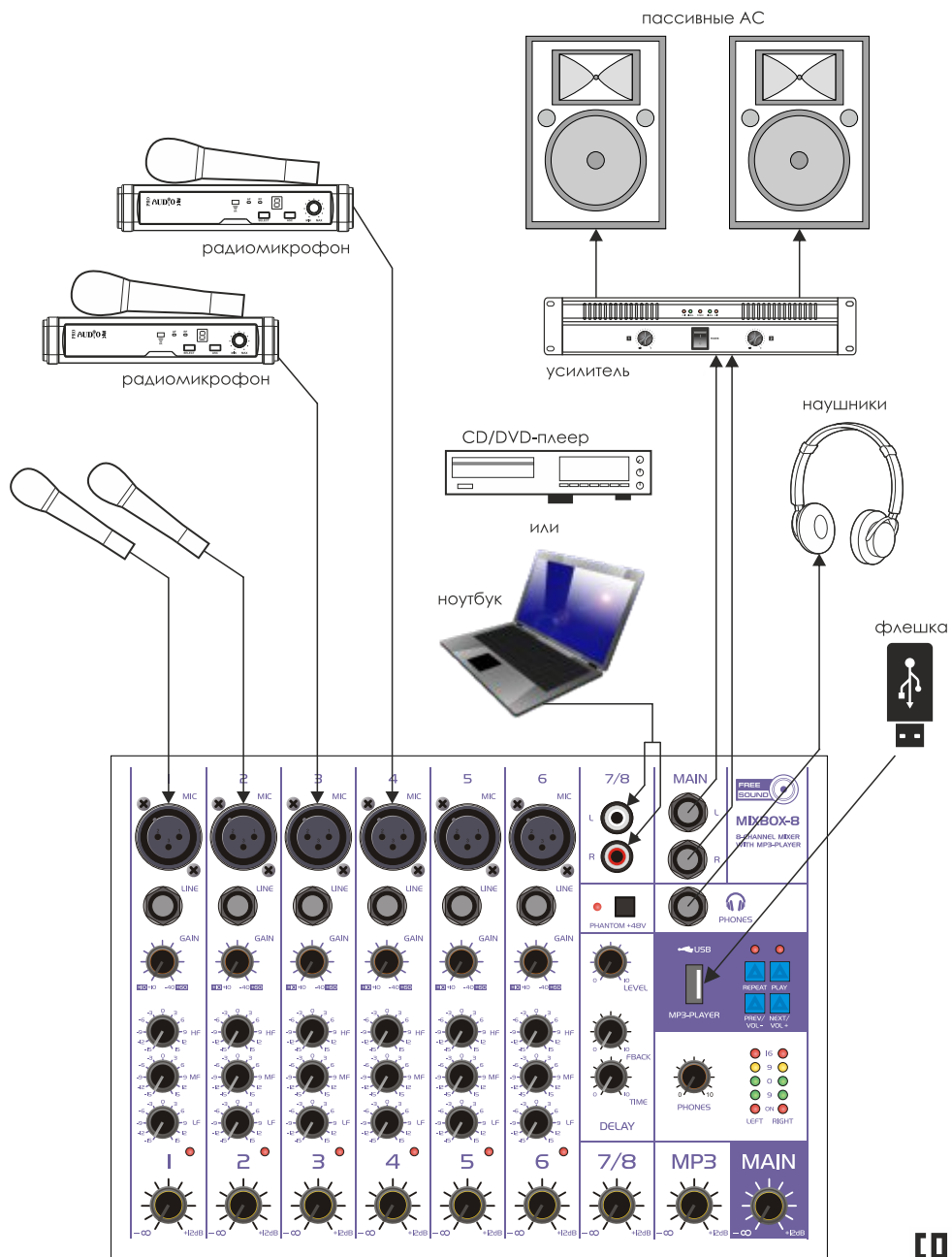


Схема подключения



MIXBOX

4/6/8/10-канальный
микшерный пульт

РУКОВОДСТВО
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

- Прочитайте и сохраните эти инструкции.
- Внимательно отнеситесь ко всем предупреждениям.
- Следуйте указаниям, даваемым в инструкциях.
- Не используйте устройство рядом с водой
- Не блокируйте вентиляционные отверстия. Устанавливайте устройство в соответствии с рекомендациями производителя, которые описаны ниже.
- Не устанавливайте устройство вблизи источников тепла: радиаторов, батарей, печек или другой аппаратуры (включая усилители) излучающей тепло.
- В целях безопасности используйте вилку с заземлением. Вилка с заземлением имеет три контакта, один из которых – заземляющий. Заземляющий контакт используется для обеспечения дополнительной безопасности. Если прилагаемая вилка не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены на соответствующую.
- Обеспечьте защиту сетевого шнура от случайного наступания или сжатия, особенно в районе вилки и в точке выхода из аппаратуры.
- Используйте только те аксессуары, которые рекомендованы производителем.
- Используйте оборудование только вместе с тележкой, подставкой, треногой или столом, рекомендованным производителем, или поставляемым вместе с оборудованием. При использовании тележки, будьте внимательны при ее перемещении вместе с аппаратурой во избежание опрокидывания.
- Во время грозы отключайте оборудование. Также отключайте в том случае, если оборудование не используется в течение длительного времени.
- Обслуживание устройства должно проводиться квалифицированным персоналом. Обращайтесь в сервисный центр в случае какого-либо повреждения оборудования, сетевого шнура, вилки, попадании внутрь жидкости или посторонних предметов, при эксплуатации оборудования под дождем или в условиях повышенной влажности, если оно не работает нормально, или упало.
- Для полного отключения оборудования от сети питания, отключите сетевой шнур из розетки.
- **ВНИМАНИЕ** - для уменьшения риска возгорания или удара электрическим током, не эксплуатируйте устройство под дождем или в условиях повышенной влажности.
- Избегайте попадания на оборудование воды. Следите за тем, чтобы на оборудование не были установлены емкости с водой.
- Данное оборудование необходимо устанавливать в помещении с перепадом температуры не более -10 - +40 °С, влажность не более 80%.
- Не допускайте многократных изгибов и пережатий кабеля. Не прикасайтесь к оголенным частям провода. Используйте кабель поставляемый вместе с консолью. В случае недостаточной длины необходимо сначала полностью смонтировать кабель и только затем подключить к устройству.
- Не рекомендуется устанавливать устройство в сильно запыленных, задымленных помещениях.
- Нежелательно прямое попадание солнечных лучей.
- Не рекомендуется устанавливать устройство в помещениях, подверженных вибрациям (вблизи станций метро, ж.д. полотна, работающих турбин).
- В помещениях с сильными перепадами напряжения, данный блок рекомендуется подключать через блок бесперебойного питания.
- При чистке блока не забудьте отключить питание.
- Чистите устройство только сухой тряпочкой.



ИСПОЛЬЗУЕТСЯ НАПРЯЖЕНИЕ, ПОТЕНЦИАЛЬНО ОПАСНОЕ ДЛЯ ЖИЗНИ. ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ РАЗБИРАЙТЕ КОРПУС

ВНУТРИ НЕТ ЭЛЕМЕНТОВ, КОТОРЫЕ ВЫ МОЖЕТЕ ОБСЛУЖИВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО. ЛЮБОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ДОЛЖНО ПРОИЗВОДИТЬСЯ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ ПЕРСОНАЛОМ.

Задняя панель



20. Кнопка включения питания микшерного пульта.

ВНИМАНИЕ: питание микшерного пульта включайте в самую первую очередь, т.е. перед включением усилителей или активных акустических систем. И наоборот: при выключении сначала выключайте усилители или активные АС, а только затем микшерный пульт.

21. Разъем для подключения блока питания.

ВНИМАНИЕ: используется блок питания с выходным переменным током, поэтому используйте только блок питания, идущий в комплекте.

Технические характеристики

	MIXBOX-4	MIXBOX-6	MIXBOX-8	MIXBOX-10
Микрофонные входы	2	4	6	8
Линейные стереовходы	1			
Частотный диапазон, Гц	20-20000			
Отношение сигнал/шум, дБ	85			
THD, %	< 0.03			
Питание	156 x 190 x 70	210 x 190 x 70	264 x 190 x 70	318 x 190 x 70
Габариты, мм	2,5	3,1	3,8	4,5

Версия руководства пользователя: 11.2017

TIME – регулятор для установки периода времени между повторами.

12. Слот для флеш-накопителя.

Внимание: поддерживаются накопители объемом до 32 Гб и файловой системой семейства FAT.

13. Кнопки управления MP3-проигрывателем.

REPEAT - включение режима повтора одного трека, при включении загорается индикатор над кнопкой.

Примечание: при отключенной кнопке REPEAT повторяется воспроизведение всех файлов на флеш-накопителе.

PLAY – кнопка для запуска и остановки воспроизведения.

PREV/VOL- – кнопка перехода к предыдущему треку. Долгое нажатие – уменьшение громкости MP3-проигрывателя.

PREV/VOL+ – кнопка перехода к следующему треку. Долгое нажатие – увеличение громкости MP3-проигрывателя.

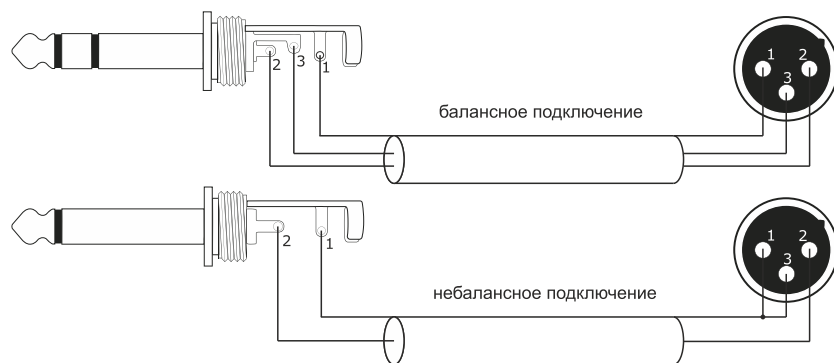
Громкость, управляемую кнопками, рекомендуется всегда устанавливать на максимум, а громкость проигрывателя изменять регулятором (14).

14. Регулятор громкости MP3-проигрывателя.

15. Вход для наушников.

16. Регулятор громкости наушников

17. Балансные выходы основного микшированного сигнала. Сигнал с данного выхода подается на усилители или активные акустические системы. Реализованы на балансных разъемах TRS. Но допускается использование и небалансного кабеля. Но лучше использовать балансное подключение, т.к. при таком подключении заметно снижается уровень помех и шума, а также в 2 раза увеличивается амплитуда сигнала.



18. Регулятор общей громкости

19. 4-сегментный индикатор уровня. Необходимо настроить уровень громкости таким образом, чтоб постоянно загорались только индикаторы 0 и -9 дБ. Допускается редкое мигание индикатора 9 дБ на пиках. Если загорается индикатор 16 дБ, это значит, что уровень громкости достиг критического значения и его необходимо убавить.

MIXBOX – серия самых доступных по цене микшерных пультов, удешевление которых достигнуто не за счет качества комплектующих, а за счет отказа от некоторых функций, которыми большинство пользователей таких моделей пользуются крайне редко – панорама/баланс, дополнительные выходы (AUX), вход/выход для записи (TAPE IN/REC OUT) и т.д. Модели данной серии имеют только самое минимально необходимое: микрофонные и линейные балансные входы, 3-полосный эквалайзер на микрофонных входах, фантомное питание для конденсаторных микрофонов, 1 стереопара для линейного источника, а также проигрыватель для воспроизведения MP3-файлов с флешек.

Серия состоит из 4 моделей с 2, 4, 6 и 8 микрофонными каналами и 1 стереопарой для линейных источников, выполненной на небалансных разъемах RCA. Для конденсаторных микрофонов имеется фантомное питание, включаемое одновременно для всех микрофонных входов. Также на микрофонных каналах есть простой дилэй процессор с регулировкой времени повтора и громкости эффекта. Ну и наконец каждая модель имеет встроенный MP3-проигрыватель, читающий файлы с флешек, позволяющий вообще обходиться без внешнего источника сигнала.

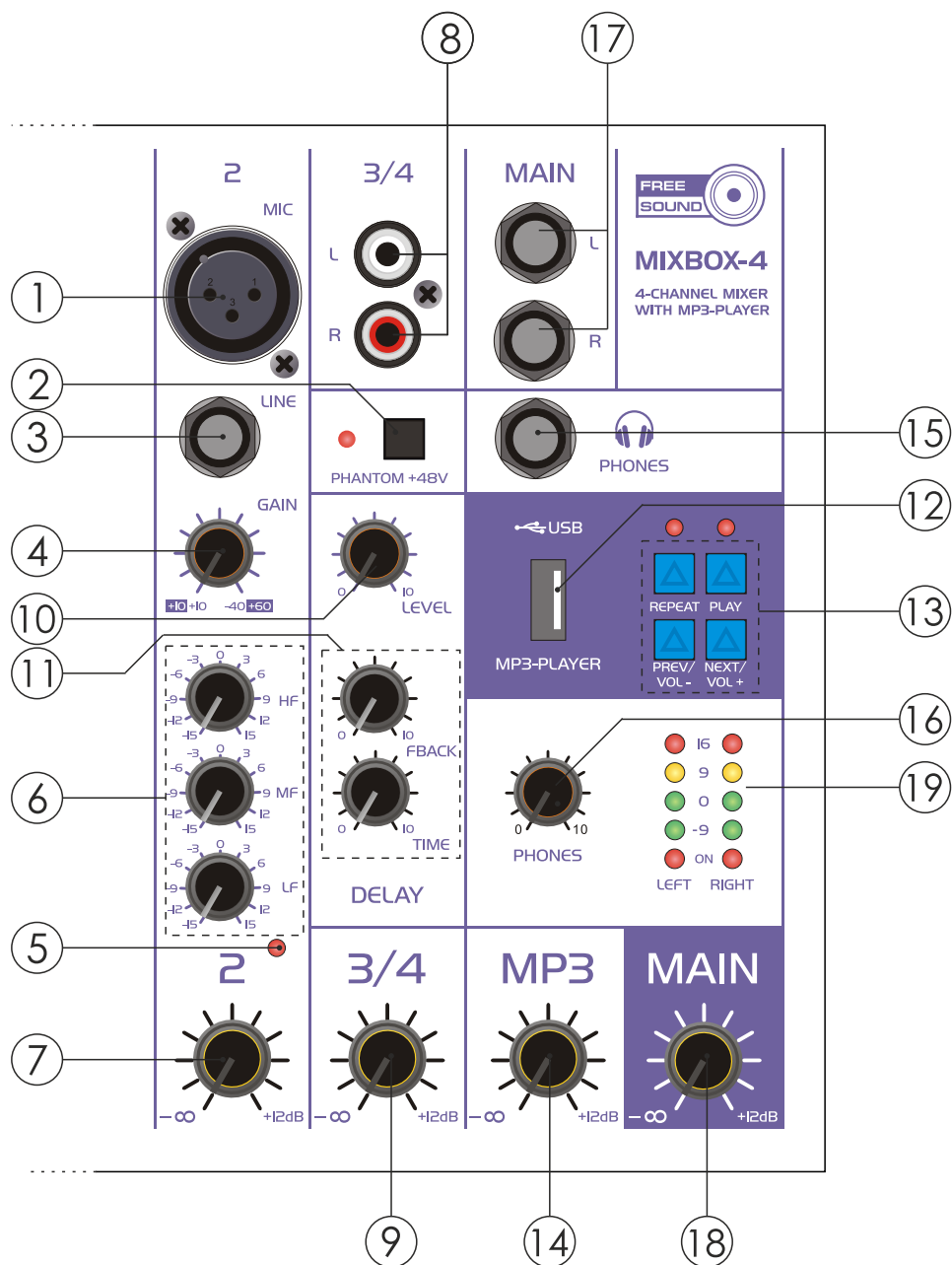
Данная серия будет очень востребованной прежде всего в бюджетных заведениях: детских садах, школах, сельских ДК, а также в простейших системах фонового озвучивания. Также данные микшерные пульты можно использовать в качестве микрофонных микшерных пультов для подключения настольных микрофонов для конференций.

- 2/4/6/8 микрофонных XLR/линейных TRS входов
- 3-полосный эквалайзер на микрофонных/линейных входах
- 1 стереовход RCA
- Дилэй-процессор
- USB MP3-проигрыватель с отдельным регулятором громкости
- Выход на наушники
- Балансные основные выходы TRS

Применение:

- Детские сады
- Школы
- Дома культуры
- Кафе
- Конференц-залы

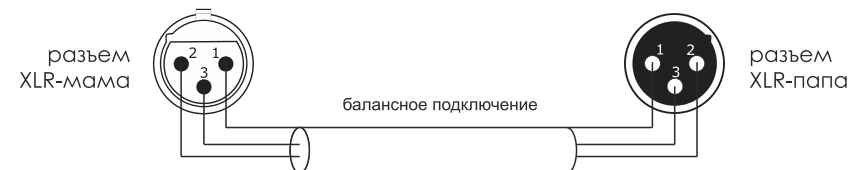
Управление



1. Балансный вход на разъеме XLR для любых типов микрофонов и радиосистем.

2. Кнопка включения фантомного питания, необходимого для конденсаторных микрофонов. При включении фантомного питания на контакты 2 и 3 всех разъемов XLR подается постоянное напряжение 48 В.

ВНИМАНИЕ: включайте фантомное питание только, если оно необходимо подключаемому оборудованию, в частности конденсаторным микрофонам и директ-боксам. Включение и выключение фантомного питания производите только при подключенных микрофонах и при убавленных громкостях всех каналов. При включении фантомного питания используйте только балансные кабели, вне зависимости, нужно ли фантомное питание микрофону или нет:



3. Балансный линейный вход для источников линейного сигнала.

4. Регулятор уровня входного сигнала, определяющий его уровень в общем балансе всех каналов.

5. Индикатор перегрузки входного сигнала.

Для установки оптимального входного уровня убавьте каналный регулятор (7). Подайте в микрофон достаточно громкий сигнал и прибавляйте регулятор гейн (4) до тех пор, пока не начнет мигать индикатор (5). Затем чуть-чуть убавьте уровень гейн, чтобы индикатор больше не загорался.

6. Регуляторы уровней 3-полосного эквалайзера. Эквалайзер позволяет откорректировать частотную характеристику сигнала. Выполнен в виде трех регуляторов, с помощью которых изменяется тембральная окраска сигнала. Регулятор HF изменяет уровень высоких частот на частоте 12 кГц, регулятор MF изменяет уровень средних частот на частоте 2,5 кГц и регулятор LF изменяет уровень низких частот на частоте 80 Гц.

7. Регулятор громкости микрофонного/линейного канала.

8. Стереовход с разъемами RCA для подключения линейных источников сигнала: компьютера, смартфона, CD/DVD-проигрывателя.

9. Регулятор громкости линейного стереовхода (8).

10. Регулятор громкости встроенного дилэй-процессора. Дилэй-процессор работает только на микрофонные/линейные моноканалы.

11. Регуляторы параметров встроенного дилэй-процессора:

FBACK – уровень обратной связи, который влияет на общую длину эффекта и количество повторов.

Внимание: чрезмерно большой уровень обратной связи может вызвать большой уровень громкости, который может повредить акустические системы. Поэтому будьте внимательны при использовании данного регулятора.