступная по цене версия – с корпусом из MDF, покрытым карпетом. Выбор на ней можно остановить, если вы предполагаете размещать системы на стойках или плоских поверхностях в помещениях. Модельный ряд состоит из 4 пассивных систем и 5 активных. Пассивная часть представлена тремя широкополосными системами и одним сабвуфером. Последний имеет встроенный кроссовер, благодаря чему сабвуфер можно использовать без внешнего кроссовера.

Активные модели представлены также тремя широкополосными системами, но уже с двумя сабвуферами, которые оба имеют одинаковые 18" динамики, но имеют разные габариты – специально для мобильного использования была добавлена модель 118AC с уменьшенными габаритами. В активных АС применена раздельная схема усиления: на ВЧ драйвер работает аналоговый усилитель, а на НЧ динамик – импульсный, что придает чистый и прозрачный звук всей системы.



МОДЕЛЬ

BBR-112

BBR-115

BBR-215

BBR-118

BBR-112A

BBR-115A

BBR-215A

BBR-118A

BBR-118AC

| Тип | пассивная | | | | активная | | | | |
|-------------------------------|---------------------------------|-----------|-----------|--------|---------------------|-----------|-----------|--------|--------|
| Частотная характеристика, Гц | 50-20000 | 45-20000 | 45-20000 | 40-130 | 50-20000 | 45-20000 | 45-20000 | 40-130 | 40-130 |
| Дисперсия (Г x В), ° | 60 x 45 | 60 x 45 | 60 x 45 | - | 60 x 45 | 60 x 45 | 60 x 45 | - | - |
| Номинальная мощность, Вт | 250 | 350 | 700 | 500 | - | - | - | - | - |
| ВЧ секция | - | - | - | - | 200 | 200 | 200 | - | - |
| НЧ секция | - | - | - | - | 600 | 600 | 800 | 1000 | 1000 |
| Чувствительность (1 Вт/м), дБ | 96 | 96 | 99 | 98 | - | - | - | - | - |
| УЗД (1 Вт/м), дБ | 132 | 132 | 134 | 135 | 132 | 132 | 134 | 135 | 135 |
| Комплектующие | | | | | | | | | |
| ВЧ секция | 1", 1,75" | 1", 1,75" | 1", 1,75" | - | 1", 1,75" | 1", 1,75" | 1", 1,75" | - | - |
| НЧ секция | 12" | 15" | 2 x 15" | 18" | 12" | 15" | 2 x 15" | 18" | 18" |
| Сопротивление, Ом | 4 | 4 | 4 | 4 | - | - | - | - | - |
| Покрытие | Карпет | | | | | | | | |
| Материал кабинета | MDF | | | | | | | | |
| Подключение | 1 x speakon, 1 x TS (jack 6,5") | | | | XLR вход, XLR выход | | | | |
| Габариты, мм | | | | | | | | | |
| Высота | 575 | 686 | 1080 | 686 | 575 | 686 | 1080 | 686 | 580 |
| Ширина | 382 | 464 | 464 | 522 | 382 | 464 | 464 | 522 | 540 |
| Глубина | 325 | 477 | 477 | 724 | 325 | 477 | 477 | 724 | 580 |
| Вес, кг | 17,7 | 22,9 | 34,5 | 41,8 | 20,3 | 25 | 36,2 | 43,1 | 35,7 |

BBR

Новая серия
акустических систем
от EURO SOUND

Спроектировано в России

Клубная серия BBR состоит из трех пассивных и четырех активных моделей. Каждый модельный ряд содержит две двухполосные системы и один сабвуфер. При этом активный сабвуфер доступен в двух корпусах: стандартном, глубиной 71,5 см, и компактном - всего 58 см глубиной для мобильных инсталляций.

Кроме того, корпус акустических систем серии BBR представлен в двух корпусах на выбор: из MDF и из фанеры. Если предполагается размещение колонок на стойках или плоских поверхностях, то лучше выбрать версию серии BBR, выполненную в корпусе из MDF, покрытую карпетом. Если же необходим подвес систем, или предполагаются более суровые условия эксплуатации (например, повышенная влажность или даже небольшой дождь), то лучше отдать свой выбор версии из 18 мм фанеры с лакокрасочным покрытием.

Тестирование серии BBR показало, что по качеству звука новая акустика от EURO SOUND равна или превосходит популярные мировые бренды. При этом цена на акустические системы BBR ниже в два, а порой даже в три раза!



МОДЕЛЬ

BBR-110P

BBR-112P

BBR-115P

BBR-215P

BBR-118P

BBR-112AP

BBR-115AP

BBR-215AP

BBR-118AC

| Тип | пассивная | | | | активная | | | | |
|-------------------------------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------|---------------------|-----------|-----------|--------|
| Частотная характеристика, Гц | 50-20000 | 50-20000 | 45-20000 | 45-20000 | 40-130 | 50-20000 | 45-20000 | 45-20000 | 40-130 |
| Дисперсия (Г x В), ° | 60 x 45 | 60 x 45 | 60 x 45 | 60 x 45 | - | 60 x 45 | 60 x 45 | 60 x 45 | - |
| Номинальная мощность, Вт | 250 | 250 | 350 | 700 | 500 | - | - | - | - |
| ВЧ секция | - | - | - | - | - | 200 | 200 | 200 | - |
| НЧ секция | - | - | - | - | - | 600 | 600 | 800 | 1000 |
| Чувствительность (1 Вт/м), дБ | 96 | 96 | 96 | 99 | 98 | - | - | - | - |
| УЗД (1 Вт/м), дБ | 132 | 132 | 132 | 134 | 135 | 132 | 132 | 134 | 135 |
| Комплектующие | | | | | | | | | |
| ВЧ секция | 1», 1,75» | 1», 1,75» | 1», 1,75» | 1», 1,75» | - | 1», 1,75» | 1», 1,75» | 1», 1,75» | - |
| НЧ секция | 10» | 12» | 15» | 2 x 15» | 18» | 12» | 15» | 2 x 15» | 18» |
| Сопrotивление, Ом | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | - | - | - | - |
| Покрытие | Лакокрасочное | | | | | | | | |
| Материал кабинета | Фанера | | | | | | | | |
| Подключение | 1 x speakon, 1 x TS (jack 6,5») | | | | | XLR вход, XLR выход | | | |
| Габариты, мм | | | | | | | | | |
| Высота | 520 | 575 | 686 | 1080 | 686 | 575 | 686 | 1080 | 580 |
| Ширина | 342 | 382 | 464 | 464 | 522 | 382 | 464 | 464 | 540 |
| Глубина | 300 | 325 | 477 | 477 | 724 | 325 | 477 | 477 | 580 |
| Вес, кг | 14 | 15,7 | 21,1 | 31,3 | 41,8 | 17,6 | 23,5 | 33,5 | 32 |

ES BBR

EUROSOUND – нам доверяют звезды!

EUROSOUND – лидер по продажам звукового оборудования на рынке России в течение уже многих лет. Дело в том, что такое правильное соотношение цены и качества продукта не может предложить больше ни одна российская компания-дистрибьютор. Только за 2016 год в России было продано более тридцати довольно дорогих комплектов линейных массивов от бренда EUROSOUND, что составляет порядка 50% от общего количества линейных массивов завезенных в Россию.

Boney M, Deep Purple, Сезария Эвора, Smokie, Dr. Alban, Nazareth, Патрисия Каас, Валерий Леонтьев, Григорий Лепс, Ирина Аллегрова, «Машина Времени» – вот далеко не полный список известных исполнителей, которые работали в турах с акустическими системами EUROSOUND.

Технический персонал звездных коллективов и сами артисты каждый раз оставляют исключительно положительные отзывы об аппаратуре.

Вoney-M

Good Sound Guys !!
Sybil EURO SOUND!
SERAFIN JAMES ROUFF

EUROSOUND - отличный
звук, ребята!

Вoney-M



Сезария Эвора

Muito a la Santa Euzaria, no me
a jam. Agradecer a nivel de musica
boa de boas condicoes técnicas.
Eric Ferraz
Fab Simões
Eppa

Спасибо EUROSOUND, благодаря
которому концерт Сезарии
прошел в хороших технических
условиях.

Звукорежиссер Сезарии Эвора



Dr. Alban

Your Sound is
my Brand.
Good Sound

Ваш звук - это мой бренд!
Хороший звук!



Smokie

Line array
Euro sound
I think did good
sound. IT looks good
Thank you.
Jason Colombe P.O.H
Smokie (raw).

Линейный массив EUROSOUND,
я думаю, звучал отлично.
Выглядит достойно. Спасибо.

Звукорежиссер группы Smokie
Джейсон Коломбик

