



iMIX2 Зонный микшерный пульт



iMIX2 Микшерный пульт

Руководство пользователя

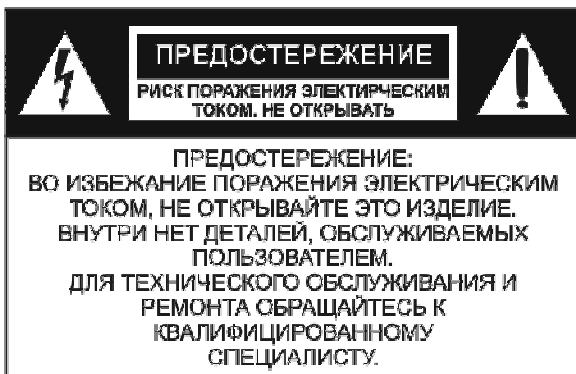
Меры предосторожности

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

ЭТОТ ПРОДУКТ ИСПОЛЬЗУЕТ ЛАЗЕРНОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ КОНТРОЛЯ, ВЫПОЛНЕНИЕ РЕГУЛИРОВОК ИЛИ ЛЮБЫХ ДРУГИХ ДЕЙСТВИЙ, НЕ ОПИСАННЫХ В НАСТОЯЩЕМ ДОКУМЕНТЕ, МОГУТ ПРИВЕСТИ К ОПАСНОМУ ОБЛУЧЕНИЮ.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ДОПУСКАЙТЕ ПОПАДАНИЯ ДАННОГО ИЗДЕЛИЯ ПОД ДОЖДЬ ИЛИ В УСЛОВИЯ ВЫСОКОЙ ВЛАЖНОСТИ, НЕ УСТАНАВЛИВАЙТЕ НА ПРИБОР СОСУДЫ С ЖИДКОСТЬЮ.

**ВАЖНО!**

Провода в сетевом шнуре имеют следующую цветовую маркировку:

Желто-зеленый: Земля (E)
Синий: Нейтральный (N)
Коричневый: Фаза (L)

Так как эти цвета могут не соответствовать цветным меткам на вашей вилке, поступайте следующим образом:
Провод с изоляцией желто-зеленого цвета должен быть подсоединен к контакту вилки, помеченному буквой E или имеющему желто-зеленый цвет. Провод с изоляцией синего цвета должен быть подсоединен к контакту вилки, помеченному буквой N или имеющему синий или черный цвет. Провод с изоляцией коричневого цвета должен быть подсоединен к контакту вилки, помеченному буквой L или имеющему коричневый или красный цвет.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: УСТРОЙСТВО ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНО БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕНО

Рекомендации по эксплуатации

Всегда

Используйте прибор в местах достаточной вентиляции

Устанавливайте прибор на горизонтальную плоскую поверхность или в рэковый шкаф

Никогда

Не используйте в местах подверженных воздействию высоких температур или влажности, в том числе вблизи радиаторов или других устройств, излучающих тепло.

Не размещайте на подоконнике или в местах, где он будет подвергаться воздействию прямых солнечных лучей.

Не используйте в чрезмерно пыльной или влажной среде.

Не располагайте непосредственно сверху усилителя или другого устройства которое выделяет большое количество тепла.

Не устанавливайте прибор на неустойчивую поверхность или поверхность недостаточной площади.



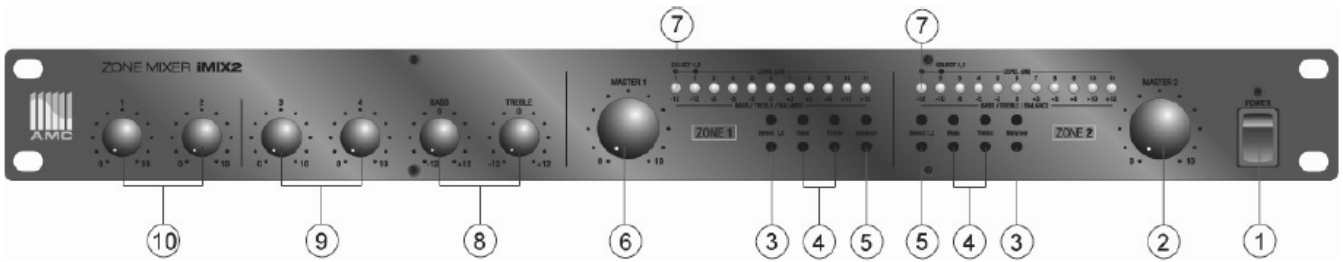
Функциональные особенности

- iMIX 2 является универсальным и удобным зонным микшерным пультом.
- Обеспечивает возможность коммутации 4 источников сигнала на 2 независимые зоны.
- 4 симметричных универсальных входа (Mic /Line)
- 2 несимметричных линейных входа, разъемы RCA
- Один из входов (Mic / Line 4) имеет функцию приоритета.
- Входы Mic / Line3 и Mic / Line4 могут быть подключены как на одну зону, так и на две зоны
- 2 симметричных выхода
- Фантомное питание
- Эквиализация
- Поддерживает управление по RS-232

Спецификация

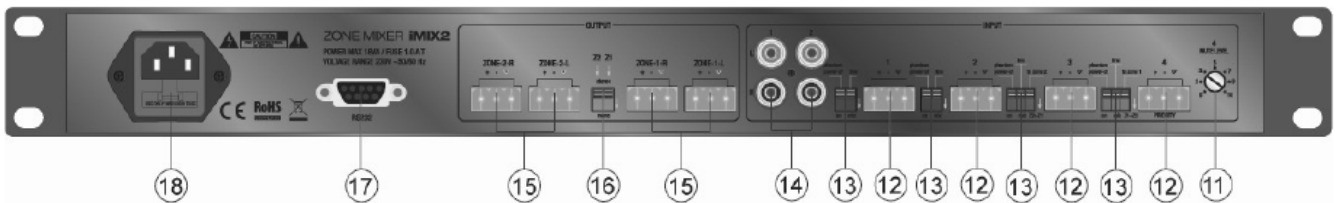
Выходной уровень сигнала / Импеданс	+15 дБ / 10 кОм
Частотный диапазон	10 Гц - 50 кГц
Входной уровень сигнала / Импеданс	-10 дБ / 20 кОм (симметричный)
.....	-50 дБ / 47 кОм (несимметричный)
Коэффициент нелинейных искажений (1 кГц).....	менее 0,01%
Отношение сигнал/шум.....	110 дБ
Разъемы подключения.....	вход: RCA / Phoenix
.....	Выход: Phoenix
Электропитание.....	220 В
Потребляемая мощность.....	20 Вт
Вес.....	2 кг
Габаритные размеры (мм).....	420x44x200

Передняя панель



1. Кнопка включения/выключения питания
2. Регулятор уровня выходного сигнала зоны 2
3. Регулятор уровня баланса сигнала зоны (1 или 2)
4. Регулятор эквализации (ВЧ / НЧ) сигнала зоны (1 или 2)
5. Кнопки выбора источника (Mic /Line1 или Mic/Line2)
6. Регулятор уровня выходного сигнала зоны 1
7. Индикаторы уровня сигнала зоны 1 или 2
8. Регуляторы эквализации входа 3 и 4
9. Регуляторы уровня сигнала входа 3 и 4
10. Регуляторы уровня сигнала входа 1 и 2

Задняя панель



11. Регулятор уровня приоритета входа Mic/Line4
12. Разъемы Phoenix (симметричные) входа 1-4
13. DIP переключатель
 - уровень сигнала (Mic / Line)
 - фантомное питание
 - для входа 3 и 4 – коммутация сигнала (зона 1 и 2, 1+2)
14. Несимметричный линейный вход 1 и 2 (разъемы RCA)
15. Симметричный линейный выход зоны 1 (R и L канал) и зоны 2 (R и L канал)
16. DIP переключатель режима «стерео» или «моно»
17. Разъем управления RS-232 (DB-9)
18. Разъем подключения 220В



Таблица параметров настройки и команд управления RS-232

Protocol:

Baud rate : 9600bps
 DataBit : 8bits
 STOPBit : 1 bit
 Parity : None
 FlowCntrl : No

Send commands	ASCII String	Hexadecimal String
Power On	#W001	23 57 30 30 31
Power Off	#W002	23 57 30 30 32
Zone 1 mute On	#aM01	23 61 4D 30 31
Zone 1 mute Off	#aM02	23 61 4D 30 32
Zone 2 mute On	#bM01	23 62 4D 30 31
Zone 2 mute Off	#bM02	23 62 4D 30 32
Zone 1 select input 1	#aS04	23 61 53 30 34
Zone 1 select input 2	#aS03	23 61 53 30 33
Zone 2 select input 1	#bS04	23 62 53 30 34
Zone 2 select input 2	#bS03	23 62 53 30 33
Zone 1 volume	#aV(level)	23 61 56 3a 3b
Zone 2 volume	#bV(level)	23 62 56 3a 3b
Zone 1 bass	#aJ(level)	23 61 4A 30 n
Zone 2 bass	#bJ(level)	23 62 4A 30 n
Zone 1 treble	#aT(level)	23 61 54 30 n
Zone 2 treble	#bT(level)	23 62 54 30 n
Zone 1 balance	#aY(level)	23 61 59 30 n
Zone 2 balance	#bY(level)	23 62 59 30 n

Volume level: min-01, max-79

Zone 1 and Zone 2 volume control Hex string's (ab)=(level)

For example setting Zone 1 volume to level 48: in ASCII #aV48, in Hex: 23 61 56 34 38

Bass level: in ASCII min-02, max-0C

in Hex min-32, max-43

Treble level: in ASCII min-02, max-0C

in Hex min-32, max-43

Balance level: in ASCII min-02, max-0C

in Hex min-32, max-43

Request Commands	ASCII String	Hexadecimal string	Receive Strings	ASCII string	Hexadecimal string
Power Status	#R001	23 52 30 30 31	Power On	#W001	23 57 30 30 31
CH1 Mute Status	#R002	23 52 30 30 32	Power Off	#W002	23 57 30 30 32
CH2 Mute Status	#R003	23 52 30 30 33	CH1 MUTE On	#aM01	23 61 4D 30 31
CH1 VOL Status	#R006	23 52 30 30 36	CH1 MUTE Off	#aM02	23 61 4D 30 32
CH2 VOL Status	#R007	23 52 30 30 37	CH2 MUTE On	#bM01	23 62 4D 30 31
CH1 SOURCE Status	#R00A	23 52 30 30 41	CH2 MUTE Off	#bM02	23 62 4D 30 32
CH2 SOURCE Status	#R00B	23 52 30 30 42	CH1 VOL	#aVab	23 61 56 3a 3b
CH1 TRE Status	#R00E	23 52 30 30 45	CH2 VOL	#bVab	23 62 56 3a 3a
CH2 TRE Status	#R00F	23 52 30 30 46	CH1 SOURCE INPUT 1 Status	#aS04	23 61 53 30 34
CH1 BASS Status	#R012	23 52 30 31 32	CH1 SOURCE INPUT 2 Status	#aS03	23 61 53 30 33
CH2 BASS Status	#R013	23 52 30 31 33	CH2 SOURCE INPUT 1 Status	#bS04	23 62 53 30 34
			CH2 SOURCE INPUT 2 Status	#bS03	23 62 53 30 33
			CH1 TRE	#aJ0n	23 61 4A 30 3n
			CH2 TRE	#bJ0n	23 62 4A 30 3n
			CH1 BASS	#aT0n	23 61 54 30 3n
			CH2 BASS	#bT0n	23 62 54 30 3n