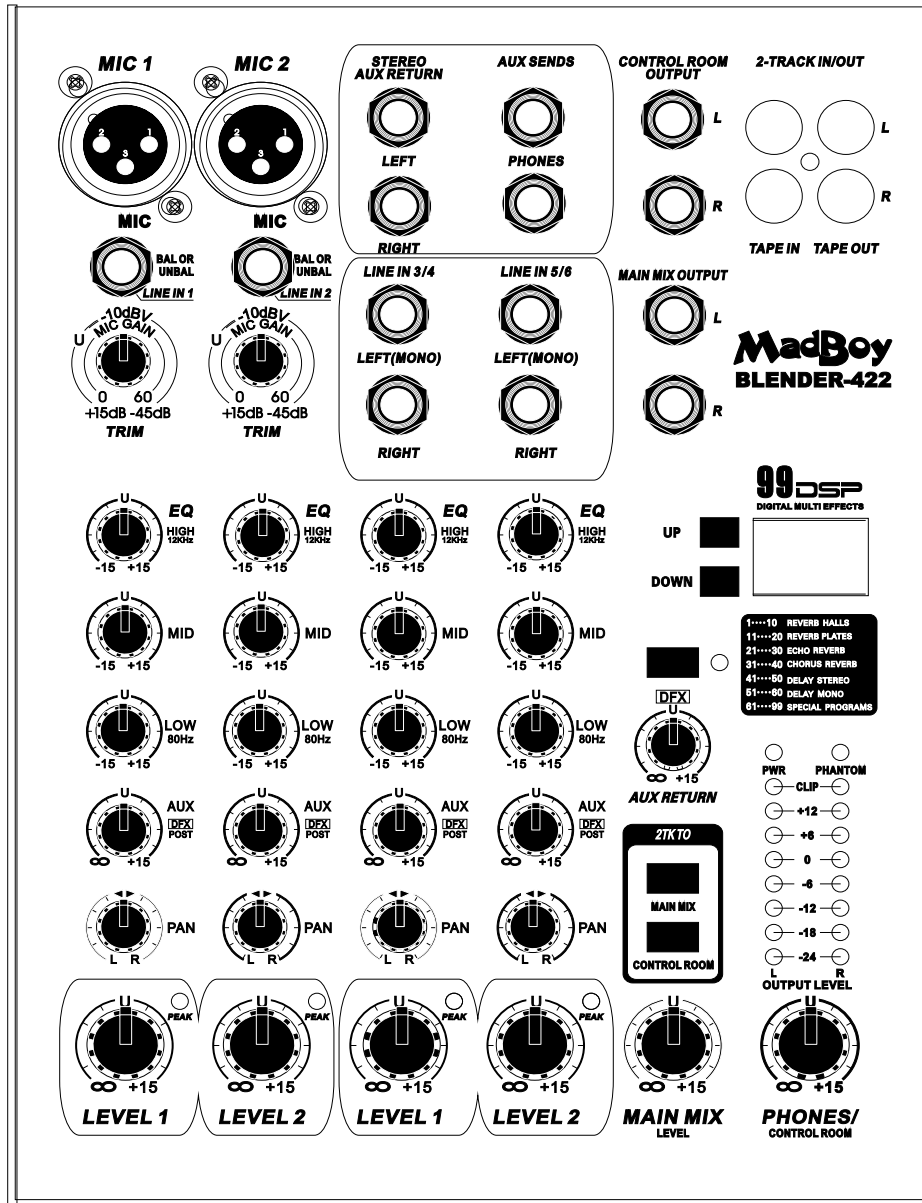


MadBoy

BLENDER-422

4/6-канальный микшер



Руководство по эксплуатации

WWW.MADBOY-AUDIO.COM

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ



ВНИМАНИЕ



**РИСК ПОРАЖЕНИЯ
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ**

Чтобы уменьшить риск поражения электрическим током, не вскрывайте устройство самостоятельно. Внутри нет частей, обслуживаемых пользователем. Для обслуживания обращайтесь к специалистам авторизованных сервисных центров.

Графические обозначения



Знак молнии со стрелкой в равностороннем треугольнике предупреждает об опасности.



Восклицательный знак в равностороннем треугольнике предупреждает о важных инструкциях по использованию и обслуживанию.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Чтобы уменьшить риск поражения электрическим током, не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.

1.Прочитайте инструкцию – все инструкции по безопасности и эксплуатации должны быть прочитаны перед использованием устройства.

2.Сохраните инструкцию – инструкции по безопасности и эксплуатации устройства должны быть сохранены для будущего использования.

3.Обратите внимание на предупреждения – необходимо обращать внимание на все предупреждающие знаки на самом устройстве и в руководстве по эксплуатации.

4.Следуйте инструкции – необходимо следовать всем пунктам инструкции.

5.Дополнительные принадлежности – не используйте дополнительные принадлежности, которые не рекомендованы производителем, так как это может повредить оборудование.

6.Вода и влага – не используйте устройство вблизи воды – например, в ванной комнате, в помещении с высоким уровнем влажности и т.п.

7.Стойки и подставки – устройство должно использоваться только со стойками и подставками, которые рекомендованы производителем.

7а. Устройство, установленное в/на стойку или подставку, необходимо перемещать, соблюдая осторожность. Резкие остановки, чрезмерные усилия и неровные поверхности могут привести к опрокидыванию и повреждению устройства.

8.Вентиляция – устройство должно быть расположено так, чтобы ничто не мешало естественной циркуляции воздуха. Например, устройство не следует ставить на кровать, диван, ковер или другие похожие поверхности, которые могут закрыть вентиляционные отверстия.

9.Тепло – устройство не должно быть расположено рядом с источниками тепла, такими как батареи отопления, кухонные плиты, обогреватели и другое (включая усилители).

10.Питание – устройство должно быть подключено к источнику питания только того типа и номинала, который обозначен на устройстве.

11.Заземление или полярность – должны быть приняты меры предосторожности, чтобы средства заземления или обозначения полярности не были повреждены.

12.Защита шнура питания – шнур питания должен быть расположен так, чтобы на него нельзя было наступить или за него зацепиться, а также, чтобы он не был придавлен. Особое внимание следует уделить вилке и месту выхода шнура из устройства.

13.Очистка – перед очисткой устройства отсоедините его от сети питания. Не используйте жидкие или аэрозольные чистящие средства. Используйте чистую сухую тряпку для очистки.

14.Линии питания – внешняя антенна не должна быть расположена рядом с линиями питания.

15.Период длительного бездействия – если вы планируете не пользоваться устройством в течение длительного промежутка времени, отключите устройство от сети питания.

16.Посторонние объекты и жидкости – следует принимать меры предосторожности, чтобы не допустить проникновение жидкостей или посторонних объектов внутрь устройства.

17.Сервисное обслуживание при повреждении – устройство следует отдать в авторизованный сервисный центр, если:

- a. Повреждены шнур или вилка питания, или
- b. Внутрь устройства попали посторонние объекты, или
- c. Устройство подверглось воздействию влаги или дождя, или
- d. Устройство работает ненормально или качество его работы заметно ухудшилось, или
- e. Устройство упало или был поврежден корпус.

18.Обслуживание – пользователь не должен пытаться обслуживать устройство самостоятельно, за исключением того, что описано в инструкции. Все другое обслуживание должно проводиться в авторизованном сервисном центре.



Blender-422 4/6-канальный микшер с процессором цифровых эффектов (DSP)

- 4/6-канальный микшерный пульт с двумя стерео каналами и отдельным стерео линейным каналом
- Отдельные регулировки для моно входов
- XLR разъемы для микрофонов на моно каналах
- Дискретные малошумящие предусилителя на всех микрофонных каналах
- Отдельные разъемы на всех моно каналах
- Балансные 1/4" и RCA стерео разъемы на стерео каналах
- Регулировка баланса на всех стерео каналах
- Стерео выход для подключения записывающих устройств
- Трехполосный эквалайзер на всех каналах
- Разъемы для подключения внешних эффектов и регулировка усиления на всех каналах
- Высококачественные фейдеры и потенциометры
- Возможность подключения внешних эффектов
- Регулировка уровней, подаваемых на эффекты и на выход AUX
- Выход на наушники с отдельным регулятором громкости
- Фантомное питание 48 В для конденсаторных микрофонов

1. Введение

Поздравляем! Устройство, которое вы приобрели – это современный 4/6-канальный микшерный пульт, который устанавливает новые стандарты. Нашей главной целью при разработке было создать микшер, который можно будет использовать в различных ситуациях и дать вам максимум гибкости.

В сочетании и его всеобъемлющим спектром возможностей и профессиональных разъемов, он будет идеальным инструментом в любой области применения: вещание, видеомонтаж, и именно он может придать вашей группе завершающий штрих.

1.1 Перед использованием

Ваш микшер был аккуратно упакован на заводе и его упаковка рассчитана так, чтобы защищать от неаккуратного обращения. Тем не менее мы рекомендуем вам осмотреть упаковку на предмет механических повреждений перед вскрытием.

Если устройство повреждено, пожалуйста, не возвращайте его обратно, но при этом сразу свяжитесь с дилером и транспортной компанией, иначе претензия на возврат может не быть принята. Претензии по доставке должны быть оформлены грузополучателем.

Убедитесь, что вокруг устройства достаточно свободного места для охлаждения. Старайтесь не помещать устройство рядом с источниками тепла (радиаторами отопления, усилителями и т.п.) во избежание повреждения из-за перегрева.

1.2 Элементы управления

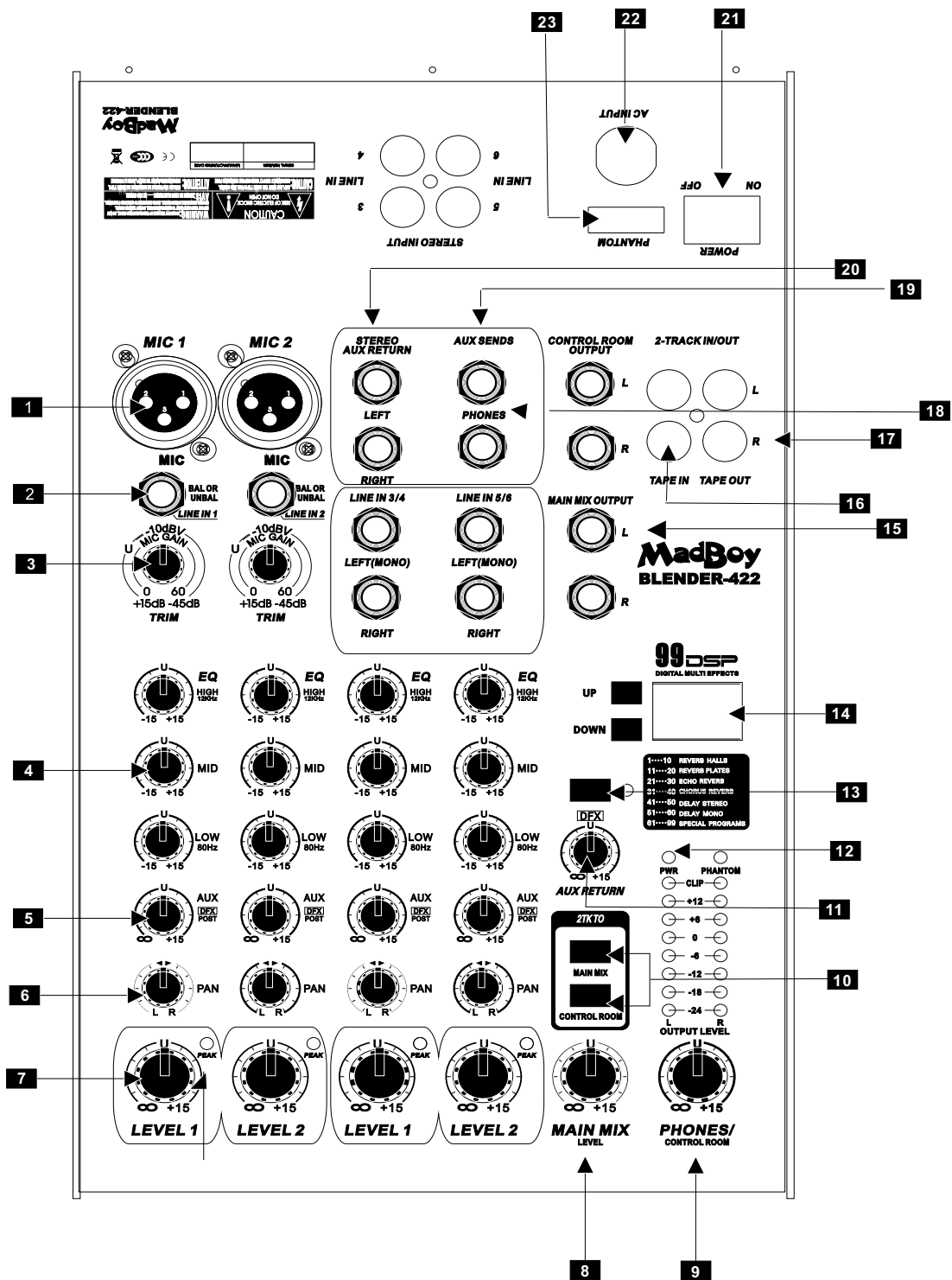
1.2.1 Передняя панель

1. Используйте этот балансный разъем XLR для подключения микрофонов (применимо для каналов 1-5)
 - Фантомное питание, необходимое для конденсаторных микрофонов, может быть включено переключателем (23)
2. Каналы 1 и 2 имеют дополнительные линейные входы (1/4" балансные разъемы Jack). Они могут быть использованы параллельно микрофонам
3. Регулятор усиления микрофона определяет уровень усиления как для микрофона, так и для подключенного через разъем 1/4" устройства
4. Ручки трехполосного эквалайзера. HI – ВЧ, MID – СЧ, LOW – НЧ
5. Ручка AUX определяет уровень сигнала, посылаемого от этого канала на выход AUX. Когда ручка установлена в крайнее левое положение, сигнал с данного канала на выход AUX не поступает
6. Ручка регулировки баланса для стерео каналов
7. Ручка канала устанавливает громкость соответствующего канала
8. Ручка главной громкости регулирует общую громкость микшера
9. Ручка громкости наушников регулирует громкость наушников
10. Переключатель 2-track, сигнал посылается либо на мониторный выход, либо на главный выход
11. Ручка DFX RETURN определяет уровень сигнала с внутреннего устройства эфффектов
12. Светодиод питания
13. Выключение внутреннего процессора эфффектов
14. Цифровые эфффекты

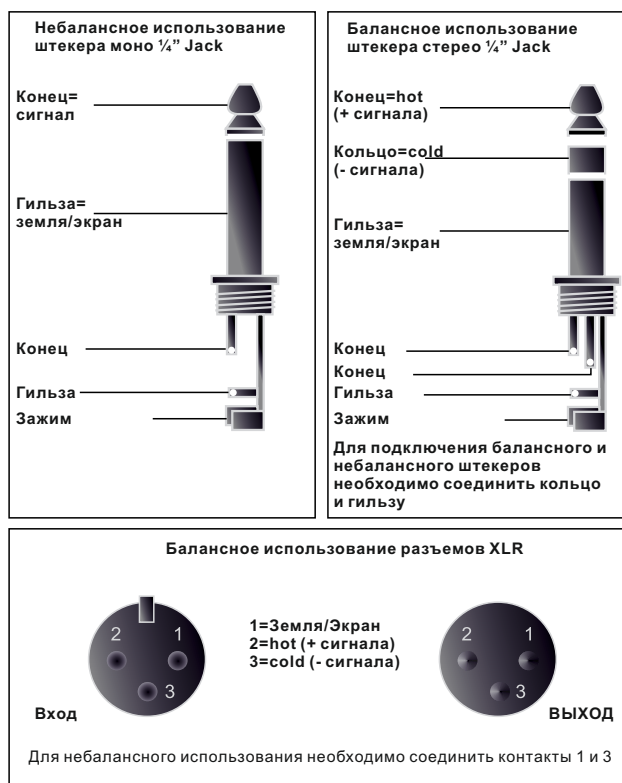
Нажимая кнопки UP (Вверх) и DOWN (Вниз), вы можете выбрать нужный вам эффект.

Группы эффектов:

- 01-10: Реверберация (зал)
 - 11-20: Реверберация (стальной лист)
 - 21-30: Эхо/реверберация
 - 31-40: Хор
 - 41-50: Стерео задержка
 - 51-60: Моно задержка
 - 61-70: Специальная реверберация (зал)
 - 71-80: Специальная реверберация (стальной лист)
 - 81-90: Специальная задержка (моно)
 - 91-99: Специальное дублирование
15. Балансные 1/4" главные выходы микшера, которые обычно подаются на вход усилителя
 16. Входы TAPE IN (линейные) для подключения устройств воспроизведения (например CD плеера)
 17. Выходы TAPE OUT (линейные) для подключения записывающих устройств
 18. Разъем для подключения наушников
 19. Выход AUX SEND
 20. Вход AUX RETURN
 21. Выключатель питания
 22. Разъем для подключения питания
 23. Выключатель фантомного питания



2.Подключение



3. Спецификации

Входные каналы 1-5

Микрофонный вход (электронно сбалансированный, отдельная входная конфигурация)

- Частотный диапазон: 10 Гц – 200 кГц
- Диапазон усиления: от +14 дБ до +60 дБ
- Отношение сигнал/шум: 120 дБ

Линейный вход (электронно сбалансированный)

- Частотный диапазон: 10 Гц – 130 кГц
- Диапазон усиления: от -6 дБ до +38 дБ
- Отношение сигнал/шум: 95 дБ

Сtereo каналы

- Частотный диапазон: 10 Гц – 70 кГц
- Диапазон усиления: Лин. от -8 до +15 дБ / Микр. от +13 до +60 дБ
- Отношение сигнал/шум: Лин. 96 дБ / Микр. 104 дБ

Эквалайзер

- НЧ: 50 Гц, ± 15 дБ
- СЧ, 700 Гц, ± 15 дБ
- ВЧ: 10 кГц, ± 15 дБ

Главный выход

Главный выход: +28 дБВ баланс. / +22 дБВ небаланс.

Выход AUX: +22 дБВ небаланс.

Выход на эффекты: +22 дБВ небаланс.

Выход Tare Out: +22 дБВ небаланс.

Выход на наушники: +15 дБВ

Напряжение питания: ~115V (60 Гц) / ~230V (50 Гц)

Комплект поставки:

- 1 x MadBoy BLENDER-422 микшер
- 1 x Блок питания
- 1 x Инструкция