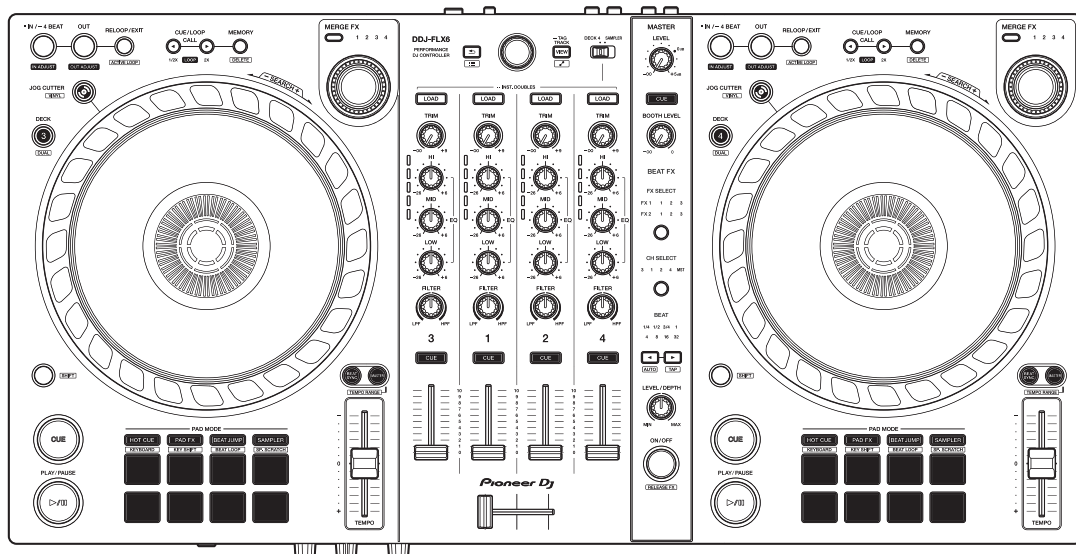


Инструкция по эксплуатации



DJ Контроллер

DDJ-FLX6

pioneerdj.com/support/

rekordbox.com

serato.com

Ответы на частые вопросы и другую информацию о поддержке данного продукта см. на веб-сайтах выше.

Pioneer Dj

serato

Как следует читать данное руководство

Благодарим Вас за выбор этого изделия компании Pioneer DJ. Прочитайте данное руководство, “Краткое руководство пользователя” и “Правила предосторожности при эксплуатации”, прилагаемые к данному продукту. Эти документы содержат важную информацию, которую необходимо изучить перед началом работы с устройством. In particular, be sure to read the **IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS**.

- В данном руководстве названия кнопок, ручек и терминалов продукта, а также названия кнопок, меню и др. программного обеспечения на ПК/Mac или мобильном устройстве указываются в квадратных скобках ([]). (например, кнопка **[Файл]**, **[CUE]**)
- Обратите внимание, что экраны программного обеспечения и их характеристики, а также внешний вид и характеристики аппаратного оборудования могут быть изменены без уведомления.
- Пожалуйста, помните, что в зависимости от версии операционной системы, настроек веб-браузера и др. способы управления могут отличаться от способов, описанных в данном руководстве.
- Обратите внимание, что язык экранов программного обеспечения, описанного в данном руководстве, может отличаться от языка вашего экрана.

Содержание

Как следует читать данное руководство	2
Перед началом работы	5
Комплект поставки	5
Руководства для пользователей	5
Программное обеспечение DJ	6
Названия деталей и функций	8
Верхняя панель	8
Раздел браузера	9
Раздел деки	13
Раздел микшера	23
Раздел эффектов	25
Задняя панель	27
Фронтальная панель	29
Подключения	30
Примеры подключения	31
rekordbox	34
Установка rekordbox	34
Основное использование	38
Расширенное использование	44
Изменение настроек в rekordbox	74
Serato DJ Pro	76
Установка Serato DJ Pro	76
Активация FX Pack и Pitch 'n Time DJ	79
Основное использование	81
Расширенное использование	88

Изменение настроек.....	111
Запуск режима Utilities	111
Настройки режима Utilities.....	112
Дополнительная информация.....	116
Возможные неисправности и способы их устранения	116
Технические характеристики	125
Использование устройства в качестве контроллера для других приложений DJ	127
О торговых марках и зарегистрированных торговых марках	128
Предупреждения по авторским правам	129

Перед началом работы

Комплект поставки

- Кабель USB
- Гарантия (только для некоторых регионов)¹
- Краткое руководство пользователя
- Правила предосторожности при эксплуатации
- Ваучер Serato Pitch'n Time DJ²
- Ваучер Serato FX Pack²

¹ Только для продуктов в Европе.

Продукты в Северной Америке и Японии включают информацию о гарантии в “Правила предосторожности при эксплуатации”.

² Коды ваучера, используемые для активации функций, не выдаются повторно. Храните их в надежном месте, чтобы не потерять.

Руководства для пользователей

rekordbox Introduction, Instruction Manual

См. “rekordbox Introduction”, чтобы узнать о настройке rekordbox; см. “rekordbox Instruction Manual”, чтобы узнать об использовании rekordbox.

rekordbox.com/manual

Руководство по программному обеспечению Serato DJ Pro

Посетите веб-сайт Serato DJ Pro.

serato.com/dj/pro/downloads

Программное обеспечение DJ

rekordbox

- rekordbox — это комплексное приложение DJ для управления музыкой и выступлений.
- Даже если вы не оформили платную подписку, вы можете использовать режим Performance, подключив устройство к ПК/ Mac, где установлен rekordbox. Это называется Hardware Unlock.
- Сведения о доступных функциях Hardware Unlock см. на веб-сайте rekordbox.
rekordbox.com
- Программное обеспечение rekordbox не прилагается к устройству. Загрузите программное обеспечение по URL-адресу ниже.
rekordbox.com
- Актуальные сведения о требованиях к системе, совместимости операционных системах, поддерживаемых rekordbox, см. в **[System requirements]** в **[Support]** на rekordbox.com.
- Даже если все требования соблюдены, работа устройства со всеми моделями ПК/Mac не гарантируется.
- В зависимости от настроек энергосбережения и других состояний ПК/Mac процессор и жесткий диск могут не обеспечивать достаточной обрабатывающей способностью. В особенности для ноутбуков убедитесь, что ПК/Mac находится в надлежащем состоянии для обеспечения постоянной высокой работоспособности (например, удерживая постоянно подключенным к питанию переменного тока) во время использования rekordbox.
- Для использования Интернета требуется договор с поставщиком интернет-услуг, который может предоставляться платно.

- Поддержка операционной системы подразумевает, что используется последнее обновление этой версии.

Serato DJ Pro

Serato DJ Pro является программным обеспечением DJ от Serato Limited.

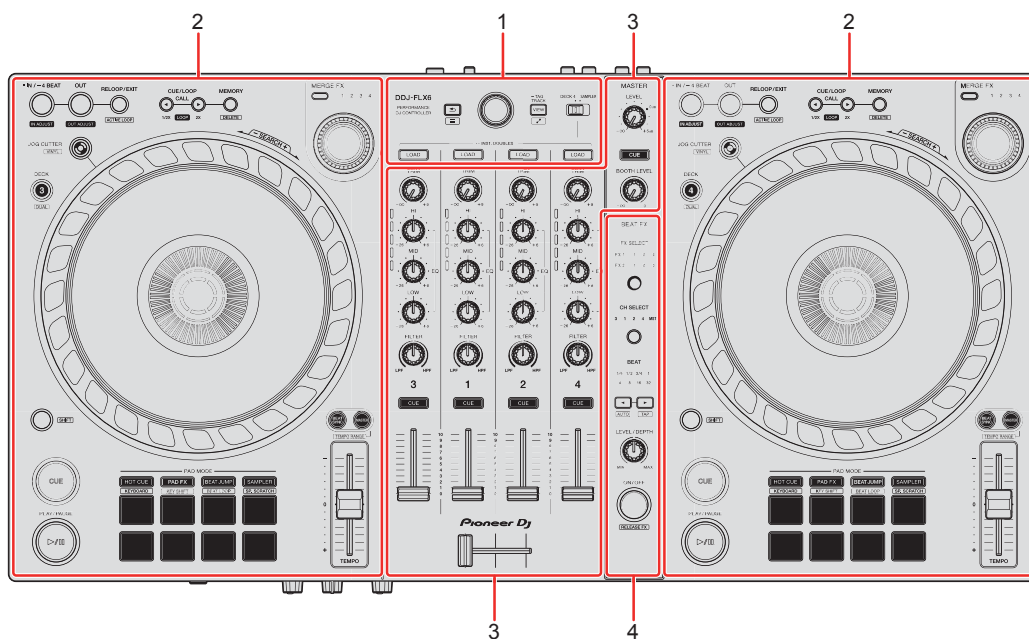
Данное устройство позволяет получить доступ к программному обеспечению, которое можно загрузить с веб-сайта Serato.

serato.com/dj/pro/downloads

- Актуальные сведения о требованиях к системе, совместимости и операционных системах, поддерживаемых Serato DJ Pro см. на указанном ниже веб-сайте.
serato.com/dj/pro/downloads
- Даже если все требования соблюдены, работа устройства со всеми моделями ПК/Mac не гарантируется.
- В зависимости от настроек энергосбережения и других состояний ПК/Mac процессор и жесткий диск могут не обеспечивать достаточной обрабатывающей способностью. В особенности для ноутбуков убедитесь, что ПК/Mac находится в надлежащем состоянии для обеспечения постоянной высокой работоспособности (например, удерживая постоянно подключенным к питанию переменного тока) во время использования Serato DJ Pro.

Названия деталей и функций

Верхняя панель



1 Раздел браузера

Выбор дорожек и загрузка их в деки.

2 Разделы дек

Управление каждой декой. Ручки и кнопки на левой стороне служат для управления деками 1 и 3, а на правой — для управления деками 2 и 4.

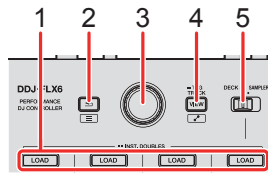
3 Раздел микшера

Управление уровнем каждого канала, микширование дорожек и др.

4 Раздел эффектов

Управление устройствами эффектов.

Раздел браузера



1 Кнопки LOAD

Нажатие:

Загрузка выбранной дорожки в соответствующую деку.

Двойное нажатие:

Загрузка дорожки из деки, на которой не выполняется воспроизведение, в деку, на которой выполняется воспроизведение. Если это сделать при воспроизведении дорожки, воспроизведение начнется с достигнутой точки (Instant Doubles).

[SHIFT] + нажатие:

Сортировка списка дорожек в библиотеке следующим образом в зависимости от нажатой кнопки [LOAD]:

Дека 1: сортировка по BPM.

Дека 2: сортировка по названию дорожки/композиции.

Дека 3: сортировка по тональности.

Дека 4: сортировка по исполнителям.

2 Кнопка ↶ (назад)

(rekordbox)

Нажатие:

Используется для перемещения курсора между файловой структурой и списком дорожек при каждом нажатии кнопки.

- При отображении сохраненных списков воспроизведения вы можете перемещать курсор между списками воспроизведения.

Названия деталей и функций

- Файловая структура, список дорожек и сохраненные списки воспроизведения расположены в разделе браузера rekordbox. Для получения дополнительной информации см. “rekordbox Instruction Manual”.

[SHIFT] + нажатие:

Отображение/скрытие сохраненных списков воспроизведения.

(Serato DJ Pro)

Нажатие:

Перемещение курсора между библиотекой и панелью **[crates]** при каждом нажатии кнопки.

[SHIFT] + нажатие:

Изменение макета экрана Serato DJ Pro.

3 Поворотный селектор

(rekordbox)

Вращение:

Перемещение курсора в rekordbox.

[SHIFT] + вращение:

Увеличение или уменьшение увеличенной осциллограммы в rekordbox.

Поверните вправо, чтобы увеличить; поверните влево, чтобы уменьшить.

Нажатие:

Используется для перемещения курсора между файловой структурой и списком дорожек при каждом нажатии кнопки. Если курсор навести на папку, она откроется.

- При отображении сохраненных списков воспроизведения вы можете перемещать курсор между списками воспроизведения.

Названия деталей и функций

- Файловая структура, список дорожек и сохраненные списки воспроизведения расположены в разделе браузера rekordbox. Для получения дополнительной информации см. “rekordbox Instruction Manual”.

[SHIFT] + нажатие:

Используется для перемещения курсора между файловой структурой и списком дорожек при каждом нажатии кнопки. Если курсор навести на папку, она закроется.

(Serato DJ Pro)

Вращение:

Перемещение курсора вверх или вниз по библиотеке или панели **[crates]**.

Нажатие:

Перемещение курсора между библиотекой и панелью **[crates]** при каждом нажатии кнопки.

4 Кнопка VIEW

(rekordbox)

Нажатие:

Уменьшение дисплея деки и увеличение области браузера. Нажмите кнопку еще раз, чтобы вернуться к исходному состоянию дисплея.

Удерживание минимум одну секунду:

Сохранение выбранной дорожки в **[Tag List]** или ее удаление.

[SHIFT] + нажатие:

Перемещение курсора в **[Соответствующая композиция]** в файловой структуре.

(Serato DJ Pro)

Нажатие:

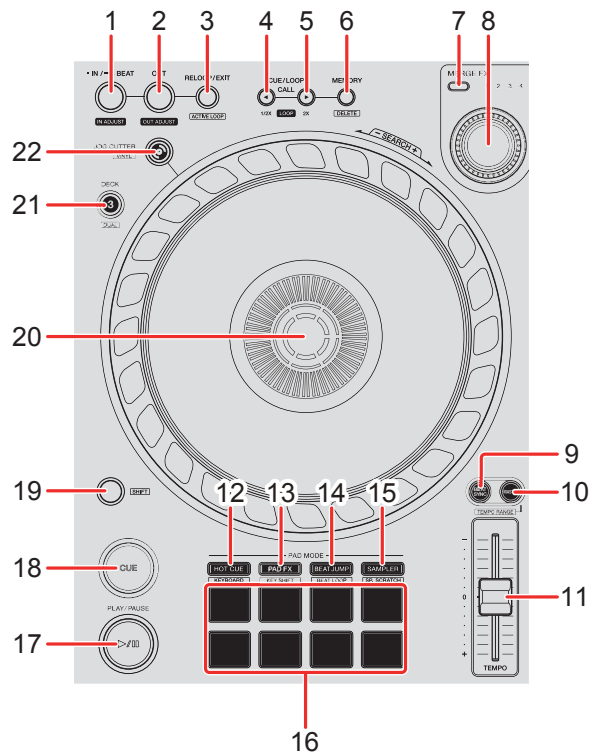
Изменение макета экрана Serato DJ Pro.

Названия деталей и функций

5 Селекторный переключатель DECK4/SAMPLER

Настройка воспроизведения на канале 4 звука сэмплера или звука деки 4.

Раздел деки



1 Кнопка IN/4BEAT

Нажатие:

Установка точки входа в петлю.

Нажатие (во время воспроизведения петли):

Настройка точки входа в петлю с помощью колеса джога.

Удерживание минимум одну секунду:

Запуск Auto Beat Loop в течение 4 ударов.

2 Кнопка OUT

Нажатие:

Задание точки выхода из петли и начало воспроизведения петли.

Названия деталей и функций

Нажатие (во время воспроизведения петли):

Настройка точки выхода из петли с помощью колеса джога.

3 Кнопка RELOOP/EXIT

Нажатие:

Воспроизведение возвращается к ранее установленной точке входа в петлю и воспроизведения петли возобновляется.

Нажатие (во время воспроизведения петли):

Отмена воспроизведения петли.

(rekordbox)

[SHIFT] + нажатие:

Переключение активного/неактивного состояния петли. (Active Loop)

- Во время воспроизведения ближайшая к положению воспроизведения петля задается как активная.
- При вызове петли она задается как активная или неактивная.

(Serato DJ Pro)

[SHIFT] + нажатие:

Переключение активного/неактивного состояния петли.

4 Кнопка CUE/LOOP CALL ◀

(rekordbox)

Нажатие:

Выбор и вызов точки метки или точки петли.

Нажатие (во время воспроизведения петли):

Сокращает время воспроизведения петли в два раза.

- При паузе в точке входа в петлю длина воспроизведения петли не меняется.

(Serato DJ Pro)

Нажатие:

Выбор слота петли.

Названия деталей и функций

Нажатие (во время воспроизведения петли):

Сокращает время воспроизведения петли в два раза.

5 Кнопка CUE/LOOP CALL ►

(rekordbox)

Нажатие:

Выбор и вызов точки метки или точки петли.

Нажатие (во время воспроизведения петли):

Увеличивает время воспроизведения петли в два раза.

- При паузе в точке входа в петлю длина воспроизведения петли не меняется.

(Serato DJ Pro)

Нажатие:

Выбор слота петли.

Нажатие (во время воспроизведения петли):

Увеличивает время воспроизведения петли в два раза.

6 Кнопка CUE/LOOP MEMORY

(rekordbox)

Нажатие:

Сохранение метки или петли.

[SHIFT] + нажатие:

Удаление метки или петли.

(Serato DJ Pro)

Нажатие:

Блокировка слота петли.

[SHIFT] + нажатие:

Удаление слота петли.

7 Кнопка выбора MERGE FX

Нажатие:

Изменение типа Merge FX, цикличное переключение типов в следующем порядке: Merge FX1, 2, 3, 4.

[SHIFT] + нажатие:

Изменение типа Merge FX, цикличное переключение типов в обратном порядке.

8 Ручка MERGE FX

(rekordbox)

Нажатие:

Включение и отключение Merge FX.

[SHIFT] + нажатие:

Отмена Merge FX.

Вращение:

Изменение эффекта выбранного Merge FX.

[SHIFT] + вращение:

Регулировка громкости звука сэмпла/осциллятора Merge FX.

(Serato DJ Pro)

Нажатие:

Включение выбранного Merge FX.

Нажатие, когда включен выбранный Merge FX:

Изменение эффекта.

Чтобы выключить выбранный Merge FX, см. “Использование Merge FX” (стр. 104).

Вращение:

Изменение эффекта выбранного Merge FX.

9 Кнопка BEAT SYNC

(rekordbox)

Нажатие:

Автоматическая синхронизация темпа (BPM) и сеток ударов с декой, которая выбрана главной для синхронизации.

Нажатие (при Beat Sync):

Отмена Beat Sync.

(Serato DJ Pro)

Нажатие:

Автоматическая синхронизация темпа (BPM) и сетки ударов нескольких дек.

[SHIFT] + нажатие:

Отмена режима Sync.

10 Кнопка MASTER

(rekordbox)

Нажатие:

Выбор деки в качестве главной.

[SHIFT] + нажатие:

Переключение диапазона ползунка **[TEMPO]** при каждом нажатии кнопки с одновременным удержанием кнопки **[SHIFT]**.

Переключение между **[±6%]** → **[±10%]** → **[±16%]** → **[WIDE]** → **[±6%]**.

(Serato DJ Pro)

Нажатие:

Отмена режима Sync.

Названия деталей и функций

[SHIFT] + нажатие:

Переключение диапазона ползунка **[TEMPO]** при каждом нажатии кнопки с одновременным удержанием кнопки **[SHIFT]**.

Переключение между **[±6%]** → **[±10%]** → **[±16%]** → **[±100%]** → **[±6%]**.

11 Слайдер TEMPO

Регулировка скорости воспроизведения дорожки.

12 Кнопка режима HOT CUE

Нажатие:

Включение режима Hot Cue.

➡ Подробнее: Использование Hot Cues (стр. 46) (стр. 90)

(rekordbox)

[SHIFT] + нажатие:

Включение режима Keyboard.

➡ Подробнее: Использование режима Keyboard (стр. 52)

(Serato DJ Pro)

[SHIFT] + нажатие:

Включение режима Cue Loop.

➡ Подробнее: Использование Cue Loop (стр. 93)

13 Кнопка режима PAD FX

(rekordbox)

Нажатие:

Включение режима Pad FX.

➡ Подробнее: Использование Pad FX (стр. 54)

[SHIFT] + нажатие:

Включение режима Key Shift.

➡ Подробнее: Использование Key Shift (стр. 56)

Названия деталей и функций

(Serato DJ Pro)

Нажатие:

Включение режима Roll.

[SHIFT] + нажатие:

Включение режима Saved Loop.

14 Кнопка режима BEAT JUMP

(rekordbox)

Нажатие:

Включение режима Beat Jump.

➤ Подробнее: Использование Beat Jump (стр. 48)

[SHIFT] + нажатие:

Включение режима Beat Loop.

➤ Подробнее: Использование Beat Loop (стр. 48)

(Serato DJ Pro)

Нажатие:

Включение режима Auto Loop.

➤ Подробнее: Использование Auto Loop (стр. 92)

[SHIFT] + нажатие:

Включение режима Slicer Loop.

15 Кнопка режима SAMPLER

Нажатие:

Включение режима Sampler.

➤ Подробнее: Использование Sampler (стр. 50) (стр. 92)

(rekordbox)

[SHIFT] + нажатие:

Включение режима Sample Scratch.

➤ Подробнее: Использование Sample Scratch (стр. 57)

Названия деталей и функций

(Serato DJ Pro)

[SHIFT] + нажатие:

Включение режима Scratch Bank.

➔ Подробнее: Использование режима Scratch Bank (стр. 98)

16 Performance Pads

Нажатие:

Вы можете использовать площадки для исполнения Performance Pads для активации различных функций.

➔ Подробнее: Использование площадок для исполнения Performance Pads (стр. 46) (стр. 90)

17 Кнопка PLAY/PAUSE ►/||

Нажатие:

Воспроизведение/пауза дорожки.

(Serato DJ Pro)

[SHIFT] + нажатие:

Возврат к временной точке метки и включение воспроизведения. (Stutter)

18 Кнопка CUE

Нажатие:

Задание, вызов и воспроизведение точки метки.

- Нажмите кнопку, когда дорожка приостановлена, чтобы задать точку метки.
- Нажмите кнопку, когда дорожка воспроизводится, чтобы вернуться к точке метки и приостановить воспроизведение. (Back Cue)
- Нажмите кнопку и удерживайте ее после того, как дорожка вернется к точке метки. Воспроизведение продолжится, пока вы не отпустите кнопку. (Cue Point Sampler)

[SHIFT] + нажатие:

Место воспроизведения возвращается на начало дорожки.

19 Кнопка **SHIFT**

Нажмите другую кнопку, удерживая кнопку **[SHIFT]**, для использования другой функции, назначенной кнопке.

20 Колесо джога

Поворот верхней части, когда включен режим Vinyl:

Включение режима скрэтчинга дорожки.

Поворот наружной секции или верхней части при выключенном режиме Vinyl:

Изменение высоты (Pitch Bend, замедление или ускорение дорожки).

(rekordbox)

[SHIFT] + поворот верхней части:

Быстрая перемотка дорожки вперед и назад с увеличенной скоростью.

(Serato DJ Pro)

[SHIFT] + поворот верхней части:

Позиция воспроизведения пропускается в синхронизации с ударом.

(Режим Skip)

- Режим Skip нельзя использовать с дорожками, для которых не задана сетка ударов. Дополнительную информацию по настройке сетки ударов см. в руководстве по программному обеспечению Serato DJ Pro.
- Для использования режима Skip откройте меню **[SETUP]** в разделе Serato DJ Pro > **[SYNC PREFERENCES]** и выберите **[Smart Sync]**.

21 Кнопка **DECK SELECT**

Нажатие:

Переключает используемую деку.

[SHIFT] + нажатие:

Включает и отключает режим Dual Deck.

Названия деталей и функций

22 Кнопка JOG CUTTER

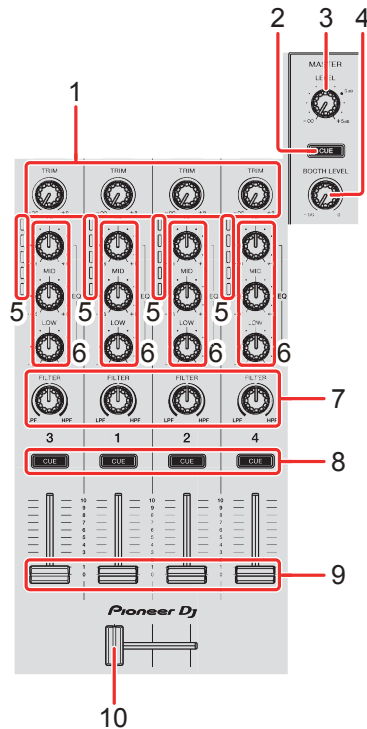
Нажатие:

Включение и отключение режима Jog Cutter.

[SHIFT] + нажатие:

Включение и отключение режима Vinyl.

Раздел микшера



1 Ручки TRIM

Регулировка громкости звука для каждого канала.

2 Кнопка наушников CUE (основной звук)

Нажатие:

Воспроизведение основного звука в наушниках.

3 Ручка MASTER LEVEL

Регулирует громкость звука основного выхода.

4 Ручка BOOTH LEVEL

Регулировка громкости вывода звука с терминала [BOOTH].

5 Индикаторы уровня канала

Отображение громкости звука соответствующих каналов до пропускания через фейдеры каналов.

Названия деталей и функций

6 Ручки EQ (HI, MID, LOW)

Усиление или уменьшение соответствующей частоты для выбранного канала.

7 Ручки FILTER

Включение эффекта фильтра для каждого канала.

Если ручка установлена в среднее положение, звук не меняется.

Поворот против часовой стрелки:

Постепенное уменьшение частоты отсеки фильтра нижних частот.

Поворот по часовой стрелке:

Постепенное увеличение частоты отсеки фильтра верхних частот.

8 Кнопки наушников CUE (канал)

Нажатие:

Воспроизведение звука соответствующего канала через наушники.

[SHIFT] + нажатие:

Удерживайте кнопку [SHIFT] и коснитесь кнопки наушников [CUE], чтобы задать темп соответствующей деки согласно скорости постукивания.

(Функция постукивания)

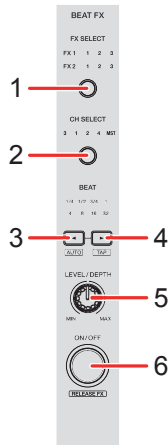
9 Фейдеры канала

Настройка громкости звука для каждого канала.

10 Кроссфейдер

Настройка баланса звука между левым и правым каналами в зависимости от настройки кривой кроссфейдера.

Раздел эффектов



1 Кнопка BEAT FX SELECT

Нажатие:

Переключение слота Beat FX при каждом нажатии кнопки.

[SHIFT] + нажатие:

Переключение слота Beat FX в обратном порядке при каждом нажатии кнопки.

2 Кнопка BEAT FX CH SELECT

Нажатие:

Переключение канала при каждом нажатии кнопки.

[SHIFT] + нажатие:

Переключение канала в обратном порядке при каждом нажатии кнопки.

3 Кнопка BEAT ◀

Нажатие:

Уменьшение фракции удара для синхронизации звука Beat FX при каждом нажатии кнопки.

Названия деталей и функций

[SHIFT] + нажатие:

Настройка режима Beat FX Tempo на режим BPM Auto. В качестве основы темпа Beat FX используется значение BPM дорожки.

4 Кнопка BEAT ►

Нажатие:

Увеличение фракции удара для синхронизации звука Beat FX при каждом нажатии кнопки.

[SHIFT] + нажатие:

Настройка режима Beat FX Tempo на режим темпа постукивания BPM. Значение BPM, используемое как основа для Beat FX, синхронизируется с постукиванием кнопки.

5 Ручка BEAT FX LEVEL/DEPTH

Регулировка параметра Beat FX.

6 Кнопка BEAT FX ON/OFF

Нажатие:

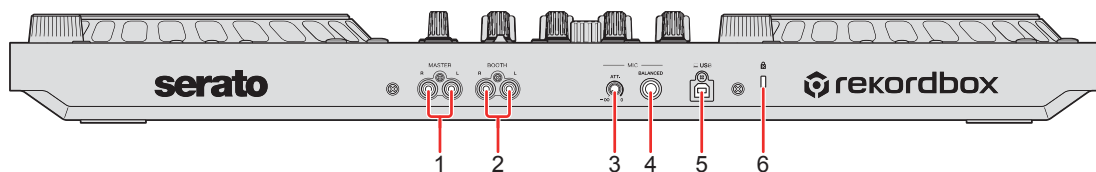
Включение/выключение Beat FX.

(rekordbox)

[SHIFT] + нажатие:

Включение/выключение Release FX.

Задняя панель



1 Выходные терминалы MASTER (гнезда штырькового типа RCA)

Подключение активного громкоговорителя, усилителя мощности и т. п.

- Совместимы с несимметричными выходами с гнездами штырькового типа RCA.

2 Выходные терминалы BOOTH (гнезда штырькового типа RCA)

Подключение активного громкоговорителя, усилителя мощности и т. п.

- Совместимы с несимметричными выходами с гнездами штырькового типа RCA.

3 Ручка MIC АТТ. (аттенюатор)

Регулировка громкости ввода звука с входного терминала [MIC].

- В зависимости от микрофона усиление звука микрофона отличается. Используйте эту ручку для настройки громкости микрофона перед использованием. Во время выступления DJ используйте ручку [MIC LEVEL] на фронтальной панели для регулировки громкости микрофона.

4 Входной терминал MIC (гнездо 1/4" TRS)

Подключение микрофона.

- Можно использовать только телефонный разъем (1/4").

5 Порт USB

Подключение для ПК/Mac.

- Используйте прилагаемый кабель USB.
- Концентратор USB не может использоваться на этом устройстве.

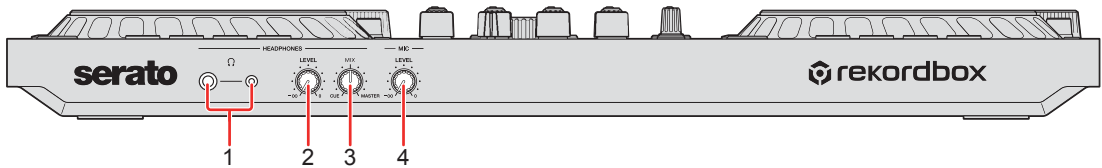
Названия деталей и функций

- Если ПК/Мас имеет только порт USB Type-C, потребуется использовать штыревой порт USB Type-C для гнездового кабеля USB Type-A.

6 Слот замка Kensington

Подключение троса с замком для обеспечения безопасности.

Фронтальная панель



1 Выходные терминалы PHONES

Подключение наушников.

С устройством можно использовать наушники со стереофоническими штекерами (1/4") или стереофоническими мини-штекерами (ø 3,5 мм).

- Используйте наушники только с сопротивлением 32 Ом или выше. Наушники с сопротивлением ниже 32 Ом не будут работать с устройством.

2 Ручка HEADPHONES LEVEL

Регулировка уровня звука наушников.

3 Ручка HEADPHONES MIX

Регулировка контрольного уровня громкости между звучанием каналов, для которых нажата кнопка [CUE] наушников, и звучанием основного канала.

4 Ручка MIC LEVEL

Регулировка уровня звука на входном терминале [MIC].

Подключения

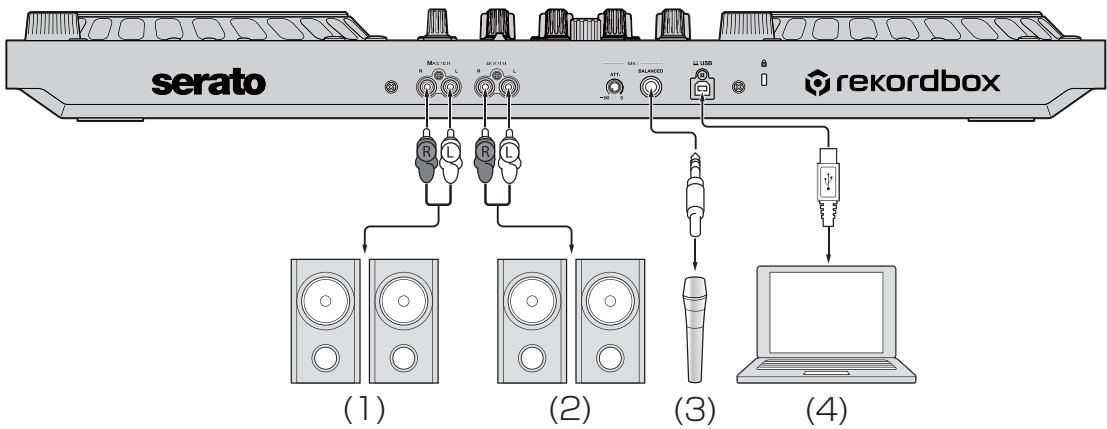
- Отключите кабель USB перед подключением других устройств или изменения подключений.
Смотрите инструкции по эксплуатации к подключаемым компонентам.
- Питание осуществляется за счет шины USB. Вы можете использовать устройство с одним подключением к ПК/Мас.
- Используйте прилагаемый кабель USB.
- Концентратор USB не может использоваться на этом устройстве.
- Данное устройство не может использоваться с питанием от шины USB в следующих случаях:
 - Емкость подачи питания порта USB на вашем ПК/Мас слишком низкая.
 - К вашему ПК/Мас подключены другие устройства.
 - Сопротивление наушников ниже 32 Ом.
 - Выходной терминал **[PHONES]** подключен к монофоническому разъему.

Примеры подключения

Подключение входных терминалов

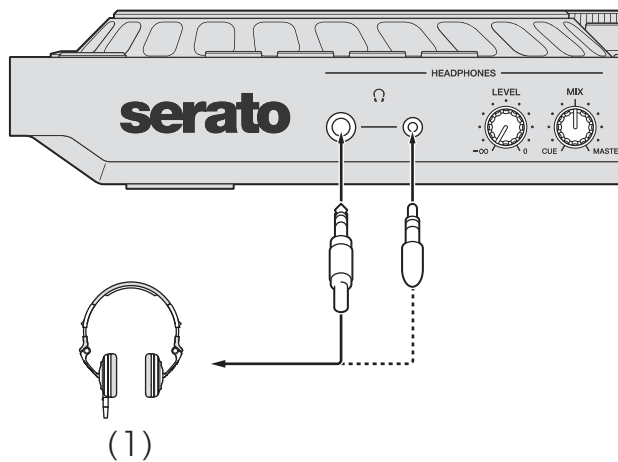
Задняя панель

- (1) и (2) Активные громкоговорители, усилитель мощности и др.
- (3) Микрофон, (4) ПК/Мас



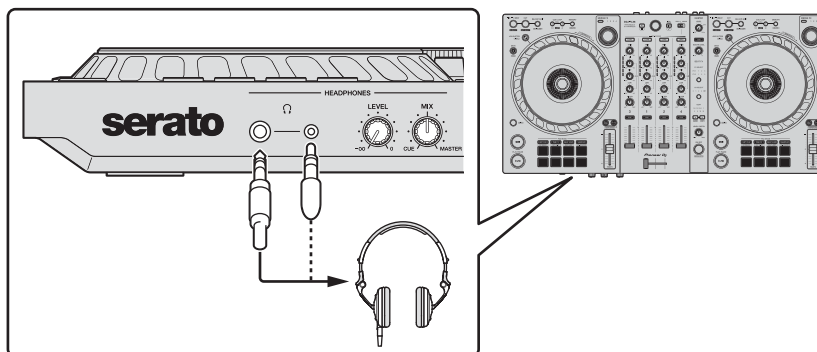
Фронтальная панель

- (1) Наушники



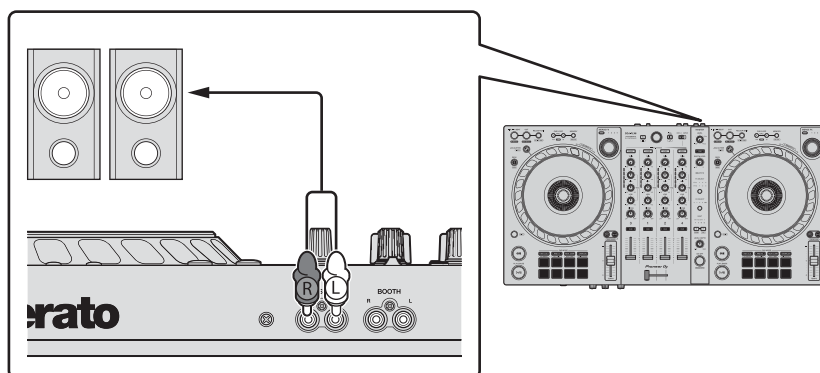
Подключение

- 1 Подключите наушники к одному из выходных терминалов **[PHONES]**.



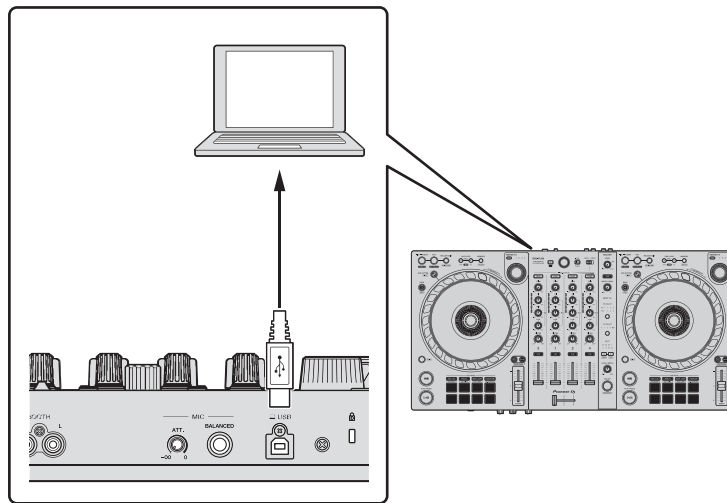
- Подключайте наушники только с сопротивлением 32 Ом или выше. Наушники с сопротивлением ниже 32 Ом не будут работать с устройством.

- 2 Выходные терминалы **[MASTER]** предназначены для подключения активных громкоговорителей, усилителя мощности и других компонентов.



- Для вывода звучания от выходных терминалов **[BOOTH]** громкоговорители или другие устройства следует подключить к выходным терминалам **[BOOTH]**.

3 Подключите устройство к ПК/Мас с помощью кабеля USB.



4 Включите ПК/Мас.

5 Включите компоненты, подключенные к терминалам (активные громкоговорители, микрофон и др.).

rekordbox

Установка rekordbox

Начало работы с rekordbox

При первом использовании rekordbox загрузите последнюю версию с rekordbox.com и установите ее следующим образом. Если у вас уже установлен rekordbox, обновите его до последней версии с помощью Менеджера обновления, который отображается при запуске rekordbox.

- Вам требуется подготовить ПК/Mac, сетевые устройства и другие элементы, необходимые для подключения к Интернету.

Установка rekordbox

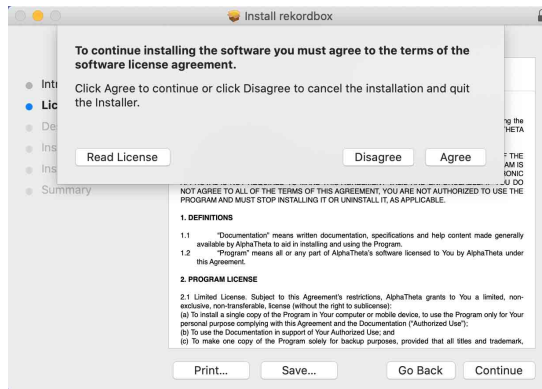
В зависимости от операционной системы (ОС) ПК/Mac процедуры могут отличаться.

❖ Установка (Mac)

Не подключайте устройство к компьютеру Mac до завершения установки.

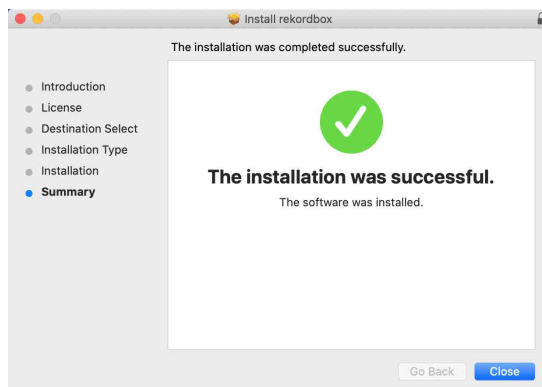
- Закройте все программы на Mac.
- 1 Разархивируйте загруженный файл программного обеспечения rekordbox.
 - 2 Дважды щелкните по разархивированному файлу, чтобы запустить программу установки.

3 Внимательно ознакомьтесь с условиями лицензионного соглашения и, если вы согласны, нажмите **[Принять]**.



- Если вы не согласны с условиями лицензионного соглашения, щелкните **[Не принимать]** и отмените установку.

4 Когда отобразится экран завершения установки, нажмите **[Закреть]**, чтобы закончить установку.

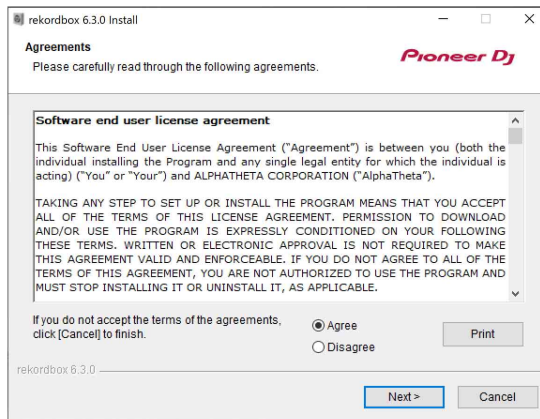


❖ Установка (Windows)

Не подключайте устройство к ПК до завершения установки.

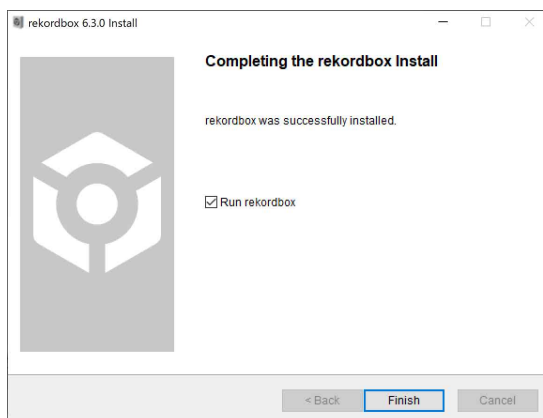
- Выполните вход на ПК как администратор перед началом установки.
- Закройте все программы на ПК.

- 1 Разархивируйте загруженный файл программного обеспечения rekordbox.
- 2 Дважды щелкните по разархивированному файлу, чтобы запустить программу установки.
- 3 Внимательно прочтите условия лицензионного соглашения, и, если вы согласны, выберите **[Согласен]**, затем щелкните **[Вперед]**.



- Если вы не согласны с условиями лицензионного соглашения, щелкните **[Отмена]** и отмените установку.
- После выбора места назначения начнется установка. После завершения установки отобразится соответствующее сообщение.

4 Нажмите [**Завершить**] для завершения установки.



Установка завершена.

Основное использование

Запуск rekordbox

Для использования rekordbox требуется зарегистрировать учетную запись.

Для Mac

В Finder откройте папку **[Программы]**, затем дважды нажмите значок **[rekordbox 6]** > **[rekordbox.app]**.

Для Windows 10

В меню **[Пуск]** нажмите значок **[rekordbox 6]** в **[Pioneer]**.

Для Windows 8.1

В **[представление приложения]** нажмите значок **[rekordbox 6]**.

Проверка настройки аудио

Убедитесь, что настройки **[Аудио]** в **[Предпочтения]** на rekordbox установлены следующим образом:

Для Mac

[Аудио]: [DDJ-FLX6]

[Выходные каналы]:

[Master Output]: [DDJ-FLX6: MASTER + имя аудиоустройства на Mac]

[Headphones Output]: [DDJ-FLX6: PHONES]

- Когда PC MASTER OUT отключен, для **[Master Output]** в параметре **[Аудио]** устанавливается **[DDJ-FLX6: MASTER]**.


Для Windows

[Аудио]: [DDJ-FLX6 WASAPI]

[Выходные каналы]:

[Master Output]: [DDJ-FLX6 WASAPI: MASTER + имя аудиоустройства на ПК]

[Headphones Output]: [DDJ-FLX6 WASAPI: PHONES]

- Когда PC MASTER OUT отключен, для **[Master Output]** в параметре **[Аудио]** устанавливается **[DDJ-FLX6 WASAPI: MASTER]**.
- PC Master Out — это функция, которая позволяет выводить основной звук rekordbox из динамиков подключенного ПК/Mac. По умолчанию функция PC Master Out включена.
- Для отмены вывода основного звука rekordbox из динамиков подключенного ПК/Mac нажмите  в правом верхнем углу экрана rekordbox, чтобы выключить соответствующий индикатор.

Добавление музыкальных файлов в Сборник

Экран **[Сборник]** содержит список музыкальных файлов, управляемых rekordbox.

Добавьте музыкальные файлы на ПК/Mac в Сборник, чтобы программное обеспечение могло их проанализировать и они могли использоваться в rekordbox.

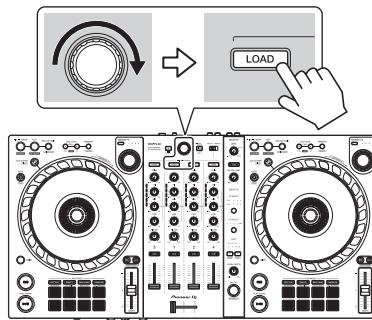
- 1 Нажмите **[Сборник]** в файловой структуре.
Отобразится список дорожек в **[Сборник]**.
- 2 Откройте Finder (Mac) или Проводник (Windows) и перетащите музыкальные файлы или папки с музыкальными файлами в список дорожек.
Музыкальные файлы будут добавлены в **[Сборник]** и начнется анализ информации осциллограммы для музыкальных файлов. Дождитесь завершения анализа всех музыкальных файлов.

Загрузка аудиодорожки в деку

Ниже в качестве примера описано, как загрузить дорожку в деку 1.

Поверните поворотный селектор для выбора дорожки в **[Сборник]** и нажмите кнопку **[LOAD]** на деке 1 (вторая слева).

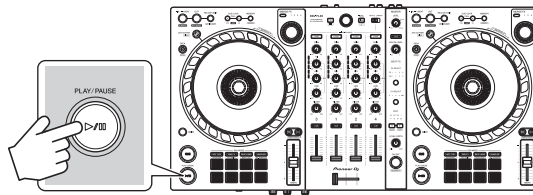
Дорожка будет загружена в деку 1.



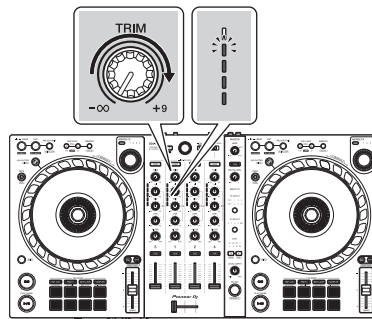
Воспроизведение дорожки

В данном разделе описывается процесс воспроизведения звука из деки 1 (слева) в качестве примера.

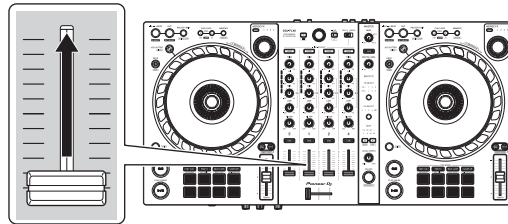
- 1 Установите ручки управления и др. следующим образом:
 - Ручка **[TRIM]**: вывернута против часовой стрелки до упора
 - Ручки **[EQ (HI/MID/LOW)]**: центральное положение (12 часов)
 - Ручка **[FILTER]**: центральное положение
 - Фейдер канала: нижнее положение
 - Ручка **[MASTER LEVEL]**: вывернута против часовой стрелки до упора
 - Кроссфейдер: центральное положение
- 2 Нажмите кнопку **[PLAY/PAUSE ▶/II]** для воспроизведения дорожки.



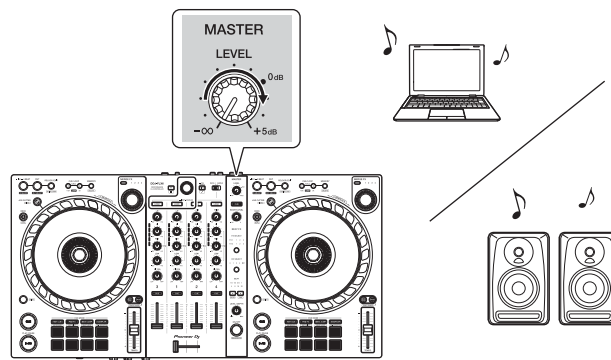
- 3 Отрегулируйте положение ручки **[TRIM]**.
Установите ручку **[TRIM]** так, чтобы в самой громкой части дорожки индикатор уровня канала горел оранжевым цветом.



4 Переведите фейдер канала в верхнее положение.



5 Поверните ручку **[MASTER LEVEL]**, чтобы настроить громкость динамиков до требуемого уровня.



- Если вы выводите звук через динамик ПК/Мас, настройте громкость этого динамика на ПК/Мас вместо того, чтобы использовать ручку **[MASTER LEVEL]**.
- Если звук не выводится из выходных терминалов **[MASTER]**, или устройство не распознается ПК/Мас, см. **[Частые вопросы]** на веб-сайте поддержки Pioneer DJ.

pioneerdj.com/support/

Прослушивание с помощью наушников

В данном разделе описывается процесс воспроизведения звука из деки 1 (слева) в качестве примера.

- 1 Настройте положения ручек и других элементов управления, как показано ниже.
 - Ручка **[HEADPHONES MIX]**: центральное положение
 - Ручка **[HEADPHONES LEVEL]**: вывернута против часовой стрелки до упора
- 2 Для канала 1 нажмите кнопку **[CUE]** наушников.
- 3 Отрегулируйте положение ручки **[HEADPHONES LEVEL]**.
Отрегулируйте громкость наушников до нужного уровня.

Выход из rekordbox

Нажмите кнопку **[x]** или выберите **[Выход]** в меню **[Файл]**.

Выключение устройства

Отключите кабель USB, чтобы выключить устройство.

Расширенное использование

Использование 4 Beat Loop

Во время воспроизведения дорожки нажмите и удерживайте кнопку **[IN/4BEAT]** минимум одну секунду.

Воспроизведение петли начинается на 4 удара с момента нажатия кнопки.

- Когда включена функция квантования, при синхронизации петли с ударом может возникать небольшая задержка.

❖ Отмена воспроизведения петли

Нажмите кнопку **[RELOOP/EXIT]**.

По достижении точки выхода из петли оставшаяся часть дорожки воспроизводится без возврата к точке входа в петлю.

Использование Manual Loop

Вы можете использовать Manual Loop для выбора отрезка дорожки для петлевания.

- Когда включена функция квантования, при синхронизации петли с ударом может возникать небольшая задержка.

- 1 Во время воспроизведения нажмите кнопку **[IN/4BEAT]** в точке, с которой хотите начать петлевание (точка входа в петлю).
- 2 Нажмите кнопку **[OUT]** в точке, где петля должна завершиться (точка выхода из петли).
Начнется воспроизведение петли.

❖ Укорочение петли

Нажмите кнопку **[CUE/LOOP CALL ◀]**.

При каждом нажатии кнопки петля отсекается на половину.

- Вы можете уменьшить длину петли вдвое даже при воспроизведении 4 Beat Loop.

❖ Удлинение петли

Нажмите кнопку **[CUE/LOOP CALL ▶]**.

При каждом нажатии кнопки длина петли удваивается.

- Вы можете увеличить длину петли вдвое даже при воспроизведении 4 Beat Loop.

❖ Отмена петли

Нажмите кнопку **[RELOOP/EXIT]**.

Оставшаяся часть дорожки будет воспроизводиться без возврата к точке входа в петлю.

❖ Изменение точки входа в петлю

Нажмите кнопку **[IN/4BEAT]** и поверните колесо джога во время воспроизведения петли.

Положение точки входа в петлю изменится.

❖ Изменение точки выхода из петли

Нажмите кнопку **[OUT]** и поверните колесо джога во время воспроизведения петли.

Положение точки выхода из петли изменится.

Использование площадок для исполнения Performance Pads

❖ Использование Hot Cues

Вы можете начать мгновенное воспроизведение с положения установки Hot Cue. Вы также можете установить петли и мгновенно вызывать их.

- Для каждой дорожки в rekordbox можно задать и сохранить до 16 Hot Cues. На данном устройстве можно установить и сохранить для одной дорожки до 8 точек Hot Cues.

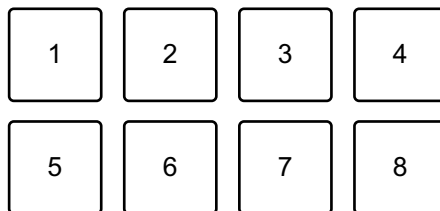
Настройка и вызов Hot Cue

- 1 Нажмите кнопку режима **[HOT CUE]**.

Устройство перейдет в режим Hot Cue.

- 2 Если дорожка воспроизводится или приостановлена, нажмите площадку для исполнения Performance Pad, чтобы задать Hot Cue.

Hot Cues задаются площадкам для исполнения Performance Pads следующим образом:



1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: Hot Cue E, 6: Hot Cue F, 7: Hot Cue G, 8: Hot Cue H

- 3 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad, для которой задана Hot Cue.

Воспроизведение начнется с точки Hot Cue.

- Чтобы удалить Hot Cues, нажмите соответствующую площадку для исполнения Performance Pad, удерживая кнопку **[SHIFT]**.

Настройка и вызов 4 Beat Loop

- 1 Нажмите кнопку режима **[HOT CUE]**.
Устройство перейдет в режим Hot Cue.
- 2 Нажмите и удерживайте кнопку **[IN/4BEAT]** в течение секунды или больше во время воспроизведения.
Петля на 4 удара задается в позиции, в которой вы нажали кнопку, и запускается воспроизведение петли.
- 3 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad, чтобы установить петлю во время воспроизведения петли.
- 4 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad.
Воспроизведение Loop начнется с точки входа в петлю.
 - Вы можете удалить петлю, нажав площадку для исполнения Performance Pad, удерживая кнопку **[SHIFT]**.

Настройка и вызов Manual Loop

- 1 Нажмите кнопку режима **[HOT CUE]**.
Устройство перейдет в режим Hot Cue.
- 2 Нажмите кнопку **[IN/4BEAT]** во время воспроизведения, а затем нажмите кнопку **[OUT]**.
Начнется воспроизведение Loop.
- 3 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad, чтобы установить петлю во время воспроизведения петли.
- 4 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad.
Воспроизведение Loop начнется с точки входа в петлю.
 - Вы можете удалить петлю, нажав площадку для исполнения Performance Pad, удерживая кнопку **[SHIFT]**.

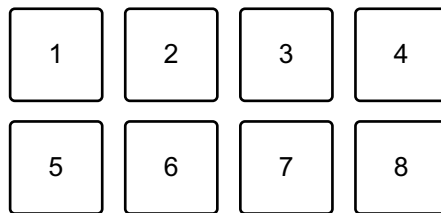
❖ Использование Beat Loop

При нажатии площадки для исполнения Performance Pad создается петля с числом ударов, заданным для этой площадки. Петля продолжает воспроизводиться после снятия пальца с площадки.

- 1 Нажмите кнопку режима **[BEAT JUMP]**, удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**.

Устройство перейдет в режим Beat Loop.

Количество ударов, заданное площадкам для исполнения Performance Pads, выглядит следующим образом:



1: Beat Loop 1/4 удара, 2: Beat Loop 1/2 удара, 3: Beat Loop 1 удар,
4: Beat Loop 2 удара, 5: Beat Loop 4 удара, 6: Beat Loop 8 ударов,
7: Beat Loop 16 ударов, 8: Beat Loop 32 ударов

- 2 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad.
Петля будет воспроизводиться с числом ударов, заданным для этой площадки.
- 3 Нажмите ту же площадку для исполнения Performance Pad еще раз.
Петля будет отменена и воспроизведение дорожки продолжится.

❖ Использование Beat Jump

Вы можете мгновенно перемещать положение воспроизведения, не меняя ритм воспроизводимой дорожки.

- 1 Нажмите кнопку режима **[BEAT JUMP]**.
Устройство перейдет в режим Beat Jump.

Количество ударов, заданное площадкам для исполнения Performance Pads, выглядит следующим образом (по умолчанию):

1	2	3	4
5	6	7	8

1: 1 удар (направление влево), 2: 1 удар (направление вправо),
 3: 2 удара (направление влево), 4: 2 удара (направление вправо),
 5: 4 удара (направление влево), 6: 4 удара (направление вправо),
 7: 8 ударов (направление влево), 8: 8 ударов (направление вправо)

- 2 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad 7 или 8, удерживая кнопку **[SHIFT]**, чтобы изменить число ударов, заданное площадке для исполнения Performance Pad.

При нажатии площадки для исполнения Performance Pad 7 с удержанием кнопки **[SHIFT]** число ударов уменьшается.

При нажатии площадки для исполнения Performance Pad 8 с удержанием кнопки **[SHIFT]** число ударов увеличивается.

		7	8

7: Число ударов уменьшается, 8: Число ударов увеличивается


- 3 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad.

- Площадка 1, 3, 5 или 7: положение воспроизведения переместится влево на количество ударов, назначенное для площадки.
- Площадка 2, 4, 6 или 8: положение воспроизведения переместится вправо на количество ударов, назначенное для площадки.

❖ Использование Sampler

Вы можете использовать площадки для исполнения Performance Pads для воспроизведения дорожек или звуков, назначенных слотам Sampler.

Подготовка к использованию Sampler

Нажмите кнопку  в левом верхнем углу экрана rekordbox, чтобы отобразить панель **[SAMPLER]**.

Загрузка дорожки в слот Sampler


- 1 Нажмите кнопку режима **[SAMPLER]**.
Устройство перейдет в режим Sampler.
- 2 Нажмите кнопку справа от **[BANK]** на панели **[SAMPLER]** в rekordbox для изменения банка Sampler.

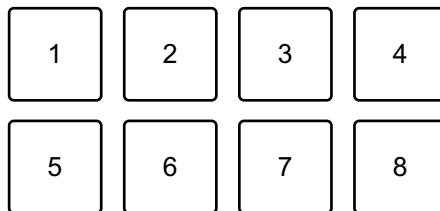


В сэмплере rekordbox имеется 4 банка, а в каждом банке — 16 слотов.

- 3 Нажмите поворотный селектор, чтобы переместить курсор на список дорожек.
- 4 Поверните поворотный селектор.
Выберите дорожку, которую нужно загрузить в слот Sampler.
- 5 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad, удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**.
Выбранная дорожка загрузится в слот Sampler.
 - Загрузка звука в слот, в котором уже есть загруженный звук, может быть невозможна в зависимости от настроек **[Предпочтения]** в rekordbox. Возможно, потребуется очистить слот перед загрузкой нового звука.

Воспроизведение звуков Sampler с помощью площадок для исполнения Performance Pads

- 1 Нажмите кнопку режима **[SAMPLER]**.
Устройство перейдет в режим Sampler.
- 2 Нажмите кнопку справа от **[BANK]** на панели **[SAMPLER]** в rekordbox для изменения банка Sampler.
- 3 Поверните  **[GAIN]** на панели **[SAMPLER]** для настройки громкости Sampler.
- 4 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad.
Будет выполнено воспроизведение дорожки или звука, назначенного соответствующему слоту.
 - Слоты Sampler задаются площадкам для исполнения Performance Pads следующим образом. (Слоты в скобках предназначены для случаев, когда площадка деки 2 находится в режиме Sampler.)



- 1: Слот 1 (слот 9), 2: Слот 2 (слот 10), 3: Слот 3 (слот 11),
 4: Слот 4 (слот 12), 5: Слот 5 (слот 13), 6: Слот 6 (слот 14),
 7: Слот 7 (слот 15), 8: Слот 8 (слот 16)
- 5 Во время воспроизведения Sampler нажмите площадку для исполнения Performance Pad еще раз.
Звук снова начнет воспроизводиться сначала.
 - 6 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad, удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]** во время воспроизведения Sampler.
Воспроизведение звука с текущего слота останавливается.

❖ Использование режима Keyboard

Используйте площадки для исполнения Performance Pads для воспроизведения Hot Cue с разной высотой, как при использовании клавиатуры.

- 1 Нажмите кнопку режима **[HOT CUE]**, удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**.

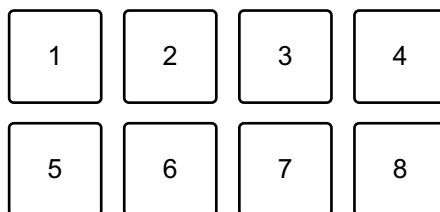
Устройство перейдет в режим Keyboard.

- 2 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad.

Выберите Hot Cue для использования в режиме Keyboard.

- Если Hot Cue не задана, текущее положение воспроизведения устанавливается как Hot Cue. После выбора Hot Cue, заданной вами, Hot Cue будет использоваться в режиме Keyboard.
- Чтобы заново выбрать Hot Cue, нажмите кнопку режима **[HOT CUE]**, удерживая кнопку **[SHIFT]**.

При выборе Hot Cue площадкам для исполнения Performance Pads задается различная высота следующим образом (по умолчанию):



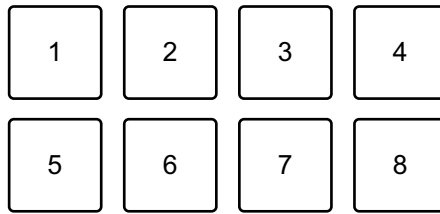
1: +4 полутона, 2: +5 полутонов, 3: +6 полутонов, 4: +7 полутонов,

5: ±0 полутонов, 6: +1 полутон, 7: +2 полутона, 8: +3 полутона

Полутон — это единица, используемая для определения высоты звука. +1 полутон обозначает звук, который выше исходного на половину.

- 3 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad 7 или 8, удерживая кнопку **[SHIFT]**, чтобы изменить высоту, заданную площадке для исполнения Performance Pad.

- Площадка 7: высота звука увеличивается.
- Площадка 8: высота звука уменьшается.



1–6: Удалить Hot Cue, 7: Увеличить на полтона, 8: Уменьшить на полтона

4 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad.

Воспроизведение начнется с точки Hot Cue с высотой, назначенной этой площадке.

- Чтобы удалить Hot Cue, нажмите площадку для исполнения Performance Pad 1–6, удерживая кнопку **[SHIFT]**.

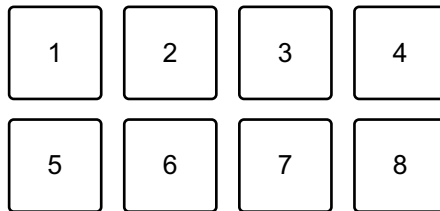
❖ Использование Pad FX

Вы можете добавить широкий ряд эффектов в свои исполнения, нажимая и отпуская площадки для исполнения Performance Pads.

1 Нажмите кнопку режима **[PAD FX]**.

Устройство перейдет в режим Pad FX.

Эффекты задаются площадкам для исполнения Performance Pads следующим образом:



Без удержания кнопки **[SHIFT]** (режим Pad FX)

1: Эффект А, 2: Эффект В, 3: Эффект С, 4: Эффект D,
5: Эффект Е, 6: Эффект F, 7: Эффект G, 8: Эффект H

С удержанием кнопки **[SHIFT]** (режим Pad FX)

1: Эффект I, 2: Эффект J, 3: Эффект K, 4: Эффект L,
5: Эффект M, 6: Эффект N, 7: Эффект O, 8: Эффект P

- ### 2 Нажмите и удерживайте площадку для исполнения Performance Pad, или нажмите и удерживайте площадку для исполнения Performance Pad с удержанием кнопки **[SHIFT]**.
- Эффект включится. Звук меняется согласно типу эффекта и количеству ударов в настройках, назначенных площадке.
- ### 3 Отпустите площадку для исполнения Performance Pad.
- Эффект выключится.

Использование Release FX в Pad FX

Вам требуется назначить Release FX площадке для исполнения Performance Pad заранее.

- 1 Нажмите и удерживайте площадку для исполнения Performance Pad, которой назначен эффект, отличный от Release FX, или нажмите и удерживайте площадку для исполнения Performance Pad с удержанием кнопки **[SHIFT]**. Эффект включится. Звук меняется согласно типу эффекта и количеству ударов в настройках, назначенных площадке.
- 2 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad, которой назначен эффект Release FX, и отпустите ее. Или нажмите площадку для исполнения Performance Pad, удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**, и отпустите ее. Эффект отключится и добавится Release FX.

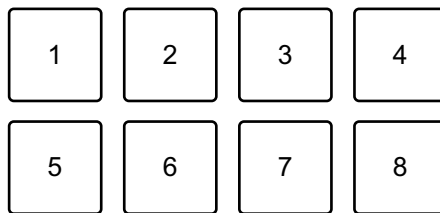
❖ Использование Key Shift

При нажатии площадки для исполнения Performance Pad в режиме Key Shift тональность воспроизводимой дорожки меняется согласно высоте, установленной для нажатой площадки.

- 1 Нажмите кнопку режима **[PAD FX]**, удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**.

Устройство перейдет в режим Key Shift.

Площадкам для исполнения Performance Pads задается различная высота следующим образом (по умолчанию):

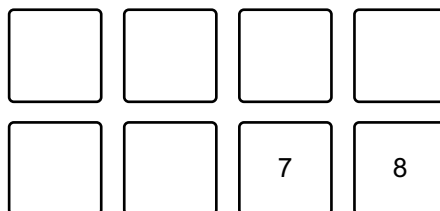


1: +4 полутона, 2: +5 полутонов, 3: +6 полутонов, 4: +7 полутонов,
5: ±0 полутонов, 6: +1 полутона, 7: +2 полутона, 8: +3 полутона

Полутона — это единица, используемая для определения высоты звука. +1 полутона обозначает звук, который выше исходного на половину.

- 2 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad 7 или 8, удерживая кнопку **[SHIFT]**, чтобы изменить высоту, заданную площадке для исполнения Performance Pad.

- Площадка 7: высота звука увеличивается.
- Площадка 8: высота звука уменьшается.



7: Увеличить на полтона, 8: Уменьшить на полтона

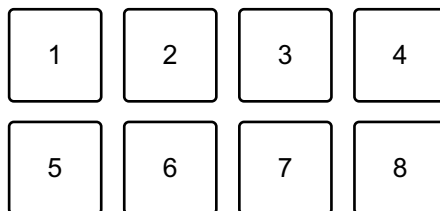
- 3 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad.
Тональность дорожки меняется согласно высоте, которая назначена площадке.

Использование Sample Scratch

Используйте эту функцию для загрузки дорожки из слота сэмплера в деку.

- 1 Нажмите кнопку режима **[SAMPLER]**, удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**.
Устройство перейдет в режим Sample Scratch.
- 2 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad.
Звук, загруженный в слот сэмплера, который назначен площадке, загружается в деку, чтобы вы могли выполнять скрэтчинг, изменять высоту и др.
 - Если для режима Play слота сэмплера задан параметр Oneshot, воспроизведение начнется после загрузки звука в деку.
 - Если для режима Play слота сэмплера задана петля, на деке устанавливается ручная петля, и воспроизведение начинается после загрузки звука в деку.
 - Если для слота сэмплера задан параметр Gate, звук воспроизводится как Cue Point Sampler при удержании площадки, когда звук загружен в деку.

Слоты Sampler задаются площадкам для исполнения Performance Pads следующим образом. (Слоты в скобках предназначены для случаев, когда в качестве режима Pad деки 2 задан режим Sample Scratch.)



- 1: Слот 1 (слот 9), 2: Слот 2 (слот 10), 3: Слот 3 (слот 11),
4: Слот 4 (слот 12), 5: Слот 5 (слот 13), 6: Слот 6 (слот 14),
7: Слот 7 (слот 15), 8: Слот 8 (слот 16)

Чтобы отменить загрузку дорожки, нажмите площадку для исполнения Performance Pad, удерживая кнопку **[SHIFT]**.

Выбор и вызов точки метки или точки петли

❖ Настройка точки метки или точки петли

- 1 Приостановите дорожку и переместите положение воспроизведения на место, где требуется установить точку метки или точку петли.
- 2 Нажмите кнопку **[CUE]** после приостановки дорожки.
- 3 Нажмите кнопку **[CUE/LOOP MEMORY]**.
Точка метки или точка петли будет сохранена.

❖ Вызов точки метки или точки петли

Нажмите кнопку **[CUE/LOOP CALL ►]** или **[CUE/LOOP CALL ◀]**.
Точка метки или точка петли будет вызвана.

❖ Удаление точки метки или точки петли

- 1 Нажмите кнопку **[CUE/LOOP CALL ►]** или **[CUE/LOOP CALL ◀]**.
Точка метки или точка петли будет вызвана.
- 2 Нажмите кнопку **[CUE/LOOP MEMORY]**, удерживая кнопку **[SHIFT]**.
Точка метки или точка петли будет удалена.

Использование Fader Start

❖ Использование Channel Fader Start

1 Установите точку метки.

Приостановите дорожку в положении, откуда вы хотите начать воспроизведение, затем нажмите кнопку **[CUE]** на этой деке.

2 Удерживая кнопку **[SHIFT]**, переместите фейдер канала снизу вверх.

Воспроизведение начнется с точки метки.

- При перемещении фейдера канала назад вниз, удерживая кнопку **[SHIFT]** во время воспроизведения, дорожка мгновенно перескочит к точке метки и воспроизведение приостановится. (Back Cue)

Если точка метки не установлена, воспроизведение начинается с начала дорожки.

❖ Использование Crossfader Start

1 Установите точку метки.

Приостановите дорожку в положении, откуда вы хотите начать воспроизведение, затем нажмите кнопку **[CUE]** на этой деке.

2 Переместите кроссфейдер до конца влево или вправо.

Если вы хотите использовать Crossfader Start для активации воспроизведения на канале 2, переведите кроссфейдер в крайнее левое положение и наоборот.

3 Удерживайте кнопку **[SHIFT]** и переместите кроссфейдер к противоположному краю от места установки.

Воспроизведение начнется с точки метки.

- При перемещении кроссфейдера назад, удерживая кнопку **[SHIFT]** во время воспроизведения, дорожка мгновенно перейдет к точке метки и воспроизведение приостановится. (Back Cue)

Если точка метки не установлена, воспроизведение начинается с начала дорожки.



Анализ дорожек

Анализ дорожек начинается при перетаскивании музыкального файла или папки с музыкальными файлами в Track List на rekordbox.

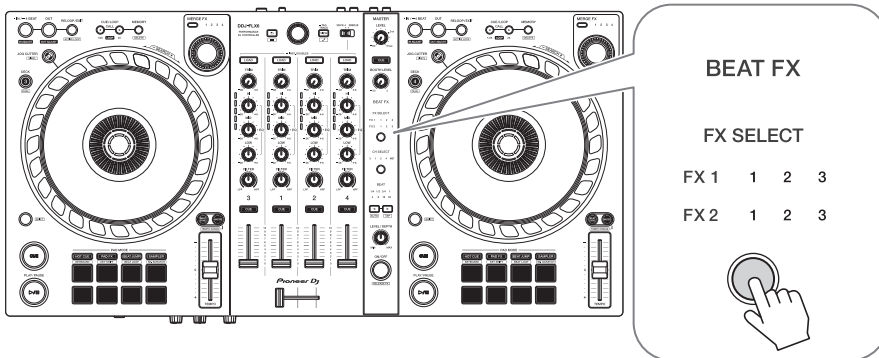
- Если дорожка загружена в деку до завершения анализа, отображение BPM и осциллограммы может занять некоторое время.
- В зависимости от количества дорожек анализ может занять некоторое время.

Использование Beat FX

Вы можете применять эффекты, которые соответствуют темпу (BPM) дорожки, загруженной в деку.

- 1 Нажмите  в левом верхнем углу экрана rekordbox, чтобы отобразить панель FX, и нажмите , чтобы выбрать настройки для режима Multi.
- 2 Нажмите кнопку **[BEAT FX SELECT]** на устройстве. Выбранный эффект Beat FX изменяется следующим образом при каждом нажатии кнопки:
FX1-1 → FX1-2 → FX1-3 → FX2-1 → FX2-2 → FX2-3 → FX1-1

При нажатии кнопки **[BEAT FX SELECT]** во время удержания кнопки **[SHIFT]** выбранный эффект Beat FX изменяется в обратном порядке.



Beat FX отображается на панели FX в rekordbox следующим образом:

- FX1-1
 - Индикаторы **[FX SELECT]**:
FX1 1 2 3
FX2 1 2 3
 - Панель **[FX]**:



- FX1-2
 - Индикаторы **[FX SELECT]**:
FX1 1 2 3
FX2 1 2 3
 - Панель **[FX]**:



- FX1-3
 - Индикаторы **[FX SELECT]**:
FX1 1 2 3
FX2 1 2 3

– Панель **[FX]**:



- FX2-1

– Индикаторы **[FX SELECT]**:

FX1 1 2 3

FX2 1 2 3

– Панель **[FX]**:



- FX2-2

– Индикаторы **[FX SELECT]**:

FX1 1 2 3

FX2 1 2 3

– Панель **[FX]**:



- FX2-3

– Индикаторы **[FX SELECT]**:

FX1 1 2 3

FX2 1 2 3

– Панель **[FX]**:



3 Нажмите кнопку **[BEAT FX CH SELECT]**.

Канал, к которому будет применен выбранный эффект Beat FX, изменяется при каждом нажатии кнопки.

- **[1]**: эффект Beat FX применяется к звуку канала 1.
- **[2]**: эффект Beat FX применяется к звуку канала 2.
- **[3]**: эффект Beat FX применяется к звуку канала 3.

- **[4]**: эффект Beat FX применяется к звуку канала 4.
- **[MST]**: эффект Beat FX применяется к звуку канала **[MASTER]**.

4 Нажмите кнопку **[BEAT ◀]** или **[BEAT ▶]**.

Задайте число ударов (или параметры) для синхронизации со звуком эффекта.

- Если задано 2 удара, будут мигать 1 и 4.
- Если задано более 16 ударов, будет мигать 16.
- Если задано менее 1/4 удара, будет мигать 1/4.
- Если установлено отрицательное число ударов, число будет мигать быстро.
- Если значение установлено в процентах, числа гореть не будут.

5 Нажмите кнопку **[BEAT FX ON/OFF]**.

Эффект Beat FX применяется к звуку канала, заданного в шаге 3.

Поворачивая ручку **[BEAT FX LEVEL/DEPTH]**, можно регулировать параметр эффекта Beat FX.

Когда эффект Beat FX включен, кнопка будет мигать.

- Нажмите кнопку **[BEAT FX ON/OFF]** еще раз, чтобы выключить эффект Beat FX.

6 Нажмите кнопку **[BEAT FX ON/OFF]** и отпустите, удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**.

Эффект Beat FX выключится, и будет применен эффект Release FX.

❖ Переключение режима Beat FX Tempo

Чтобы задать темп для Beat FX, можно использовать 2 режима: режим BPM Auto и режим BPM Tap.

- По умолчанию используется режим BPM Auto.

Режим BPM Auto

В качестве основы темпа эффекта используется значение BPM дорожки.

Режим BPM Tap

BPM, используемый в качестве основы для Beat FX, задается для синхронизации с темпом постукивания по кнопке **[BEAT ►]** при удержании кнопки **[SHIFT]**.

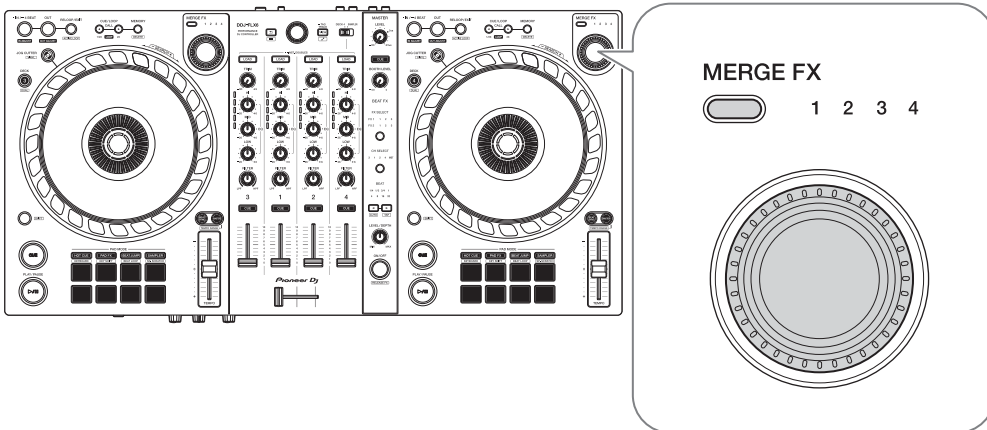
Настройка режима BPM Tap

Нажмите кнопку **[BEAT ►]**, удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**.

- Чтобы вернуться в режим BPM Auto, нажмите кнопку **[BEAT ◀]**, удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**.

Использование Merge FX

Вы можете использовать ручку **[MERGE FX]**, чтобы применять эффекты для микширования с текущей дорожки на следующую.



1 Нажмите кнопку выбора **[MERGE FX]**.

Выборный тип Merge FX будет изменяться в порядке Merge FX1, 2, 3, 4 при каждом нажатии кнопки.

При нажатии кнопки выбора **[MERGE FX]** во время удержания кнопки **[SHIFT]** тип эффекта изменяется в обратном порядке.

- Вы также можете изменить тип Merge FX в меню на панели **[MFX]** в rekordbox.



2 Нажмите ручку **[MERGE FX]**.

Включится Merge FX.

Эффект будет применен к воспроизводимой дорожке.

Одновременно начнется воспроизведение звука сэмпла или звука осциллятора.

- В зависимости от выбранного типа Merge FX эффект применяется при повороте ручки **[MERGE FX]**.

- Вы также можете включить Merge FX, нажав кнопку включения/выключения MERGE FX (MERGE FX On/Off button) на панели **[MFX]** в rekordbox.



3 Отрегулируйте положение ручки **[MERGE FX]**.

Эффект будет применен к воспроизводимой дорожке.

Звук эффекта и звук сэмпла/осциллятора изменится.

- Вы также можете изменять звук эффекта и звук сэмпла/осциллятора, поворачивая ручку параметра Merge FX на панели **[MFX]** в rekordbox.



4 Нажмите ручку **[MERGE FX]** еще раз.

Merge FX выключится.

Release FX будет применен к дорожке, звуку эффекта и звуку сэмпла/осциллятора, затем после определенного времени начнется воспроизведение второго звука сэмпла.

- Если задано **[Предпочтения] > [Контроллер] > вкладка [Effect] > [MERGE FX] > [Stop playing the operating deck after MERGE FX finishes]**, воспроизведение остановится.
- Вы также можете выключить Merge FX, нажав кнопку включения/выключения MERGE FX (MERGE FX On/Off button) на панели **[MFX]** в rekordbox.



- Ручка параметра Merge FX на панели **[MFX]** в rekordbox автоматически переместится в центральное положение при выключении Merge FX.
- В зависимости от настроек действие эффекта может отличаться.

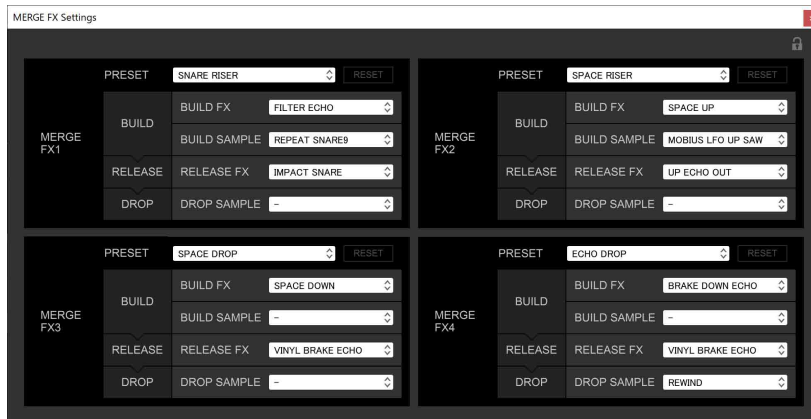
- Чтобы выключить Merge FX, нажмите ручку **[MERGE FX]**, одновременно удерживая кнопку **[SHIFT]**. Вы также можете выключить Merge FX, нажав кнопку включения/выключения MERGE FX (MERGE FX On/Off button) на панели **[MFX]** в rekordbox, удерживая кнопку **[SHIFT]**.
- Чтобы настроить громкость звука сэмпла/осциллятора, поворачивайте ручку **[MERGE FX]**, удерживая кнопку **[SHIFT]**. Вы также можете настроить уровень звука, поворачивая ручку MERGE FX SAMPLE VOL на панели **[MFX]**.
- При использовании Hot Cue после выключения Merge FX воспроизведение сэмпла или приостановка деки будут отменены, и воспроизведение продолжится с точки Hot Cue.
(Звуки сэмпла, которые уже воспроизводятся, не будут отменены.)

Изменение настроек Merge FX

- 1 Нажмите  на панели [MFX] в rekordbox.



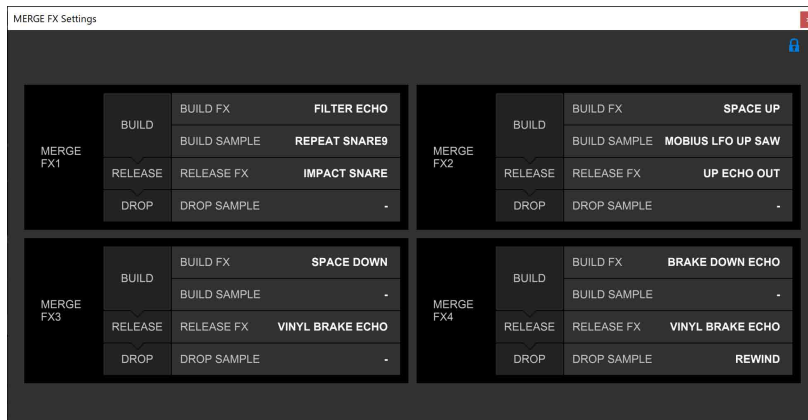
Отобразится экран [MERGE FX Settings], где можно изменять настройки.



- Измените настройки ниже.
 - **[PRESET]**: изменение предустановки для Merge FX.
 - **[BUILD FX]**: изменение типа эффекта, примененного к дорожке, при включении Merge FX.
 - **[BUILD SAMPLE]**: изменение звука сэмпла/осциллятора, который выводится при включении Merge FX.
 - **[RELEASE FX]**: изменение Release FX, примененного при выключении Merge FX.
 - **[DROP SAMPLE]**: изменение звука сэмпла, который выводится при применении Release FX после выключения Merge FX.
- При выполнении следующих настроек требуется выбрать звук сэмпла. Нажмите значок [?], чтобы выбрать звук сэмпла. (Перед этим требуется загрузить звук сэмпла в слот сэмплера.)
 - **[BUILD SAMPLE]** > **[REPEAT SAMPLE]**
 - **[BUILD SAMPLE]** > **[REPEAT UP SAMPLE]**
 - **[DROP SAMPLE]** > **[SAMPLER]**

2 Нажмите .

Настройки можно заблокировать. Блокировка/разблокировка будут переключаться при каждом нажатии.






- При нажатии **[RESET]** после изменения предустановки будет восстановлена предустановка по умолчанию.

3 Нажмите кнопку **[x]**.

Экран **[MERGE FX Settings]** закроется.

Запись

rekordbox имеет функцию записи, которую можно использовать для записи выступлений. Для получения подробных инструкций по записи см. rekordbox Instruction Manual.

- 1 Нажмите кнопку  в левом верхнем углу экрана rekordbox, чтобы отобразить панель **[REC]**.
- 2 Нажмите  на панели **[REC]** в rekordbox для начала записи.
 - При повторном нажатии  запись остановится.
 - После завершения записи файл автоматически сохраняется.
 - Вы можете изменить место назначения сохранения файла на вкладке **[Предпочтения]** > **[Контроллер]** > **[Записи]** в rekordbox.
 - Вы не можете выполнять запись звука с входного терминала **[MIC]**.

Использование микрофона

- 1 Подключите микрофон к входному терминалу **[MIC]**.
- 2 Отрегулируйте положение ручки **[MIC LEVEL]**.
Настройте громкость вывода звука с входного терминала **[MIC]**.
 - Чтобы сделать звук громким, поверните ручку вправо до упора.
- 3 Используйте микрофон для ввода звука.
 - Вы не можете менять вход, с которого звук микрофона выводится на устройство, с помощью rekordbox.
 - Звук с входного терминала **[MIC]** нельзя выводить из динамиков ПК/ Mac, даже если активирована функция PC Master Out.

Использование Jog Cutter

Включите **[JOG CUTTER]** и переместите колесо джога для создания профессиональных скрэтч-эффектов (скрэтчинг) для отрезка дорожки (или сэмплов при использовании Sample Scratch).



- 1 Установите Hot Cue или точку метки.
В режиме Hot Cue нажмите площадку для исполнения Performance Pad, чтобы задать Hot Cue. Или нажмите кнопку **[CUE]**, чтобы задать точку метки во время приостановки воспроизведения.

- Если вы уже задали Hot Cues, вызовите ту, с которой требуется выполнить скрэтчинг.
- При использовании Jog Cutter без задания Hot Cues или точки метки скрэтчинг начнется с точки метки, заданной при загрузке.
- Даже если задана Hot Cue или точка метки, скрэтчинг начинается с текущего положения воспроизведения, если **[Jumps to the last played HOT CUE/CUE point.]** не выбрано в **[Предпочтения] > [Контроллер] > [Deck] > [JOG CUTTER]**.
- Вы также можете использовать Hot Loop вместо Hot Cue или точки метки.

2 Нажмите кнопку **[JOG CUTTER]**.

Включится режим Jog Cutter.

- Если режим Vinyl не включен, включите его перед нажатием кнопки **[JOG CUTTER]**.
- Режим Jog Cutter нельзя использовать на нескольких деках одновременно. При нажатии одной кнопки **[JOG CUTTER]**, а затем другой, кнопка, нажатая ранее, отключится.

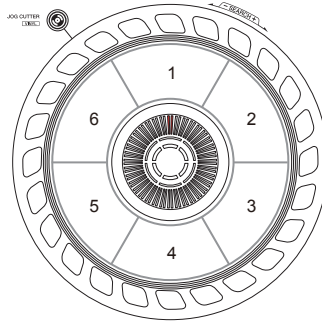
3 Удерживайте верхнюю часть колеса джога.

Положение воспроизведения переместится на Hot Cue или точку метки и начнется скрэтчинг.

4 Переместите колесо джога для начала скрэтчинга.

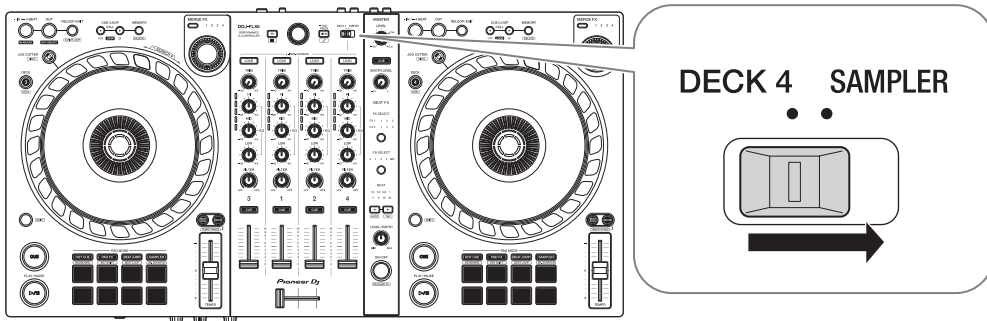
При перемещении колеса джога вперед и назад к звуку будет применяться профессиональный эффект скрэтчинга.

- Различные эффекты скрэтчинга назначаются 6 областям колеса джога следующим образом. Тип скрэтчинга изменяется при изменении области скрэтчинга, на что указывает индикатор, который отображается при касании верхней части колеса джога.



- Если значение BPM равно 150 или более, скорость скрэтчинга уменьшается в два раза. Если **[While scratching, scratch tempo is half tempo if BPM is over threshold.]** не выбрано в rekordbox в пункте **[Контроллер] > [Deck] > [JOG CUTTER]** в **[Предпочтения]**, скорость скрэтчинга будет совпадать с BPM. Вы можете изменить порог BPM, чтобы уменьшить вдвое скорость скрэтчинга, в **[Предпочтения]**.
- 5 Уберите руку с верхней части колеса джога.
Скрэтчинг остановится и дорожка продолжится обычным способом с Hot Cue/точки метки/Hot Loop/положения воспроизведения.
 - 6 Нажмите кнопку **[JOG CUTTER]** еще раз.
Режим Jog Cutter выключится.

Воспроизведения звука Sampler на канале 4



Установите селекторный переключатель **[DECK4/SAMPLER]** на **[SAMPLER]**.

Вход канала 4 изменится на звук сэмплера. Вы можете изменить Trim, EQ, Filter, фейдер канала и кроссфейдер для регулировки звука.

- Звук из деки 4 нельзя выводить из канала 4, когда селекторный переключатель **[DECK4/SAMPLER]** задан на **[SAMPLER]**.

Изменение настроек в rekordbox

Вы можете изменить настройки устройства в rekordbox в **[Контроллер]** в **[Предпочтения]**.

При подключении устройства к rekordbox вы можете изменять следующие настройки:

Вкладка **[Контроллер]** > **[Deck]**:

Настройка **[JOG CUTTER]**

- **[Jumps to the last played HOT CUE/CUE point.]:**

Положение воспроизведения переместится на Hot Cue или вызванную либо последнюю установленную точку метки при использовании Jog Cutter.

Если эта настройка не выбрана, Jog Cutter начнется с текущего положения воспроизведения.

- **[While scratching, scratch tempo is half tempo if BPM is over threshold.]:**

Если значение BPM превышает порог, темп скрэтчинга уменьшается вдвое. Если этот параметр не выбран, скорость скрэтчинга будет совпадать с BPM. Можно выбрать следующее значение порога: 140, 150, 160, 170 или 180. По умолчанию установлено значение 150.

Настройка **[Back Spin Length]**

При использовании функции Back Spin с помощью колеса джога длина Back Spin отличается от длины вращения колеса джога.

Вы можете выбрать 3 варианта длины Back Spin: краткая, обычная или длительная.

- **[краткая]:** длина Back Spin краткая
- **[обычная]:** длина Back Spin обычная
- **[длительная]:** длина Back Spin длительная

Вкладка **[Контроллер]** > **[микшера]**:

Настройка **[Fader Start]**

Регулировка функции Fader Start.

Выберите **[Активируйте fader start, перемещая channel fader или CROSSFADER при нажатой кнопке SHIFT.]** для включения настройки.

Настройка **[CROSSFADER] > [Cut Lag]**

Регулировка Cut Lag по обоим краям кроссфейдера.

Настройку можно выполнять с шагом 0,1 мм и в диапазоне от 0,3 мм до 5,5 мм.

- Значение Cut Lag по умолчанию составляет 1,0 мм.
- Установленное значение Cut Lag является ориентировочным и может быть неточным.

Настройка **[Выход Booth]**

Включите или выключите вывод звука микрофона через канал кабинки.

Если **[Звук микрофона не выводится на выход Booth.]** не выбрано, звук микрофона выводится из канала кабинки. При выборе настройки звук микрофона не выводится из канала кабинки.

Вкладка **[Контроллер] > [Effect]:**

- **[Enable MERGE FX]:**
Merge FX включен и панель **[MFX]** отображается на панели FX. Когда устройство подключено, эта настройка активируется.
- **[Stop playing the operating deck after MERGE FX finishes.]:**
При выборе этого параметра воспроизведение на деке автоматически останавливается после отмены Merge FX.

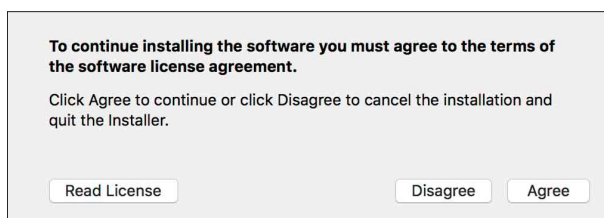
Serato DJ Pro

Установка Serato DJ Pro

❖ Установка (Mac)

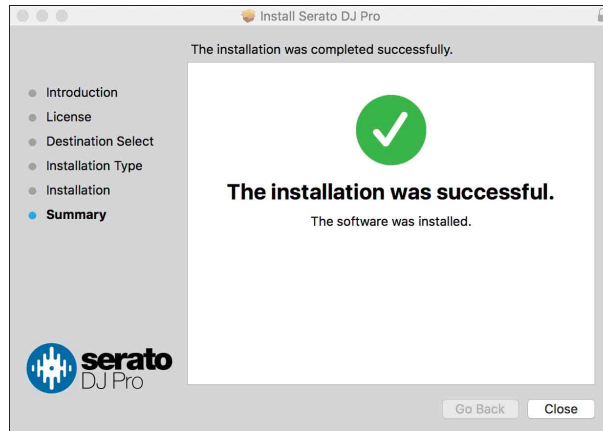
Не подключайте устройство к компьютеру Mac до завершения установки.

- Закройте все программы на Mac.
- 1 Разархивируйте загруженный файл программного обеспечения Serato DJ Pro.
 - 2 Дважды щелкните по разархивированному файлу, чтобы запустить программу установки.
 - 3 Внимательно ознакомьтесь с условиями лицензионного соглашения и, если вы согласны, нажмите **[Принять]**.



- Если вы не согласны с условиями лицензионного соглашения, щелкните **[Не принимать]**, чтобы отменить установку.
- 4 Нажмите **[Установить]**.
 - 5 Для выполнения установки программного обеспечения следуйте инструкциям на экране.

6 Нажмите [**Закреть**], чтобы закрыть программу установки.



❖ Установка (Windows)

Не подключайте устройство к ПК до завершения установки.

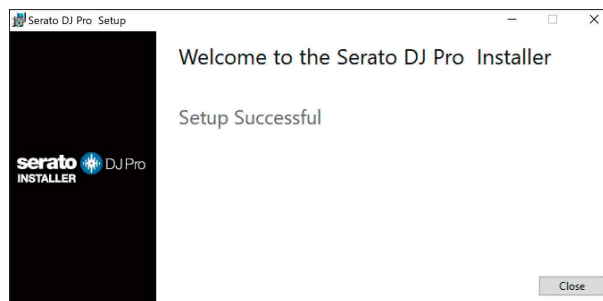
- Выполните вход на ПК как администратор перед началом установки.
 - Закройте все программы на ПК.
- 1 Разархивируйте загруженный файл программного обеспечения Serato DJ Pro.
 - 2 Дважды щелкните по разархивированному файлу, чтобы запустить программу установки.
 - 3 Внимательно прочтите условия лицензионного соглашения, и, если вы согласны, выберите [**I agree to the license terms and conditions**], затем щелкните по [**Установить**].

- Если вы не согласны с условиями лицензионного соглашения, щелкните **[Закреть]**, чтобы отменить установку.



Когда программа установки закончит работу, отобразится сообщение об успешном завершении установки.

- 4 Нажмите **[Закреть]**, чтобы закрыть программу установки Serato DJ Pro.



Активация FX Pack и Pitch 'n Time DJ

* Если FX Pack не активировано, вы не сможете использовать Merge FX. Перед использованием Merge FX требуется активировать FX Pack.

Активируйте FX Pack и Pitch'n Time DJ на экране My Serato. Для этого потребуется подключение к Интернету. (Требуется договор с поставщиком интернет-услуг, который может предоставляться платно.)

По техническим вопросам о FX Pack и Pitch'n Time DJ посетите веб-сайт Serato.

serato.com/

❖ Активация FX Pack

- 1 Подключите устройство к ПК/Мас с помощью кабеля USB.
- 2 Запустите Serato DJ Pro.
- 3 Нажмите **[My Serato]**.
- 4 Выполните вход с помощью зарегистрированных учетных данных.
serato.com.
- 5 Нажмите **[Enter Voucher Code]**.
- 6 Введите прилагаемый код ваучера и нажмите **[Activate]**.
- 7 Перезагрузите Serato DJ Pro.

❖ Активация Pitch'n Time DJ

- 1 Подключите устройство к ПК/Мас с помощью кабеля USB.
- 2 Запустите Serato DJ Pro.
- 3 Нажмите **[My Serato]**.
- 4 Выполните вход с помощью зарегистрированных учетных данных.
serato.com.
- 5 Нажмите **[Enter Voucher Code]**.
- 6 Введите прилагаемый код ваучера и нажмите **[Activate]**.
- 7 Нажмите значок **[SETUP]** в правом верхнем углу экрана.
- 8 Дважды щелкните вкладку **[Expansion Packs]**.
- 9 Выберите **[Pitch'n Time DJ]**.
- 10 Установите флажок **[Enable Pitch'n Time DJ]**.
- 11 Нажмите значок **[SETUP]**, чтобы закрыть экран SETUP.
- 12 Перезагрузите Serato DJ Pro.

Основное использование

Запуск Serato DJ Pro

Данное руководство в основном описывает аппаратные функции устройства. Подробные инструкции по использованию Serato DJ Pro см. в руководстве по программному обеспечению Serato DJ Pro.

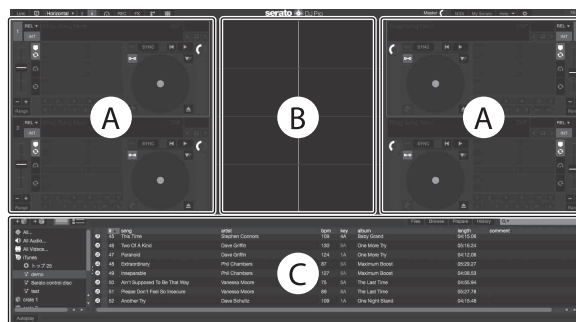
Для Mac

В Finder откройте папку **[Программы]**, затем нажмите значок **[Serato DJ Pro]**.

Для Windows 10

В меню **[Пуск]** выберите **[Serato] > [Serato DJ Pro]**.

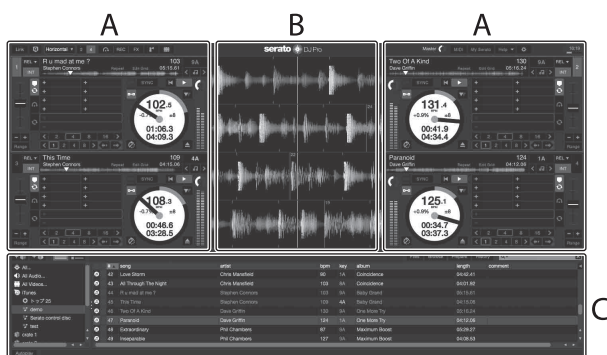
После запуска Serato DJ Pro откроется следующий экран:



- При первом запуске программного обеспечения Serato DJ Pro в правой части экрана может появиться значок **[BUY/ACTIVATE]**. Однако для использования программного обеспечения на этом устройстве лицензия не требуется.

Следующий экран отображается при загрузке дорожек в деки в Serato DJ Pro:

Чтобы изменить вид экрана, нажмите **[Library]** в левом верхнем углу экрана и выберите **[Vertical]** или **[Horizontal]** в раскрывающемся меню.



А Раздел деки

Здесь отображаются сведения о дорожке (название дорожки, имя исполнителя, BPM и т. д.), общая осциллограмма и другие данные для загруженной дорожки.

В Дисплей осциллограммы

Здесь отображается осциллограмма загруженной дорожки.

С Раздел браузера

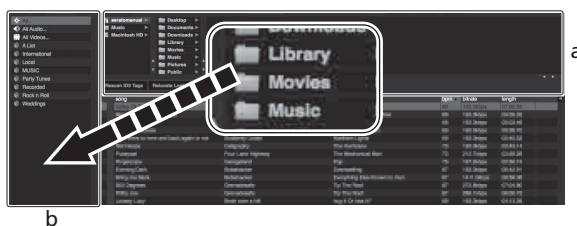
Здесь отображаются дорожки, имеющиеся в библиотеке, или crates, содержащие несколько дорожек.

Импорт музыкальных файлов (дорожек)

- Существует несколько способов импорта дорожек в Serato DJ Pro. Подробные инструкции см. в руководстве по программному обеспечению Serato DJ Pro.
- Если вы уже используете программное обеспечение DJ компании Serato Limited (например, Scratch Live, ITCH или Serato DJ Intro) и создали в них библиотеки дорожек, можно использовать эти библиотеки на Serato DJ Pro.
- Если вы используете Serato DJ Intro и создали библиотеки дорожек в этой программе, возможно, потребуется выполнить анализ дорожек повторно в Serato DJ Pro.

Обычно импорт музыкальных файлов (дорожек) выполняется следующим образом:

- 1 Нажмите кнопку **[Files]** на экране Serato DJ Pro, чтобы открыть панель **[Files]**.
На панели **[Files]** отображаются данные, хранящиеся на ПК/Mac, подключенных к нему жестких дисках и других устройствах, подключенных к ПК/Mac.
- 2 Нажмите папку, содержащую дорожки, которые вы хотите добавить в библиотеку.
- 3 Перетащите выбранную папку на панель crates.
Создается крейт, и дорожки добавляются в библиотеку.



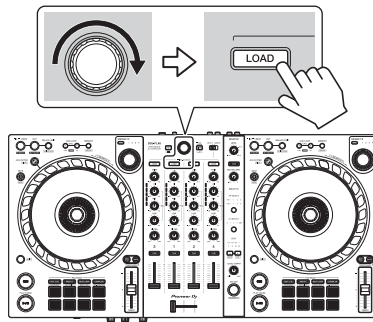
a Панель **[Files]**

b Панель crates

Загрузка дорожки в деку

Ниже в качестве примера описано, как загрузить дорожку в деку [1]:

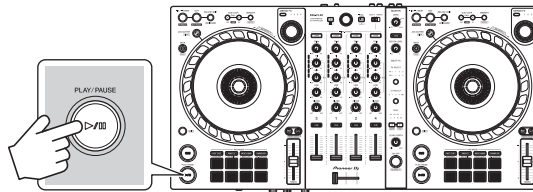
Поверните поворотный селектор для выбора дорожки в пункте **[Collection]** и нажмите кнопку **[LOAD]** на деке 1 (вторая слева). Выбранная дорожка загрузится в деку.



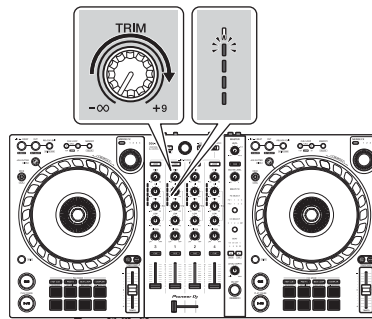
Воспроизведение дорожки

В данном разделе описывается процесс воспроизведения звука из деки 1 (слева) в качестве примера.

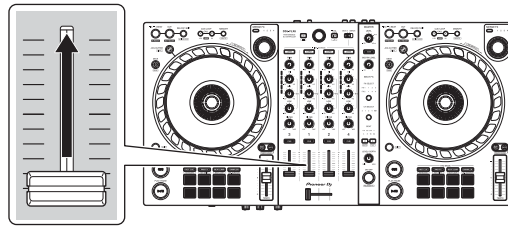
- 1 Настройте положения ручек и других элементов управления, как показано ниже.
 - Ручка **[TRIM]**: вывернута против часовой стрелки до упора
 - Ручки **[EQ (HI/MID/LOW)]**: центральное положение (12 часов)
 - Ручка **[FILTER]**: центральное положение
 - Фейдер канала: нижнее положение
 - Ручка **[MASTER LEVEL]**: вывернута против часовой стрелки до упора
 - Кроссфейдер: центральное положение
- 2 Нажмите кнопку **[PLAY/PAUSE ►/II]** для воспроизведения дорожки.



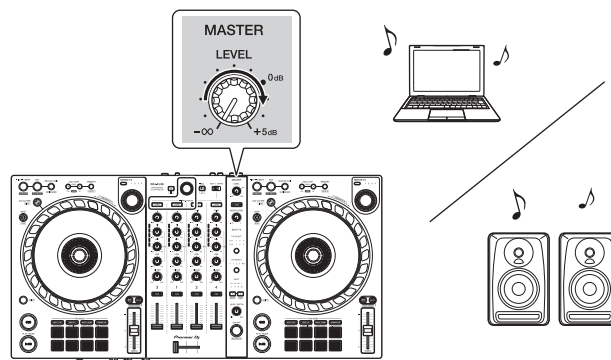
- 3 Отрегулируйте положение ручки **[TRIM]**.
Установите ручку **[TRIM]** так, чтобы в самой громкой части дорожки индикатор уровня канала горел оранжевым цветом.



4 Переведите фейдер канала в верхнее положение.



5 Поверните ручку **[MASTER LEVEL]**, чтобы настроить громкость динамиков до требуемого уровня.



- Если звук не выводится из выходных терминалов **[MASTER]**, или устройство не распознается ПК/Мас, см. **[Частые вопросы]** на веб-сайте поддержки Pioneer DJ.

pioneerdj.com/support/

Прослушивание с помощью наушников

В данном разделе описывается процесс воспроизведения звука из деки 1 (слева) в качестве примера.

- 1 Настройте положения ручек и других элементов управления, как показано ниже.
 - Ручка **[HEADPHONES MIX]**: центральное положение
 - Ручка **[HEADPHONES LEVEL]**: вывернута против часовой стрелки до упора
- 2 Для канала 1 нажмите кнопку **[CUE]** наушников.
- 3 Отрегулируйте положение ручки **[HEADPHONES LEVEL]**.
Отрегулируйте громкость наушников до нужного уровня.

Выход из Serato DJ Pro

Нажмите кнопку **[x]**.

Выключение устройства

Отключите кабель USB, чтобы выключить устройство.

Расширенное использование

Использование 4 Beat Loop

Во время воспроизведения дорожки нажмите и удерживайте кнопку **[IN/4BEAT]** минимум одну секунду.

Воспроизведение петли начинается на 4 удара с момента нажатия кнопки.

❖ Отмена воспроизведения петли

Нажмите кнопку **[RELOOP/EXIT]**.

По достижении точки выхода из петли оставшаяся часть дорожки воспроизводится без возврата к точке входа в петлю.

Использование Manual Loop

Вы можете использовать Manual Loop для выбора отрезка дорожки для петлевания.

- 1 Во время воспроизведения нажмите кнопку **[IN/4BEAT]** в точке, с которой хотите начать петлевание (точка входа в петлю).
- 2 Нажмите кнопку **[OUT]** в точке, где петля должна завершиться (точка выхода из петли).
Начнется воспроизведение петли.

❖ Укорочение петли

Нажмите кнопку **[CUE/LOOP CALL ◀]** во время воспроизведения петли.

При каждом нажатии кнопки петля отсекается на половину.

- Петлю можно уменьшать вдвое даже при воспроизведении 4 Beat Loop.

❖ Удлинение петли

Нажмите кнопку **[CUE/LOOP CALL ▶]** во время воспроизведения петли.

При каждом нажатии кнопки длина петли удваивается.

- Петлю можно увеличивать вдвое даже при воспроизведении 4 Beat Loop.

❖ Отмена петли

Нажмите кнопку **[RELOOP/EXIT]**.

Оставшаяся часть дорожки будет воспроизводиться без возврата к точке входа в петлю.

❖ Изменение точки входа в петлю

Нажмите кнопку **[IN/4BEAT]** и поверните колесо джога во время воспроизведения петли.

Положение точки входа в петлю изменится.

❖ Изменение точки выхода из петли

Нажмите кнопку **[OUT]** и поверните колесо джога во время воспроизведения петли.

Положение точки выхода из петли изменится.

Использование площадок для исполнения Performance Pads

Для переключения функций можно использовать кнопки режимов соответствующей площадки (кнопка режима **[HOT CUE]**, кнопка режима **[PAD FX]**, кнопка режима **[BEAT JUMP]** и кнопка режима **[SAMPLER]**).

❖ Использование Hot Cues

Вы можете начать мгновенное воспроизведение с положения установки Hot Cue.

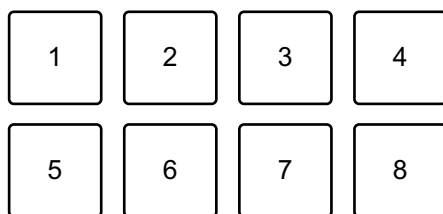
- Для каждой дорожки в Serato DJ Pro можно задать и сохранить до 8 Hot Cues.

1 Нажмите кнопку режима **[HOT CUE]**.

Устройство перейдет в режим Hot Cue.

2 Если дорожка воспроизводится или приостановлена, нажмите площадку для исполнения Performance Pad, чтобы задать Hot Cue.

Hot Cues задаются площадкам для исполнения Performance Pads следующим образом:



1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: Hot Cue E, 6: Hot Cue F, 7: Hot Cue G, 8: Hot Cue H

3 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad, для которой задана Hot Cue.

Воспроизведение начнется с точки Hot Cue.

- Чтобы удалить Hot Cues, нажмите соответствующую площадку для исполнения Performance Pad, удерживая кнопку **[SHIFT]**.

❖ Использование Roll

При нажатии площадки для исполнения Performance Pad, когда устройство находится в режиме Roll, создается петля с числом ударов, заданным для этой площадки. Петля воспроизводится до тех пор, пока вы не отпустите площадку.

При воспроизведении Loop Roll обычное воспроизведение с оригинальным ритмом продолжается на фоне (но вы будете слышать только Loop Roll). При отмене Loop Roll воспроизведение возобновится с позиции, достигнутой в фоновом режиме.

1 Нажмите кнопку режима **[PAD FX]**.

Устройство перейдет в режим Roll.

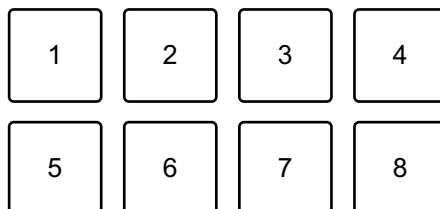
2 Нажмите и удерживайте нажатой площадку для исполнения Performance Pad (с 1 по 8).

Воспроизведение Loop Roll будет выполняться с числом ударов, заданным для этой площадки.

Воспроизведение продолжается в фоновом режиме во время воспроизведения Loop Roll (но вы будете слышать только Loop Roll).

- Нажмите кнопку **[CUE/LOOP CALL ◀]** или **[CUE/LOOP CALL ▶]** при воспроизведении Loop Roll, чтобы изменить число ударов для воспроизводимого Loop Roll.

Например, если вы зададите для площадок 1/8-16 ударов, площадки будут настроены, как показано ниже.



1: 1/8 удар, 2: 1/4 удар, 3: 1/2 удар, 4: 1 удар, 5: 2 удара, 6: 4 удара,
7: 8 ударов, 8: 16 ударов

Диапазон установленных ударов для Loop Roll отображается на экране Serato DJ Pro.

- 3 Отпустите площадку для исполнения Performance Pad. Loop Roll отменяется и воспроизведение возобновляется с позиции, достигнутой при воспроизведении в фоновом режиме.

❖ Использование Auto Loop

При нажатии площадки для исполнения Performance Pad создается петля с числом ударов, заданным для этой площадки. Петля воспроизводится до тех пор, пока вы не отпустите площадку.

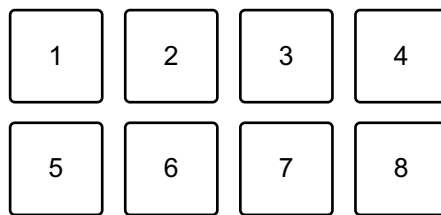
- 1 Нажмите кнопку режима **[BEAT JUMP]**. Устройство перейдет в режим Auto Loop.
- 2 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad во время воспроизведения. Воспроизведение петли Loop будет выполняться с числом ударов, заданным для этой площадки.
 - При нажатии той же площадки для исполнения Performance Pad еще раз воспроизведение петли будет отменено.

❖ Использование Sampler

Вы можете использовать площадки для исполнения Performance Pads для воспроизведения дорожек или звуков, назначенных слотам Sampler.

- 1 Откройте панель **[SAMPLER]** в Serato DJ Pro.
- 2 Нажмите кнопку режима **[SAMPLER]** на устройстве. Устройство перейдет в режим Sampler.

- 3 Выберите банк Sampler на экране Serato DJ Pro.
В сэмплере имеется 4 банка (A, B, C и D), а в каждом банке — 8 слотов.
- 4 Перетаскивайте дорожки или звуки для загрузки в слоты панели **[SAMPLER]**.
Настройки сэмплера и загруженные дорожки сохранятся.
- 5 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad.
Будет выполнено воспроизведение дорожки или звука, назначенного соответствующему слоту.
 - Способ воспроизведения зависит от режима Sampler в Serato DJ Pro. Подробные инструкции см. в руководстве по программному обеспечению Serato DJ Pro.



1: Слот 1, 2: Слот 2, 3: Слот 3, 4: Слот 4,

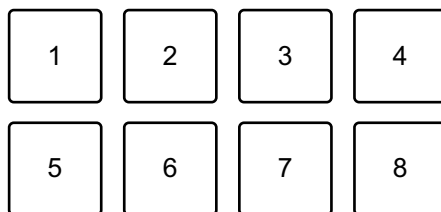
5: Слот 5, 6: Слот 6, 7: Слот 7, 8: Слот 8

- Если вы нажмете площадку для исполнения Performance Pad, удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**, звучание текущего слота приостановится.

❖ Использование Cue Loop

- 1 Нажмите кнопку режима **[HOT CUE]**, удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**.
Устройство перейдет в режим Cue Loop.
- 2 Нажмите Performance Pad во время воспроизведения дорожки.
Точка входа в петлю устанавливается в слоте Hot Cue, и запускается воспроизведение петли.

- Длина петли зависит от числа ударов, заданного для Auto Loop. Loop в точках назначается площадкам для исполнения Performance Pads следующим образом:



1: Loop 1, 2: Loop 2, 3: Loop 3, 4: Loop 4,
5: Loop 5, 6: Loop 6, 7: Loop 7, 8: Loop 8

- При использовании функции Cue Loop точка Hot Cue используется в качестве точки входа в петлю.
При нажатии площадки для исполнения Performance Pad, для которой задана Hot Cue, воспроизведение петли начинается с точки Hot Cue.

Укорочение петли

Нажмите кнопку **[CUE/LOOP CALL ◀]** во время воспроизведения петли.

При каждом нажатии кнопки петля отсекается на половину.

Удлиннение петли

Нажмите кнопку **[CUE/LOOP CALL ▶]** во время воспроизведения петли.

При каждом нажатии кнопки длина петли удваивается.

Возврат к точке входа в петлю

Нажмите ту же площадку для исполнения Performance Pad, удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**.

Позиция воспроизведения возвращается на установленную точку входа в петлю, и воспроизведение петли продолжается.

Отмена петли

Нажмите ту же площадку для исполнения Performance Pad еще раз.

Оставшаяся часть дорожки будет воспроизводиться без возврата к точке входа в петлю.

❖ Использование Saved Loop

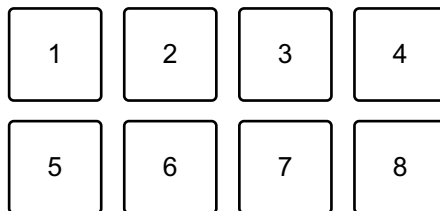
Петлю можно сохранить в слоте петли в Serato DJ Pro, а затем вызывать.

- 1 Нажмите кнопку режима **[PAD FX]**, удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**.

Устройство перейдет в режим Saved Loop.

- 2 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad во время воспроизведения петли.

- Петля назначается соответствующему слоту петли в программе Serato DJ Pro.



1: Слот 1, 2: Слот 2, 3: Слот 3, 4: Слот 4,
5: Слот 5, 6: Слот 6, 7: Слот 7, 8: Слот 8

- 3 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad, удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**.

Позиция воспроизведения возвращается на установленную точку входа в петлю, и воспроизведение петли продолжается.

Укорочение петли

Нажмите кнопку **[CUE/LOOP CALL ◀]** во время воспроизведения петли.

При каждом нажатии кнопки петля отсекается на половину.

Удлинение петли

Нажмите кнопку **[CUE/LOOP CALL ▶]** во время воспроизведения петли.

При каждом нажатии кнопки длина петли удваивается.

Возврат к точке входа в петлю

Нажмите ту же площадку для исполнения Performance Pad, удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**.

Позиция воспроизведения возвращается на установленную точку входа в петлю, и воспроизведение петли продолжается.

Отмена петли

Нажмите ту же площадку для исполнения Performance Pad еще раз.

Оставшаяся часть дорожки будет воспроизводиться без возврата к точке входа в петлю.

❖ Использование Slicer Loop

Slicer Loop делит отрезок воспроизводимой дорожки (называется диапазоном и задается определенным числом ударов) на 8 отрезков. Эти 8 отрезков назначаются соответствующим площадкам для исполнения Performance Pads. Пока вы удерживаете нажатой площадку для исполнения Performance Pad, назначенный этой площадке отрезок воспроизводится в виде петли.

Во время воспроизведения отрезка, назначенного площадке, в виде петли в фоновом режиме продолжается обычное воспроизведение дорожки с исходным ритмом (но будет слышна только петля). Когда площадка для исполнения Performance Pad будет отпущена и петля завершится, воспроизведение дорожки продолжится с позиции, достигнутой к этому моменту в фоновом режиме.

- Вы не сможете использовать функцию Slicer с дорожками, у которых нет установленной сетки ударов. Подробные инструкции по настройке сетки ударов см. в руководстве по программному обеспечению Serato DJ Pro.

1 Нажмите кнопку режима **[BEAT JUMP]**, удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**.

Устройство перейдет в режим Slicer Loop.

2 Задайте число ударов в **[DOMAIN]**.

Доступны 6 значений настройки: 2 удара, 4 удара, 8 ударов, 16 ударов, 32 удара или 64 удара.

Диапазон разделяется на 8 равных отрезков, каждый из которых присваивается площадкам для исполнения Performance Pads, как показано ниже.



1: Отрезок 1, 2: Отрезок 2, 3: Отрезок 3, 4: Отрезок 4,
5: Отрезок 5, 6: Отрезок 6, 7: Отрезок 7, 8: Отрезок 8

3 Настройте квантование для Slicer.

Доступны 4 настройки квантования: 1/8, 1/4, 1/2 и 1.

Настройка квантования определяет длину петли, которая воспроизводится при удерживании площадки. Например, если установлено квантование “1”, весь назначенный площадке отрезок воспроизводится в виде петли, а если квантование имеет значение “1/2”, то в виде петли воспроизводится только первая половина назначенного площадке отрезка.

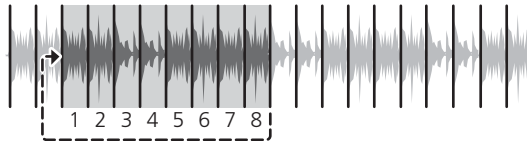
4 Нажмите и удерживайте площадку для исполнения Performance Pad.

Пока вы удерживаете площадку, выполняется воспроизведение петли.

- Длина петли зависит от настройки квантования.

Когда вы отпустите площадку, воспроизведение возобновится с позиции, достигнутой к этому моменту.

Дойдя до конца диапазона (который был разделен на 8 равных отрезков), позиция воспроизведения возвращается к началу диапазона.



❖ Использование режима Scratch Bank

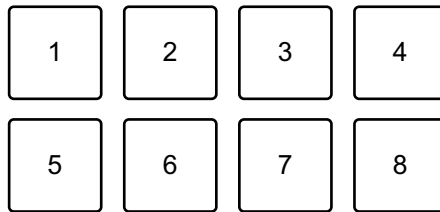
Вы можете загрузить звуки Scratch Bank в деку, чтобы управлять ими с помощью таких элементов, как, например, колесо джога.

- 1 Откройте панель **[SCRATCH BANK]** в Serato DJ Pro.
- 2 Нажмите кнопку режима **[SAMPLER]**, удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**.
Устройство перейдет в режим Scratch Bank.

3 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad, для которой назначен звук Scratch Bank, который требуется загрузить.

Звук Scratch Bank загрузится в деку.

- Слоты Scratch Bank назначаются площадкам для исполнения Performance Pads следующим образом:



1: Слот 1, 2: Слот 2, 3: Слот 3, 4: Слот 4,
5: Слот 5, 6: Слот 6, 7: Слот 7, 8: Слот 8

4 Нажмите площадку для исполнения Performance Pad, удерживая нажатой кнопку **[SHIFT]**.

Предыдущая загруженная дорожка будет загружена заново.

Использование Fader Start

❖ Использование Channel Fader Start

1 Установите точку метки.

Приостановите дорожку в положении, откуда вы хотите начать воспроизведение, затем нажмите кнопку **[CUE]** на этой деке.

2 Удерживая кнопку **[SHIFT]**, переместите фейдер канала снизу вверх.

Воспроизведение начнется с точки метки.

- При перемещении фейдера канала назад вниз, удерживая кнопку **[SHIFT]** во время воспроизведения, дорожка мгновенно перескочит к точке метки и воспроизведение приостановится. (Back Cue)

Если точка метки не установлена, воспроизведение начинается с начала дорожки.

❖ Использование Crossfader Start

1 Установите точку метки.

Приостановите дорожку в положении, откуда вы хотите начать воспроизведение, затем нажмите кнопку **[CUE]** на этой деке.

2 Переместите кроссфейдер до конца влево или вправо.

Если вы хотите использовать Crossfader Start для активации воспроизведения на канале 2, переведите кроссфейдер в крайнее левое положение и наоборот.

(При выборе **[Reverse]** на экране Serato DJ Pro:

Если вы хотите использовать Crossfader Start для активации воспроизведения на канале 2, переведите кроссфейдер в крайнее правое положение и наоборот.)

3 Удерживайте кнопку **[SHIFT]** и переместите кроссфейдер к противоположному краю от места установки.

Воспроизведение начнется с точки метки.

- При перемещении кроссфейдера назад, удерживая кнопку **[SHIFT]** во время воспроизведения, дорожка мгновенно перейдет к точке метки и воспроизведение приостановится. (Back Cue)

Если точка метки не установлена, воспроизведение начинается с начала дорожки.

Анализ дорожек

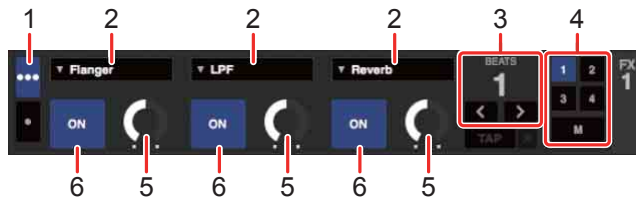
Анализ дорожек начинается при перетаскивании музыкального файла или папки с музыкальными файлами в Track List на Serato DJ Pro.

- Если дорожка загружена в деку до завершения анализа, отображение BPM и осциллограммы может занять некоторое время.
- В зависимости от количества дорожек анализ может занять некоторое время.

Использование эффектов

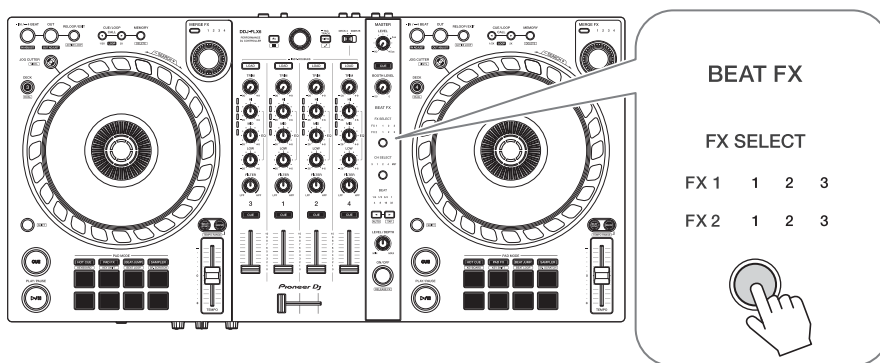
Устройство позволяет использовать эффекты 2 типов: FX1 и FX2.

- 1 Настройте режим Multi FX в Serato DJ Pro.
Отобразите панель **[FX]** и нажмите режим Multi FX.



- 1: Селектор режима Multi FX, 2: Тип эффекта,
- 3: Число ударов для эффекта, 4: Канал для эффекта,
- 5: Уровень эффекта, 6: Эффект вкл/выкл

- 2 Нажмите кнопку **[BEAT FX SELECT]** на устройстве.
Выбранный эффект изменяется следующим образом при каждом нажатии кнопки:
FX1-1 → FX1-2 → FX1-3 → FX2-1 → FX2-2 → FX2-3 → FX1-1
При нажатии кнопки **[BEAT FX SELECT]** во время удержания кнопки **[SHIFT]** выбранный эффект изменяется в обратном порядке.



- 3 Нажмите кнопку **[BEAT FX CH SELECT]**.
Канал, к которому будет применен выбранный эффект, изменяется при каждом нажатии кнопки.

- **[1]**: эффект применяется к звуку канала 1.
- **[2]**: эффект применяется к звуку канала 2.
- **[3]**: эффект применяется к звуку канала 3.
- **[4]**: эффект применяется к звуку канала 4.
- **[MST]**: эффект применяется к звуку канала **[MASTER]**.

4 Нажмите кнопку **[BEAT ◀]** или **[BEAT ▶]**.

Задайте число ударов для синхронизации со звуком эффекта.

- Если число ударов меньше 1/4, будет мигать 1/4.
- Если число ударов равно 2, загорится 1 и 4.

5 Нажмите кнопку **[BEAT FX ON/OFF]**.

Эффект применяется к звуку канала, заданного в шаге 3.

Поворачивая ручку **[BEAT FX LEVEL/DEPTH]**, можно регулировать параметр эффекта.

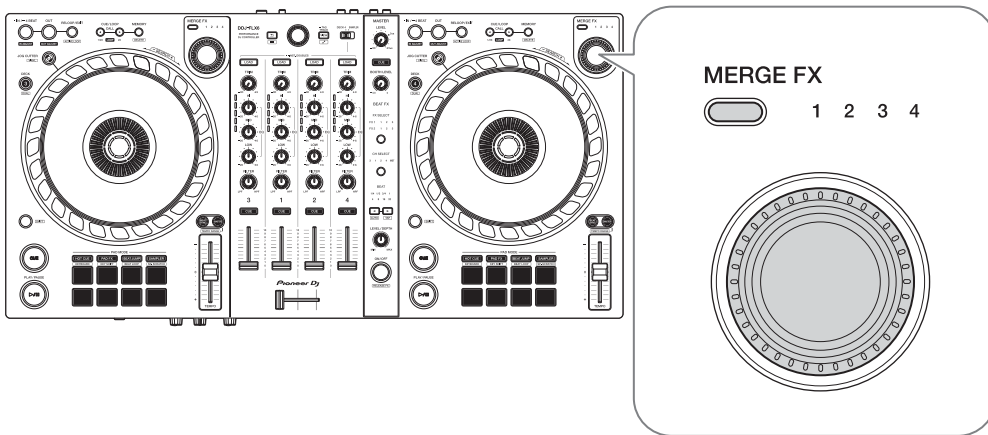
Когда эффект включен, кнопка будет мигать.

- Нажмите кнопку **[BEAT FX ON/OFF]** еще раз, чтобы выключить эффекты.

Использование Merge FX

* Перед использованием Merge FX активируйте FX Pack с помощью прилагаемого ключа лицензии.

Вы можете использовать ручку **[MERGE FX]**, чтобы применять эффекты для микширования с текущей дорожки на следующую.



- 1 Нажмите кнопку выбора **[MERGE FX]**.
 Выбранный тип Merge FX будет изменяться в порядке Merge FX, 2, 3, 4 при каждом нажатии кнопки.
 При нажатии кнопки выбора **[MERGE FX]** во время удержания кнопки **[SHIFT]** тип эффекта изменяется в обратном порядке.
- 2 Нажмите ручку **[MERGE FX]**.
 Включится Merge FX.
 Эффект будет применен к воспроизводимой дорожке.
 - В зависимости от выбранного типа Merge FX эффект применяется при повороте ручки **[MERGE FX]**.
 - Настройки FX1 и FX2 изменяются автоматически.
- 3 Отрегулируйте положение ручки **[MERGE FX]**.
 Эффект будет применен к воспроизводимой дорожке.
 Звук эффекта изменяется при вращении ручки.

4 Нажмите ручку **[MERGE FX]** еще раз.

Звук эффекта изменится.

5 Выключите Merge FX.

Merge FX можно выключить следующими способами:

- Нажмите кнопку **[PLAY/PAUSE ►/||]**.
- Нажмите площадку для исполнения Performance Pad, когда устройство находится в режиме Hot Cue.
- Нажмите кнопку выбора **[MERGE FX]**.
- Нажмите кнопку **[CUE]** во время ожидания метки.
- Коснитесь колеса джога.

Когда Merge FX выключен, настройки FX1 и FX2 возвращаются к предыдущему состоянию.

Запись

Serato DJ Pro имеет функцию записи, которую можно использовать для записи выступлений. Подробнее о выполнении записи см. в руководстве к программному обеспечению Serato DJ Pro.

1 Нажмите **[REC]** в верхней части окна Serato DJ Pro.

Отобразится панель **[REC]**.

2 Нажмите **[REC]** на панели **[REC]** для начала записи.

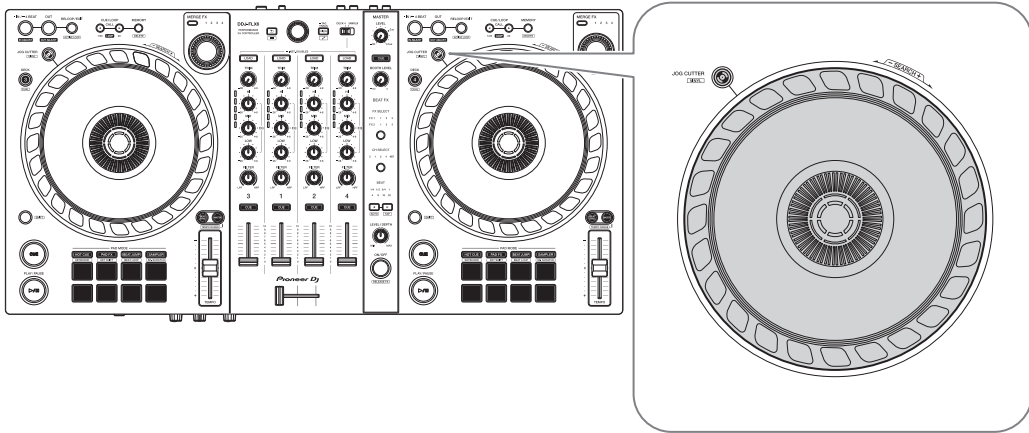
- При повторном нажатии **[REC]** запись остановится.
- После завершения записи файл автоматически сохраняется.
- Вы не можете выполнять запись звука с входного терминала **[MIC]**.

Использование микрофона

- 1 Подключите микрофон к входному терминалу **[MIC]**.
- 2 Отрегулируйте положение ручки **[MIC LEVEL]**.
Отрегулируйте громкость вывода звука с канала **[MIC]**.
 - Чтобы сделать звук громким, поверните ручку вправо до упора.
- 3 Используйте микрофон для ввода звука.
 - Вы не можете менять звук микрофона, который выводится на устройство.

Использование Jog Cutter

Включите **[JOG CUTTER]** и переместите колесо джога для создания профессиональных скрэтч-эффектов (скрэтчинг) для отрезка дорожки (или сэмплов при использовании Sample Scratch).



1 Задайте Hot Cue.

В режиме Hot Cue нажмите площадку для исполнения Performance Pad, чтобы задать Hot Cue.

- Если вы уже задали Hot Cues, вызовите ту, с которой требуется выполнить скрэтчинг.
- При использовании Jog Cutter без задания Hot Cues скрэтчинг начинается с текущего положения воспроизведения.

2 Нажмите кнопку **[JOG CUTTER]**.

Включится режим Jog Cutter.

- Если режим Vinyl не включен, включите его перед нажатием кнопки **[JOG CUTTER]**.
- Режим Jog Cutter нельзя использовать на нескольких деках одновременно. При нажатии одной кнопки **[JOG CUTTER]**, а затем другой, кнопка, нажатая ранее, отключится.

3 Удерживайте верхнюю часть колеса джога.

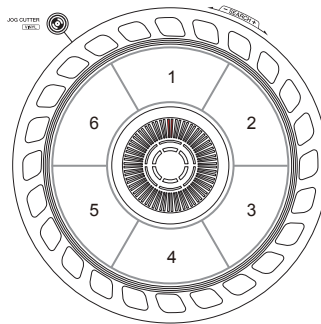
Положение воспроизведения переместится к точке Hot Cue и начнется скрэтчинг.

- Переведите режим Pad в режим Hot Cue.
- Вне зависимости от положения кроссфейдера звук воспроизведения выводится из двух дек.

4 Переместите колесо джога для начала скрэтчинга.

При перемещении колеса джога вперед и назад к звуку будет применяться профессиональный эффект скрэтчинга.

- Различные эффекты скрэтчинга назначаются 6 областям колеса джога следующим образом. Тип скрэтчинга изменяется при изменении области скрэтчинга, на что указывает индикатор, который отображается при касании верхней части колеса джога.



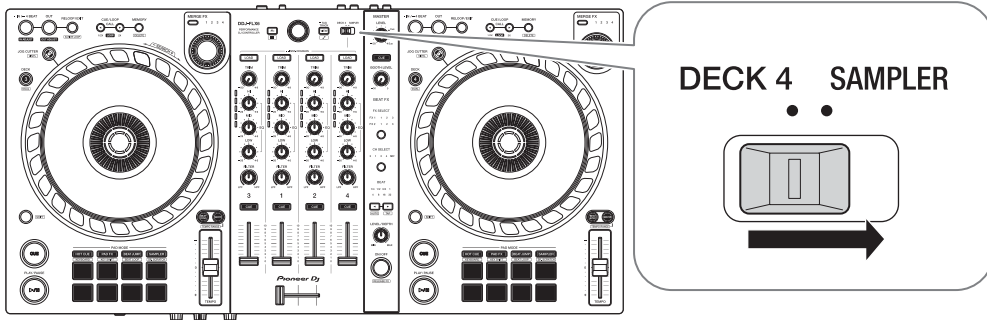
5 Уберите руку с верхней части колеса джога.

Скрэтчинг остановится, и продолжится обычное воспроизведение дорожки с положения Hot Cue/воспроизведения.

6 Нажмите кнопку **[JOG CUTTER]** еще раз.

Режим Jog Cutter выключится.

Воспроизведения звука Sampler на канале 4




Установите селекторный переключатель **[DECK4/SAMPLER]** на **[SAMPLER]**.

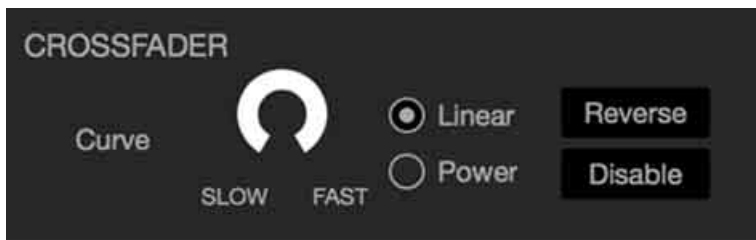
С канала 4 начнет воспроизводиться звук сэмплера.

- Звук из деки 4 нельзя выводить из канала 4, когда селекторный переключатель **[DECK4/SAMPLER]** задан на **[SAMPLER]**.

Изменение назначения кроссфейдера


Вы можете выбрать **[Reverse]** или **[Disable]** на экране Serato DJ Pro.

- 1 Нажмите  в Serato DJ Pro.
- 2 Нажмите вкладку **[Mixer]**.
 - **[Reverse]**: изменение назначения кроссфейдера.
 - **[Disable]**: деактивация кроссфейдера и вывод звука через любой канал.



Настройка кривой кроссфейдера

Вы можете настроить кривую кроссфейдера на экране Serato DJ Pro.

- 1 Нажмите  в Serato DJ Pro.
- 2 Нажмите вкладку **[Mixer]**.
- 3 Настройте кривую кроссфейдера.
 - Чем больше значение **[SLOW]**, тем круче опускание кривой.
 - Чем больше значение **[FAST]**, тем круче подъем кривой.

Изменение настроек

Запуск режима Utilities

Закройте приложение DJ, а затем запустите режим Utilities.

Чтобы использовать режим Utilities при подключении к rekordbox, настройте экран предпочтений на rekordbox. См. стр. 74 для получения информации об изменении настроек на rekordbox. (Чтобы использовать режим контроллера MIDI и демонстрационный режим Demo mode, настройте их на устройстве.)

- 1 Отключите кабель USB от ПК/Mac.
- 2 Удерживая одновременно кнопки **[SHIFT]** и **[PLAY/PAUSE ►/II]** на левой деке, подключите кабель USB к ПК/Mac.
Запустится режим Utilities.
- 3 Измените настройки.
После изменения настроек они будут сохранены. При сохранении нижний ряд площадок для исполнения Performance Pads на левой деке будет мигать. Если кабель USB отключен во время мигания площадок, настройки могут не сохраниться.
- 4 Отключите кабель USB, чтобы выключить устройство.
Режим Utilities выключится.

Настройки режима Utilities

Вы можете изменить следующие настройки в режиме Utilities:

- Режим контроллера MIDI
- Back Spin Length
- Fader Start
- Crossfader Cut Lag
- Звук микрофона через выход Booth
- Режим Demo

❖ Режим контроллера MIDI

Режим работы устройства меняется в зависимости от того, запущена ли программа rekordbox или Serato DJ Pro.

- Если программа rekordbox запущена, вы можете использовать устройство для управления некоторыми функциями rekordbox.
- Если программа Serato DJ Pro запущена, вы можете использовать устройство для управления некоторыми функциями Serato DJ Pro.
- Если программа rekordbox или Serato DJ Pro не запущена, вы можете использовать устройство как стандартный контроллер MIDI.

Нажмите кнопку режима **[BEAT JUMP]** на левой деке.

- Кнопка режима **[BEAT JUMP]** не горит: работа устройства автоматически меняется в зависимости от программы rekordbox или Serato DJ Pro. (По умолчанию)
- Кнопка режима **[BEAT JUMP]** горит: даже если программа rekordbox или Serato DJ Pro запущена, устройство используется как стандартный контроллер MIDI.

❖ Back Spin Length

При использовании колеса джога для выполнения Back Spin можно задать для Back Spin большее или меньшее значение, чем доступно с помощью настройки колеса джога.

Для Back Spin Length можно установить следующие значения: краткая, обычная и длительная.

Нажмите одну из кнопок площадок для исполнения Performance Pads с 1 по 3 на правой деке.

- Площадка 1 светится: установлена краткая продолжительность параметра Back Spin Length
- Площадка 2 светится: установлена обычная продолжительность параметра Back Spin Length (по умолчанию)
- Площадка 3 светится: установлена длительная продолжительность параметра Back Spin Length

❖ Fader Start

Нажмите кнопку режима **[HOT CUE]** на левой деке.

- Кнопка режима **[HOT CUE]** горит: включен Fader Start. (По умолчанию)
- Кнопка режима **[HOT CUE]** не горит: Fader Start отключен.

❖ Crossfader Cut Lag

Вы можете настроить задержку отсечки (диапазон, в котором звук не воспроизводится из деки) на обоих концах кроссфейдера.

Настройку можно выполнять с шагом 0,1 мм и в диапазоне от 0,3 мм до 5,5 мм (значение настройки: от 1 до 53)

- Установленное значение Cut Lag является ориентировочным и может быть неточным.
- Значение Cut Lag по умолчанию составляет 1,0 мм. (Значение настройки: 8)

Поверните поворотный селектор.

Количество горящих ламп на индикаторах уровня канала обозначает значение настройки (от 1 до 53).

- Количество горящих ламп на индикаторах уровня канала на канале 1: раздел десятков.
- Общее количество горящих ламп на индикаторах уровня канала на каналах 2 и 4: раздел единиц.
Например, 2 лампы на канале 1 плюс 3 лампы на канале 2 плюс 5 ламп на канале 4 в сумме дают 28 ($20 + 3 + 5 = 28$).

❖ Звук микрофона должен выводиться через выход Booth

Включите или выключите вывод звука микрофона через канал кабинки.

Нажмите кнопку режима **[PAD FX]** на левой деке.

- Горит кнопка режима **[PAD FX]**: звук микрофона выводится через канал кабинки. (По умолчанию)
- Кнопка режима **[PAD FX]** не горит: звук микрофона не выводится через канал кабинки.

❖ Режим Demo

Если в обычных условиях функции не используются в течение определенного времени, устройство перейдет в режиме Demo.

- При использовании любой ручки или кнопки на данном устройстве в режиме Demo, режим Demo будет отменен.

Нажмите одну из кнопок площадок для исполнения Performance Pads с 1 по 4 на левой деке.

- Горит площадка 1: режим Demo выключен.
- Горит площадка 2: режим Demo запускается, если устройство не используется в течение 1 минуты.
- Горит площадка 3: режим Demo mode запускается, если устройство не используется в течение 5 минут.

Изменение настроек

- Горит площадка 4: режиме Demo запускается, если устройство не используется в течение 10 минут. (По умолчанию)

Дополнительная информация

Возможные неисправности и способы их устранения

Если вы считаете, что с данным устройством что-то не так, прочтите информацию ниже и см. **[Частые вопросы]** для DDJ-FLX6 на веб-сайте Pioneer DJ.

pioneerdj.com/support/

В некоторых случаях неполадка может заключаться в другом устройстве. Осмотрите другие используемые устройства и электрические приборы и обратитесь к их руководствам и Частым вопросам при необходимости. Если решить проблему не удалось, прочтите раздел “Правила предосторожности при эксплуатации” и обратитесь в ближайший авторизованный сервисный центр или к своему дилеру.

- Устройство может не работать соответствующим образом по причине статического электричества или по другим внешним причинам. В этом случае выключите устройство и снова включите его для возобновления исправной работы.

Питание

- ❖ **Устройство не включается.**
- См. Подключения (стр. 30).

Подключение

❖ Ваш ПК/Мас не распознает устройство.

- Правильно подключите входящий в комплект поставки кабель USB. См. Подключения (стр. 30).
- Если вы используете концентратор USB, отключите его.
- Закройте на ПК/Мас все открытые приложения, включая заставки и антивирусные программы. (Прежде чем закрыть антивирусную программу, отключите интернет-соединение для обеспечения безопасности вашего ПК/Мас.)
- Если к ПК/Мас подключено другое устройство USB, отключите его.
- Если на ПК/Мас несколько портов USB Type A, подключитесь к другому порту.
- На Mac запустите программную утилиту macOS **[настройка Audio-MIDI]** и проверьте, что отображается **[Окно]** на панели меню > **[показать аудиоустройства]** > **[DDJ-FLX6 Audio Out]**.
- Для Mac: настройка звука может быть неверной. Отключите кабель USB, запустите программную утилиту macOS **[настройка Audio-MIDI]** и откройте **[окно MIDI]** или **[MIDI-студия]**. Выберите значок **[DDJ-FLX6]** и нажмите **[Удалить устройство]**. (Может отображаться значок **[Устройство USB MIDI]** вместо **[DDJ-FLX6]**. В этом случае выберите **[Устройство USB MIDI]**.) Снова подключите устройство с помощью кабеля USB. Отобразится значок **[DDJ-FLX6]**.
- Для Windows: убедитесь, что **[DDJ-FLX6]** отображается в пункте **[Диспетчер устройств]** > **[Звуковые, видео и игровые устройства]**.

Звук

❖ Звук отсутствует, выводится слишком тихо или с искажением.

- Переведите ручку **[TRIM]**, фейдер канала, кроссфейдер и ручку **[MASTER LEVEL]** в правильное положение. См. Воспроизведение дорожки (стр. 41) (стр. 85)
- Подключите соединительные кабели надлежащим образом. См. Подключения (стр. 30).
- Почистите контакты и разъемы перед подключением кабеля к устройству.
- Если звук искажен, измените размер буфера для программного обеспечения DJ.

❖ Не выводится звук с микрофона.

- Переведите ручку **[MIC ATT.]** и ручку **[MIC LEVEL]** в правильное положение. См. Задняя панель (стр. 27) Фронтальная панель (стр. 29)

❖ Звук в наушниках слишком тихий.

- Если питания от порта USB недостаточно, устройство ограничивает громкость наушников. Отключите неиспользуемые устройства для выступления DJ, чтобы выделить больше мощности.

rekordbox

❖ rekordbox работает нестабильно.

- Обновите rekordbox до последней версии. См. Установка rekordbox (стр. 34).
- Закройте все приложения на ПК/Mac. Если все еще наблюдается неустойчивая работа rekordbox, попробуйте отключить беспроводную сеть или другие беспроводные подключения, антивирусное программное обеспечение, заставку экрана, режим энергосбережения и др.
- Если к ПК/Mac подключено другое устройство USB, отключите его.
- Если вы используете концентратор USB, отключите его.
- Если вы используете ноутбук от аккумулятора, подключите его к источнику переменного тока.

❖ Управление rekordbox с помощью устройства невозможно./Диск не отображается на деке./Настройки, описанные в этом руководстве, не отображаются.

- Нажмите **[EXPORT]** в левом верхнем углу экрана rekordbox для перехода в режим **[PERFORMANCE]**.

❖ BPM и сетка ударов отображаются неверно./Сетка ударов не синхронизирована.

- Измените диапазон анализа BPM и выполните анализ дорожки снова. Если это не помогает, вручную настройте сетку ударов и BPM.
- Откорректируйте сетку ударов. Для получения информации о настройке сетки ударов см. rekordbox Instruction Manual.

Дополнительная информация

- ❖ **При использовании программного обеспечения DJ звук прерывается.**
 - Задайте размер буфера в **[Предпочтения] > [Аудио]** в rekordbox.
- ❖ **Fader Start не работает.**
 - Установите метку.
 - Чтобы активировать Fader Start, установите флажок **[Fader Start]** на вкладке **[Предпочтения] > [Контроллер] > [микшера]** в rekordbox.
- ❖ **Jog Cutter не работает.**
 - Чтобы использовать Jog Cutter, включите режим Vinyl. См. Использование Jog Cutter (стр. 70).
- ❖ **Если устройство отключено, запись в rekordbox недоступна.**
 - Если у вас нет одного из соответствующих планов подписки, вы не сможете выполнять запись без подключения к устройству. Подключите это устройство или другое устройство Hardware Unlock либо оформите подписку для выполнения записи.
- ❖ **Звук не выводится из деки 4.**
 - Установите селекторный переключатель **[DECK4/SAMPLER]** на **[DECK4]**.

Serato DJ Pro

❖ Serato DJ Pro работает нестабильно.

- Обновите Serato DJ Pro до последней версии. См. Установка Serato DJ Pro (стр. 76).
- Закройте все приложения на ПК/Mac. Если все еще наблюдается неустойчивая работа Serato DJ Pro, попробуйте отключить беспроводную сеть или другие беспроводные подключения, антивирусное программное обеспечение, заставку экрана, режим энергосбережения и др.
- Если к ПК/Mac подключено другое устройство USB, отключите его.
- Если вы используете концентратор USB, отключите его.
- Если вы используете ноутбук от аккумулятора, подключите его к источнику переменного тока.

❖ Дорожки не отображаются в библиотеке.

- Импортируйте музыкальные файлы. Подробные указания по импорту музыкальных файлов приведены в руководстве к программному обеспечению Serato DJ Pro.
- Если вы выбрали крейт или subcrate, который не содержит дорожек, выберите другой крейт или subcrate, который не содержит дорожек, либо импортируйте дорожки в крейт или subcrate.

❖ Дорожки iTunes не отображаются в библиотеке.

- Активируйте функцию **[Show iTunes Library]** на вкладке **[Library + Display]** меню **[SETUP]**. Если функция **[Show iTunes Library]** уже активирована, отключите ее, а затем активируйте снова. Подробные указания по импорту музыкальных файлов приведены в руководстве к программному обеспечению Serato DJ Pro.

Дополнительная информация

- Если вы выбрали крейт или subcrate, который не содержит дорожек, выберите другой крейт или subcrate, который содержит дорожки, либо импортируйте дорожки в крейт или subcrate.
- ❖ **Невозможно редактировать музыкальные файлы в библиотеке.**
- Отключите функцию **[Protect Library]** на вкладке **[Library + Display]** меню **[SETUP]**.
- ❖ **Не отображается виртуальная дека Serato DJ Pro. (Отображается автономный проигрыватель.)**
- Правильно подключите входящий в комплект поставки кабель USB. См. Подключения (стр. 30).
- Обновите Serato DJ Pro до последней версии. См. Установка Serato DJ Pro (стр. 76).
- ❖ **Fader Start не работает.**
- Установите метку.
- Используйте режим Utilities для активации Fader Start. См. Fader Start (стр. 113).
- ❖ **BPM не отображается./SYNC и Auto Loop не работают.**
- Установите флажок **[Set Auto BPM]** в настройке автономного проигрывателя, а затем проанализируйте дорожку. Подробная информация по анализу дорожек приведена в руководстве к программному обеспечению Serato DJ Pro.
- ❖ **BPM и сетка ударов отображаются неверно./Сетка ударов не синхронизирована.**
- Измените диапазон анализа BPM и выполните анализ дорожки снова. Если это не помогает, вручную настройте сетку ударов и BPM.

Дополнительная информация

- Откорректируйте сетку ударов. Для получения информации о настройке сетки ударов см. руководство к программному обеспечению Serato DJ Pro.
- Во время воспроизведения удерживайте кнопку **[SHIFT]** и коснитесь кнопки **[CUE]** (канал) наушников, чтобы задать темп соответствующей деки согласно скорости постукивания (функция постукивания). Вы можете настроить характеристики BPM или сетки ударов дорожки.
При использовании функции постукивания **[Beat Grid Editor]** отображается в разделе деки на экране ПК/Мас. Чтобы снова отобразить деку, нажмите **[Edit Grid]** на экране ПК/Мас.
- ❖ **BPM отображается, но сетка ударов не отображается./ Функция Slicer не работает./Режим Skip не работает.**
- Установите флажки **[Set Auto BPM]** и **[Set Beat Grid / BPM]** в настройке автономного проигрывателя, а затем проанализируйте дорожку. Подробная информация по анализу дорожек приведена в руководстве к программному обеспечению Serato DJ Pro.
- Настройте сетку ударов. Для получения информации о настройке сетки ударов см. руководство к программному обеспечению Serato DJ Pro.
- ❖ **Jog Cutter не работает.**
- Чтобы использовать Jog Cutter, включите режим Vinyl. См. Использование Jog Cutter (стр. 107).
- ❖ **Звук из деки 4 не выводится.**
- Установите селекторный переключатель **[DECK4/SAMPLER]** на **[DECK4]**.

❖ Merge FX не работает.

- Активируйте (Activate) лицензию FX Pack.

Другое

❖ Индикатор мигает, а устройство работает неисправно.

- Если работа устройства неисправна или оно не включается, отключите кабель USB, подождите немного и снова подключите кабель USB, чтобы включить устройство.

Технические характеристики

Общий раздел – Основной блок

Питание	5 В пост. тока
Номинальный ток.....	500 мА
Вес основного устройства	3,8 кг
Макс. размеры (Ш × Г × В)	676,0 × 345,7 × 68,7 мм
Допускаемая рабочая температура	от +5 °С до +35 °С
Допускаемая рабочая влажность	от 5 % до 85 % (без конденсации)

Аудиораздел

Частота дискретизации	48 кГц
Преобразователи А/D, D/A	24 бита
Частотная характеристика	
USB, MIC	От 20 Гц до 20 кГц
Соотношение сигнал/шум (номинальный выход, А-WEIGHTED)	
USB	104 дБ
Общее нелинейное искажение (пропускная способность от 20 Гц до 20 кГц)	
USB	0,004 %
Входное сопротивление	
MIC	3 кОм
Выходное сопротивление	
MASTER, BOOTH	1 кОм или менее
PHONES	10 Ом или менее
Номинальный уровень выхода / Импеданс нагрузки	
MASTER, BOOTH	2,1 Vrms/10 кОм

Входные/выходные терминалы

Входной терминал **MIC**

Гнездо 1/4" TRS

1 шт.

Выходной терминал **MASTER**

Дополнительная информация

Штырьковые гнезда RCA.....	1 шт.
Выходной терминал BOOTH	
Штырьковые гнезда RCA.....	1 шт.
Выходные терминалы PHONES	
Стереофонический штекер 1/4”	1 шт.
Стереофонический мини-штекер 3,5 мм	1 шт.
Порт USB	
USB (Type B).....	1 шт.

- Технические характеристики и дизайн данного аппарата могут изменяться без предупреждения с целью улучшения изделия.

Использование устройства в качестве контроллера для других приложений DJ

Данное устройство также выводит данные управления для кнопок и ручек в формате MIDI. При подключении ПК/Мас со встроенным программным обеспечением DJ, совместимым с интерфейсом MIDI, через кабель USB, можно управлять приложением DJ на данном устройстве. (Требуется задать сведения о MIDI в приложении DJ.)

- Подробнее см. руководство пользователя приложения DJ.

О сообщениях MIDI

Подробнее о сообщениях MIDI на данном устройстве см. в List of MIDI Messages.

- Вы можете найти List of MIDI Messages на веб-сайте компании Pioneer DJ:
pioneerdj.com/

О торговых марках и зарегистрированных торговых марках

- rekordbox™ является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой AlphaTheta Corporation.
- Mac, macOS и Finder являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Windows является зарегистрированной торговой маркой Microsoft Corporation в Соединенных Штатах Америки и в других странах.
- Serato DJ Pro, Scratch Live, ITCH и Serato DJ Intro являются зарегистрированными товарными марками Serato Limited.

Указанные здесь названия продуктов, технологий и компаний и изделий являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

Об использовании файлов MP3

Данное изделие было лицензировано для некоммерческого использования. Данное изделие не было лицензировано для коммерческих целей (с целью извлечения прибыли) как трансляции (трансляции наземного, спутникового, кабельного или другого типа), потоковой трансляции через Интернет, Интранет (корпоративная сеть) или другие типы сетей или средства распространения электронной информации (услуга по распространению цифровой музыки в сети). Для таких видов использования требуется получить соответствующие лицензии.

Дополнительные сведения см. на сайте

<http://www.mp3licensing.com>.

Предупреждения по авторским правам

rekordbox ограничивает воспроизведение и копирование музыкального содержимого, защищенного авторскими правами.

- Если в музыкальное содержимое встроены закодированные данные и др., защищенные авторскими правами, программа может не работать должным образом.
- При обнаружении rekordbox в музыкальном содержимом закодированных данных и др., предназначенных для защиты авторских прав, обработка (воспроизведение, чтение и др.) может остановиться.

Выполненные вами записи предназначены для вашего личного удовольствия и по законам о защите авторских прав не могут использоваться без согласия владельца авторских прав.

- Музыка, записанная на компакт-дисках и др., защищается законами о защите авторских правах отдельных стран и международными соглашениями. Ответственность за легальное использование записанной музыки полностью лежит на человеке, выполнившем запись.
- При обращении с музыкой, загруженной из Интернета и др., загрузивший музыку человек несет полную ответственность за использование музыки в соответствии с контрактом, заключенным с сайтом загрузки.

Технические характеристики и внешний вид данного аппарата могут изменяться без предупреждения.

© 2020 AlphaTheta Corporation

Все права защищены.

<DRI1680-A>