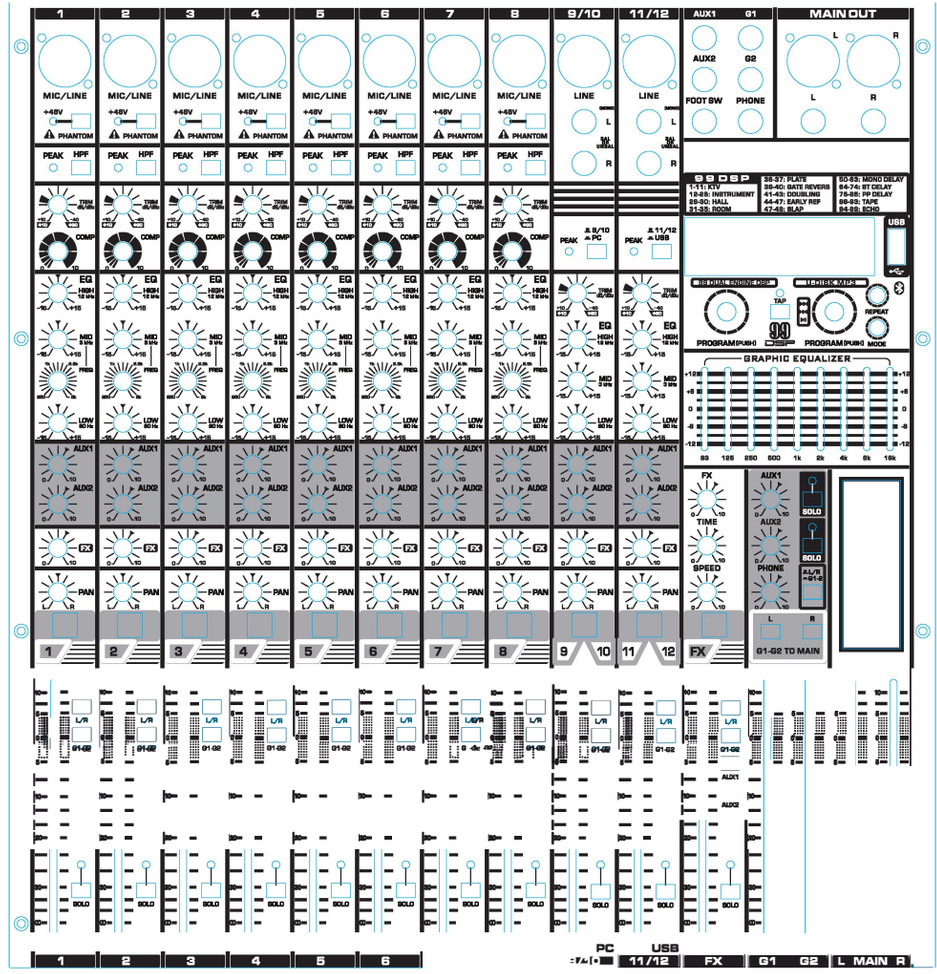
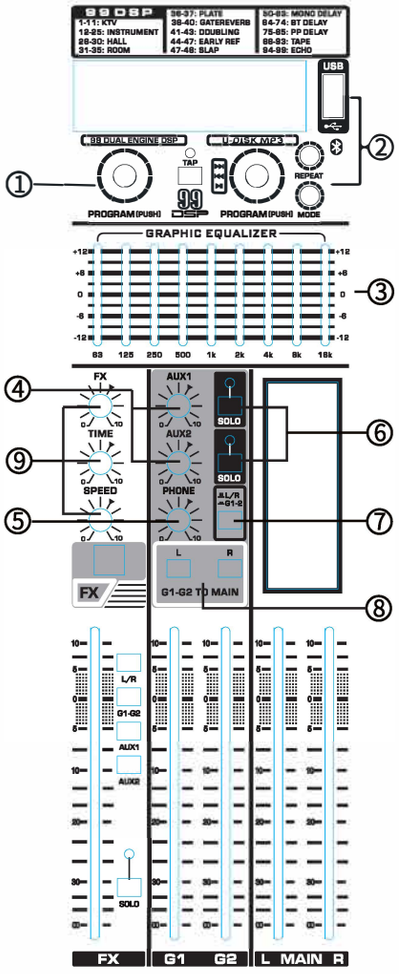
SVS AUDIOTECHNIK

Руководство пользователя
SVS Audiotechnik AM-12 PRO
SVS Audiotechnik AM-16 PRO



ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ



I.[PROGRAM] управление
Выбирайте из 99 видов внутренних цифровых эффект-устройств, тот же сигнал выводится на стереосистему Land R.

2. MP3/BT
Выбор MP3/BT и разъем USB.

3. СТЕРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ЭКВАЛАЙЗЕР

Для регулировки тембра на каждой частоте предусмотрен 9-полосный эквалайзер, а для точного высококачественного звука — окончательная регулировка тембра.

4. Регулятор AUXl и AUX2
Отрегулируйте вспомогательную регулятор, чтобы ввести указанное оборудование в соответствии с требованиями сигнала канала, не влияя на смешанный сигнал усиления.

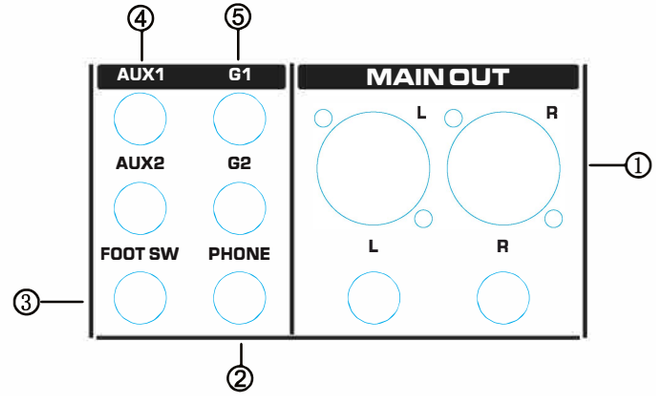
5. Регулятор наушников
Отрегулируйте громкость наушников.

6. Кнопка SOLO
Нажмите эту кнопку, чтобы контролировать сигнал с AUX1 или AUX2

7. Выбор монитора
Нажмите эту кнопку, чтобы выбрать сигнал с главного выхода/выхода G1G2 на наушники

8. Сигнал SU B Gl-G2 на главный выход

9. Выбор эффекта
Можно настроить громкость, время и скорость эффекта



I.[STEREO OUT]ВЫХОД
Используется для подключения динамика или усилителя, разъемы поддерживают разъёмы типа 1/4" и XLR.

2.[PHONE]РАЗЪЕМ
Можно подключить наушники, поддерживает разъём типа 1/4".

3. РАЗЪЕМ ДЛЯ ПЕДАЛИ
Управляет внешней педалью.

4. Разъем AUX
Вы можете использовать эти разъемы для подключения внешних эффектов или других систем мониторинга.

5. Выходные разъемы Gl-G2

6. Разъем внешнего источника питания
Прием внешнего источника питания переменного тока 90 В~240 В.

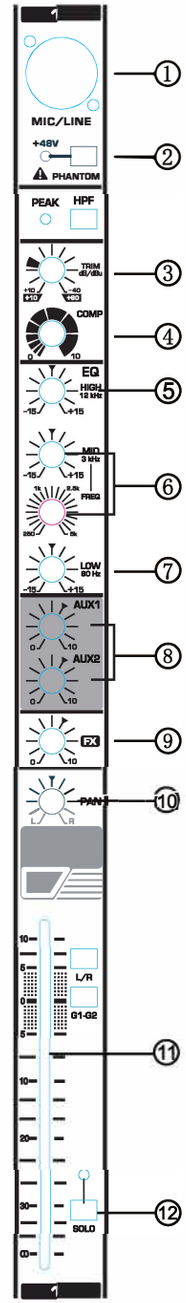
7. Выключатель питания

8. Разъем компьютера
Этот разъем можно подключить к ПК/ноутбуку, записывать и воспроизводить песни, использовать в качестве интерфейса.

СПЕЦИФИКАЦИИ

0 дБн = 0,775 В ср.кв. Выходное сопротивление генератора сигналов (Rs) = 150 Ом Если правило отсутствует, все уровни являются номинальными значениями.

Частотный диапазон	Вход на СТЕРЕО ВЫХОД	+0.SdB/-0.SdB{20 Гц - 20 кГц), на номинальном выходном уровне @lkHz для справки, ручка GAIN: минимум
THD+N	Вход на СТЕРЕО ВЫХОД	0,01% при +8 дБн (от 20 Гц до 20 кГц), ручка GAIN: минимум 0,003% при +18 дБн (1 кГц), ручка GAIN: минимум
Звук и шум *1 (20 Гц – 20 кГц)	Эквивалентный входной шум	-128 дБн (один входной канал, Rs: 150 Ом, УСИЛЕНИЕ: Максимальное)
	Остаточный выходной шум	-102 дБн (стерео выход, ручка уровня стерео: минимум)
Перекрестные помехи (1 кГц)*2		-88дБ
Входные каналы		6 каналов: моно (MIC/LINE): 2, стерео (LINE): 2
Выходные каналы		СТЕРЕО ВЫХОД:2, НАУШНИКИ:1
Общая линия		СТЕРЕО:1
Функция одноканального входного канала	PAD	26дБ
	HPF	80 Гц,12 дБ/октава
	EQ HIGH	Коэффициент усиления: +15 дБ/-15 дБ, Частота: 10 кГц
	EQ LOW	Коэффициент усиления: +15 дБ/-15 дБ, Частота: 100 Гц
	PEAK LED	Светодиод загорится, когда сигнал эквалайзера опустится ниже 3 дБ (+1 дБн)
Измеритель уровня	РУЧКА УРОВНЯ СТЕРЕО	Измеритель уровня [ПИК(+11),+6,+3,0,-3,-10,-20 дБ]
Внутренний цифровой эффект		16 видов программирования
Напряжение фантомного питания		+48 В
Адаптер питания		MU18(DC 12V/1.5A, Длина кабеля), 100V-240V, 50Hz/60Hz,DC+ 15V,-15V, +48V
Потребляемая мощность		18 Вт
Размер (Ш x В x Д):		AM-12 Pro: 445 x 480 x 130 мм; AM-16 Pro 555 x 480 x 130 мм
Вес нетто:		AM-12 Pro: 6.2 кг; AM-16 Pro: 7.7 кг.



ВХОДЫ КАНАЛОВ

I.[MIC/LINE] Моно вход
Подключите микрофон, музыкальный инструмент или аудиоустройство. Входы поддерживают как разъёмы типа XLR, так и 1/4".
2. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ/СВЕТОДИОД [JAMTP, +48V]
Когда переключатель включен, светодиод горит, что означает, что разъём XLR на моновходе MIC/LINE подается на фантомное питание DC+48 В. Откройте переключатель при использовании конденсаторного микрофона, который питается от фантома.
3. РЕГУЛЯТОР [GAIN]
Определяет базовую громкость каждого канала, контроллер может настроить их на максимальную громкость
4. COMP
Функция этого регулятора — ограничение давления для защиты оборудования.
5. УПРАВЛЕНИЕ ВЫСОКИМ ТОНОМ
Отрегулируйте , чтобы усилить или ослабить на 15 дБ на частоте 12 кГц.
6. ЧАСТОТА+ СРЕДНИЕ
Эта эквализация имеет пиковую/провальную характеристику в форме «колокола», которая обрезает или усиливает высокие средние частоты до 15 дБ. Центральная частота может быть изменена от 240 Гц до 6 кГц, что позволяет вам настроиться на частоту, которую вы хотите настроить. Q = l.5
7. УПРАВЛЕНИЕ НИЗКИМИ ТОНАМИ
Отрегулируйте ручку, чтобы создать усиление или ослабление на 15 дБ при 350 кГц.
8. AUX
Отрегулируйте вспомогательную ручку, чтобы ввести указанное оборудование в соответствии с требованиями сигнала канала, не влияя на смешанный сигнал усиления.
9. РУЧКА УПРАВЛЕНИЯ ВНУТРЕННИМИ ЭФФЕКТАМИ IN EFFECT
Регулировка ручки позволяет сигналу канала поступать на внутреннее устройство эффектов.
10. Ручка управления балансом PAN (звуковой образ)
Регулировкой ручки сигналы левого и правого каналов можно распределить в соответствии с требованиями, чтобы достичь желаемого стереоэффекта.
11. ФЕЙДЕР [УРОВНЯ]
Используется для регулировки баланса громкости между различными каналами.
12. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ PFL
Переключатель монитора. Если переключатель нажать вниз, сигнал этого канала поступит на наушник.